

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 7

Frank Lehman

Form und thematische Struktur in den Vorspannmusiken

E. W. Korngolds 11

Wolfgang Thiel

Hanns Eislers Vorspannmusiken zu Spielfilmen

aus drei Jahrzehnten 53

Felix Kirschbacher

Das Beste kommt zum Anfang

Episodenbeginn und Vorspann in THE GOOD WIFE 78

Andreas Wagenknecht

Immer wenn die Duduk spielt

**Zur Wiederverwendung der Musik aus dem Vorspann
des Films THE LAST TEMPTATION OF CHRIST in Fernseh-
dokumentationen und Dokumentarfilmen 104**

Auswahlbibliografie 128

Autoren 132

Herausgeber 134

Register 136