

- 02 „Die Piste ist unsere Hoffnung, dass letztlich doch Lebendigkeit gilt.“
‘The piste is our hope that, in the end, liveliness will prevail.’
Alexander Kluge, Thomas Thiede, Asmus Trautsch
- 06 Sternzeichen Maulwurf
- 08 Auge 1 / Ulysses und der „Einäugige Riese“ POLYPHEM
- 10 Seltsame Fahrzeuge unterwegs
- 12 Ungleiche Augen
- 14 Im Sternbild des Panzers
- 16 Stets von dem Sturm der Sehnsucht fortgerissen /
muß meine Seele um die Sonne tanzen
- 18 Auf der Schotterpiste der Moderne
- 20 Kamera 1
- 22 Adorno
- 24 Konstruktivismus 2
- 26 Zeichnungen im Kinosaal. Aus dem Gedächtnis, während der Film längst
weiterläuft.
- 28 Portrait einer einzelnen Orgelpfeife unter 17000
- 30 Konstruktivismus 1
- 32 Licht auf geklebten Pinseln: „Aureole“
- 34 Drachensaat
- 36 Bilder für das „Dritte Auge“ / Zu dem Bild *Drachensaat* und
dem Film *Drachensaat, Sonntagfrüh*
Images for the ‘Third Eye’ / To the Picture Drachensaat and the
film Drachensaat, Sonntagfrüh
Julia Marchand