

# Inhalt

<b>1 Einleitung</b>	<b>9</b>
1.1 Gute Fotos haben (fast) nichts mit Technik zu tun . . . . .	10
<b>2 Der fotografische Blick</b>	<b>12</b>
2.1 Komposition. . . . .	14
2.2 Schulen Sie Ihren Blick . . . . .	15
<b>3 Die technischen Grundlagen</b>	<b>19</b>
3.1 Die wichtigsten Kameraeinstellungen. . . . .	19
3.2 So belichten Sie richtig . . . . .	22
3.3 So gestalten Sie mit Schärfe . . . . .	35
<b>4 Die beste Ausrüstung – ein Überblick</b>	<b>41</b>
4.1 Die Grundausstattung für jede Tasche . . . . .	41
4.2 Die passende Optik . . . . .	43
4.3 Apps für kreative Fotografie . . . . .	45
<b>5 Die Standard-Kamera-App</b>	<b>48</b>
<b>6 Alles eine Frage der Perspektive</b>	<b>53</b>
6.1 Nicht ohne meinen Selfiestick . . . . .	55
<b>7 Bewegte Motive perfekt einfangen</b>	<b>58</b>
7.1 Bewegung einfrieren . . . . .	60
7.2 Wischeffekte durch Langzeitbelichtung . . . . .	65
7.3 Kamera mitziehen . . . . .	69
<b>8 Makrofotografie</b>	<b>73</b>
8.1 Motiven auf die Pelle rücken . . . . .	73
8.2 Makrofotografie: Motive ganz im Detail . . . . .	75

<b>9 Panoramafotografie</b>	<b>79</b>
<b>10 Porträtfotografie</b>	<b>84</b>
10.1 In das richtige Licht gerückt .....	84
10.2 Abstand wahren .....	87
10.3 Den richtigen Hintergrund wählen .....	89
10.4 Sichtbarer durch Farbkontrast .....	90
10.5 Nehmen Sie sich Zeit .....	91
10.6 Hoch- oder Querformat? .....	92
10.7 Die Drittelregel .....	93
10.8 Der letzte Schliff mit Bildbearbeitung .....	94
<b>11 Eventfotografie</b>	<b>97</b>
11.1 Perspektivwechsel .....	98
11.2 Wischeffekte durch längere Belichtungszeiten .....	101
11.3 Details spielen die Hauptrolle .....	102
11.4 Menschen fotografieren .....	103
11.5 Lichtverhältnisse meistern .....	105
11.6 Der letzte Schliff mit der Bildbearbeitung .....	106
11.7 Welche Bilder soll ich aufheben? .....	109
<b>12 Landschaftsfotografie – raus in die Natur!</b>	<b>110</b>
12.1 Die richtige Zeit nutzen .....	113
12.2 Kreative Langzeitbelichtungen .....	114
12.3 Mit anderen Augen .....	115
12.4 Das Spiel mit dem Licht .....	116
12.5 Landschaft im Detail .....	116
<b>13 Inspiration Architekturfotografie</b>	<b>119</b>
13.1 Gegen schiefe Bilder .....	121
13.2 Stürzende Linien .....	122
13.3 Ganz groß im Bild .....	123
13.4 Mensch und Architektur .....	125
13.5 Schattenspiele .....	126
13.6 Die beste Zeit für Architekturfotografie .....	126

14 Objektfotografie	129
15 Flatlays – Geschichten erzählen mit schönen Objekten	134
16 Spiegelungen fotografieren	141
17 Doppelbelichtungen	144
18 Schatten in das richtige Licht gerückt	149
19 Schlechtes Wetter für dramatische Bilder	153
20 Schwarzweiß, der Edel-Look	159
21 Perfekte Feuerwerksaufnahmen	162
22 Nach dem Fotografieren ist vor der Bildbearbeitung	167
22.1 Snapseed – der Allesköpper unter den Bildbearbeitungs-Apps. ....	168
22.2 Die Lightroom-CC-App – alles unter einem Dach .....	174
23 So behalten Sie den Überblick über Ihre Bilder	183
23.1 Fotos hinzufügen und wiederfinden in Adobe Lightroom CC ..	184
23.2 Daten synchronisieren und sichern .....	185
23.3 Löschen in vier Schritten .....	186
23.5 Bilderübertragung an den PC, ... .....	187
23.6 Doppelt hält besser .....	189
Index	190