

# Inhalt

<b>1. Einleitung</b>	<b>7</b>
<b>2. Daten und Fakten</b>	<b>9</b>
»Freimaurer wollen die Weltherrschaft«	
Freimaurerei zwischen Fiktion und Realität	9
»Freimaurer pflegen geheimnisvolle Rituale«	
Loge, Tempel und Grade	17
»Freimaurer sind Esoteriker«	
Freimaurerei und inneres Erleben	22
<b>3. Entstehung und Geschichte</b>	<b>25</b>
»Freimaurerei ist so alt wie die Menschheit«	
Ursprungslegenden und Mythen	25
»Die Logen wurden von der Obrigkeit nicht gern gesehen«	
Freimaurerische Gründerjahre	30
»Die Freimaurer orientierten sich an den Ritterorden«	
Hochgrade, Ritterromantik und Illuminaten	36
»Die Freimaurer waren ein Opfer des Nationalsozialismus«	
Die deutsche Freimaurerei im 20. Jahrhundert	46
<b>4. Grundlagen und Praxis</b>	<b>57</b>
»Freimaurer haben okkulte Symbole und Rituale«	
Brauchtum und Zeichen	57
»Freimaurer legen einen Eid auf die Finsternis ab«	
Verpflichtung und Gelöbnis	67

INHALT

5

<b>»Freimaurer schmücken sich mit vielen Titeln«</b>	
Ämter und Auftreten	72
<b>»Die Loge ist ein Stammtisch für reiche Männer«</b>	
Feste	75
<b>»Freimaurer wird man nur durch persönliche Empfehlung«</b>	
Initiation in einen Lebensbund	80
<b>»Freimaurer müssen sich in einen Sarg legen«</b>	
Erhebung (Meistergrad)	93
<b>5. Freimaurer heute</b>	<b>101</b>
<b>»Freimaurer sind eine aussterbende Zunft«</b>	
Königliche Kunst zwischen Mitgliederschwund und Stagnation	101
<b>»Die Freimaurer sind eine Sekte«</b>	
Männerbund zwischen Ethik und Religion	107
<b>»Freimaurerei ist Männerache«</b>	
Frauenlogen	109
<b>»Lions Club und Rotarier sind Freimaurer-Vereinigungen«</b>	
Service-Clubs	112
<b>»Freimaurerei ist unmodern und letztlich überholt«</b>	
Königliche Kunst zwischen Geheimnis und Öffentlichkeit	115
<b>Anhang</b>	
Chronologie	118
Berühmte Freimaurer	121
Internetadressen in Auswahl	123
Ausgewählte Literatur	126

