

Seiten <i>Pages</i>	Themen <i>Topics</i>
02	„Die Piste ist unsere Hoffnung, dass letztlich doch Lebendigkeit gilt.“ <i>‘The piste is our hope that, in the end, liveliness will prevail.’</i> Alexander Kluge, Thomas Thiede, Asmus Trautsch
06	Sternzeichen Maulwurf
08	Auge 1 / Ulysses und der „Einäugige Riese“ POLYPHEM
10	Seltsame Fahrzeuge unterwegs
12	Ungleiche Augen
14	Im Sternbild des Panzers
16	Stets von dem Sturm der Sehnsucht fortgerissen / muß meine Seele um die Sonne tanzen
18	Auf der Schotterpiste der Moderne
20	Kamera 1
22	Adorno
24	Konstruktivismus 2
26	Zeichnungen im Kinosaal. Aus dem Gedächtnis, während der Film längst weiterläuft.
28	Portrait einer einzelnen Orgelpfeife unter 17 000
30	Konstruktivismus 1
32	Licht auf geklebten Pinseln: „Aureole“
34	Drachensaat
36	Bilder für das „Dritte Auge“ / Zu dem Bild <i>Drachensaat</i> und dem Film <i>Drachensaat, Sonntagfrüh</i> <i>Images for the ‘Third Eye’ / To the Picture Drachensaat and the</i> <i>film Drachensaat, Sonntagfrüh</i> Julia Marchand