

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 7

Frank Lehman

**Form und thematische Struktur in den Vorspannmusiken
E. W. Korngolds** 11

Wolfgang Thiel

**Hanns Eislers Vorspannmusiken zu Spielfilmen
aus drei Jahrzehnten** 53

Felix Kirschbacher

Das Beste kommt zum Anfang

Episodenbeginn und Vorspann in THE GOOD WIFE 78

Andreas Wagenknecht

Immer wenn die Duduk spielt

Zur Wiederverwendung der Musik aus dem Vorspann
des Films THE LAST TEMPTATION OF CHRIST in Fernseh-
dokumentationen und Dokumentarfilmen 104

Auswahlbibliografie 128

Autoren 132

Herausgeber 134

Register 136