

Inhalt

Vorwort zur vierten Auflage	9	d) Familie „Schiefschnut“ spielt Wattefußball	34
Einführung	10	e) Trickkiste	34
I Mundmotorik	16	D Aktivierung der mimischen Muskulatur	34
A Zungenübungen	17	1 Förderung der allgemeinen Beweglichkeit	35
1 Förderung der allgemeinen Zungenbeweglichkeit	17	2 Sensibilisierung der Gesichtspartie	35
2 Schwerpunkt Zungenspitze	21	E Übungen zur Luftstromlenkung	35
a) Ablecken mit der Zungenspitze	21	1 Zielgerichtetes Pusten	36
b) Aufnehmen mit der Zungenspitze	22	a) Tore treffen	36
3 Auf Berührungsreize antworten	23	b) Gegenstände von der Handfläche pusten	37
4 Formen im Mundraum ertasten (Orale Stereognosefähigkeit)	23	2 Kräftiges Pusten	37
B Lippenübungen	24	a) Kerzen auspusten	37
1 Förderung der allgemeinen Lippenbeweglichkeit	24	b) Wattefußball	37
2 Aktivierung des Lippenringmuskels	26	c) Mäuse pusten	37
a) Gegenstände zwischen Nase und Oberlippe halten („Schnutenbildung“)	26	d) Durch eine Papprolle pusten	38
b) Gegenstände mit den Lippen aufnehmen	27	3 Gezieltes Pusten mit Richtungswechsel	38
c) Mit den Lippen drucken	27	4 Vorsichtiges Pusten	38
d) Mit den Lippen einen Stift halten	27	a) Leichte Materialien pusten	38
3 Mundschluss	28	b) Schiffe übers Wasser pusten	39
4 Stärkung der Lippenkraft durch Knopfspiele	29	5 Kräftiges anhaltendes Pusten durch den Strohhalm	39
C Kombination verschiedener Zungen- und Lippenbewegungen	30	a) Wasserfarbe verteilen	39
1 Geschichten	30	b) Schaum herstellen	39
a) Ein Tag bei Frau Zunge	30	c) Papierschnipsel pusten	40
b) Was Frau Zunge alles erlebt	31	F Ansaugen durch den Strohhalm	40
c) Vom Lokführer	32	II Auditive Wahrnehmung und phonologische Bewusstheit	43

A Aufmerksamkeit	45	D Merkfähigkeit	61
1 Geräusche/Klänge	46	1 Geräusche/Klänge	61
a) Geräusche wahrnehmen	46	a) Reihenfolgen speichern und nachahmen	61
b) Vibrationen spüren und mit dem Höreindruck verbinden	47	b) Rhythmen klatschen	62
c) Unterschied Stille – Geräusch/Klang wahrnehmen	47	c) Rhythmen wiedererkennen	62
d) Geräusche/Klänge erzeugen und wahrnehmen	48	2 Sprache	63
e) Körpergeräusche wahrnehmen ¹¹	49	a) Laute und Silben speichern und wiedergeben	64
f) Laute und Töne wahrnehmen	49	b) Einzelworte speichern	64
2 Sprache	49	c) Wortreihenfolge finden und Sätze bilden	65
a) Anweisungen verstehen	50	d) Sätze speichern	66
b) Auf Fragen reagieren	50	e) Reime, Fingerspiele und Lieder wiedergeben	66
c) Einer Geschichte lauschen	50	f) Kurze Geschichten speichern und wiedergeben	66
d) Sprache im freien Spiel wahrnehmen	51		
B Figur-Hintergrund-Wahrnehmung	51	E Differenzierung	67
1 Geräusche/Klänge	52	1 Geräusche/Klänge	67
a) Geräusch/Klang erkennen	52	a) Zwei Geräusche/Klänge voneinander unterscheiden	68
b) Verschiedene Geräusche/Klänge voneinander unterscheiden	52	b) Mehrere Geräusche/Klänge voneinander unterscheiden	69
c) Melodien hören	53	c) Geräusche/Klänge ohne Vorübung erkennen	70
d) Körpergeräusche und Stimmen wahrnehmen	54	2 Sprache	71
2 Sprache	54	a) Erkennen und unterscheiden einzelner Laute	72
a) Worte hören	54	b) Erkennen gleicher und ungleicher Laut- oder Silbenpaare	72
b) Aufträge verstehen	55	c) Erkennen gleicher und ungleicher Wortpaare	73
c) Geschichten erfassen	55	d) Erkennen richtig und falsch gesprochener Wörter	74
d) Kommunikation im freien Spiel beachten	56	e) Erkennen von Reimpaaren	74
C Lokalisation	56	F Analyse	75
1 Geräusche/Klänge	57	1 Erkennen der Anlaute auf Silbenebene	75
a) Umweltgeräusche lokalisieren	57	2 Erkennen des Anlautes auf Wortebene	75
b) Geräusch-/Klangquellen im Raum suchen	58	3 Erkennen des Auslautes	77
c) Einem Geräusch/Klang folgen	58	4 Bestimmung der Position eines Lautes/einer Silbe im Wort	77
d) Richtungen in direkter Nähe zum Körper angeben	59		
2 Sprache	59		
a) Den Erzähler finden	59		
b) Einer Stimme folgen	60		
c) Richtungen in direkter Nähe zum Körper angeben	60		

5 Ordnen von Wörtern nach An-/In-/Auslaut	78	a) Farben	97
6 Zerlegen von Wörtern in Silben	78	b) Formen	98
7 Erfassen der Anzahl der Silben eines Wortes	78	c) Größen	99
8 Analyse aller Sprachlaute eines Wortes	79	d) Mengen	99
9 Erkennen der Position eines Wortes im Satz	79	e) Materialien/Merkmale	100
10 Erkennen bestimmter Worte in einer Wortreihe	80	f) Beschreibung verschiedener Gegenstände	101
11 Satzlängen miteinander vergleichen	80	2 Wortschatzerweiterung	101
12 Erkennen bestimmter Worte im Text (Reizwortgeschichte)	80	3 Themensammlung	102
G Ergänzung und Synthese	81	V Körperwahrnehmung, Spannung und Haltung	114
1 Ergänzung	81	1 Körperwahrnehmung	115
2 Synthese eines Wortes aus zwei oder mehr Wörtern	82	2 Körperschema	116
3 Synthese eines Wortes aus Silben oder Einzellauten	83	3 Entspannungsübungen	116
Geräusch- und Klangquellen	84	4 Gesamtkörperliche Lockerung	117
1 Geräusche mit Gegenständen	84	5 Spannungsaufbau	117
2 Geräusche, die man mit dem eigenen Körper machen kann	84	a) Körperspannung	118
3 Klanginstrumente	84	b) Aufbau der Zwerchfellspannung mit gesamtkörperlicher Unterstützung	118
III Sprachverständnis	85	c) Aktivierung des Gaumensegels	119
1 Die Entdeckung der anderen Person	89	d) Feinspannung	119
2 Die Entdeckung der Welt	90	6 Körperhaltung	120
3 Die Entdeckung der Sprache	91	a) Bewusstmachen der Sitzhaltung	120
IV Semantik und Wortschatz	93	b) Stehen	121
1 Erarbeitung einzelner Begriffe	97	VI Feinmotorik	122
		1 Kraftdosierung/Hand- und Fingerkraft	122
		2 Auge-Hand-Koordination	123
		3 Fingerbeweglichkeit	124
		4 Taktile Stimulation	125
		VII Artikulation	127
		1 Allgemeine Spiele für die Silben- und Wortebene	130
		a) Spiele für die Laut- und Silbenebene	130
		b) Spiele für die Wortebene	132

2	Laute der ersten Artikulationszone	133	c) Einführung der 1. und 3. Person Plural	198
	a) Der Laut B	133	2 Genusmarkierung (Artikel)	198
	b) Der Laut P	136	3 Numerusmarkierung (Substantive)	200
	c) Der Laut W	141	4 Kasusmarkierung	201
	d) Der Laut F	143	a) Akkusativobjekte	201
	e) Der Laut M	147	b) Dativobjekte	204
3	Laute der zweiten Artikulationszone	149	B Syntaktischer Bereich	206
	a) Der Laut D	149	1 Verb-Zweitstellung im Hauptsatz	206
	b) Der Laut T	151	2 Verbstellung in Nebensätzen	208
	c) Der Laut S	154	3 Fragesätze, bei denen es zur Umstellung von Subjekt und Verb kommt	209
	d) Der Laut Z	160	4 Negation	209
	e) Der Laut X	163	5 Perfektbildung	210
	f) Der Laut SCH	164	IX Zusammenstellung von Büchern und Spielen	211
	g) Der Laut N	170	X Wortlisten	217
	h) Der Laut L	172	Anmerkungen und Quellen	252
4	Laute der dritten Artikulationszone	175	Literatur	254
	a) Der Laut G	175	Sachregister	261
	b) Der Laut K	178		
	c) Der Laut J	184		
	d) Der Laut CH 1	184		
	e) Der Laut CH 2	186		
	f) Der Laut R	187		
5	Der Laut H	190		
VIII Morphologie und Syntax		192		
A Morphologischer Bereich		197		
1	Subjekt-Verb-Kongruenz	197		
	a) Erarbeitung der 2. Person Singular	197		
	b) Einführung der 1. oder 3. Person Singular als Kontrast zur 2. Person Singular	198		