

# Inhalt

## Einleitung 7

## Spuren der Wahrheit 17

Phänomenologie und Präsenz oder: Was ist Dekonstruktion? 17

Sprachphilosophische und linguistische Traditionen:

Der »différance« auf der Spur 29

Die Frage der Anthropologie: Aporien von Leben und Tod 40

Von der Psychoanalyse zur Psychosemiotologie 51

## Ästhetik und Postmoderne 62

Das Textparadigma und der disseminative Stil 62

Das Ende der großen Erzählung: Literatur als *Chora* 74

Malerei und Architektur: Vom *Parergon* zur *Folie* 86

Ästhetik des Blinden: Memoiren des Blicks 96

## Ethik der Wiedergabe und Politik der Verantwortung 107

Apokalypse der medialen Artefaktualitäten 107

Ethik der Gabe 118

Die Gewalt der Gesetzeskraft und die Geister der Gerechtigkeit 128

Politik der Freundschaft und Gastfreundschaft 141

## Von den Enden, von den Grenzen her denken 152

Mensch-Sein und Tier-Werden 152

Die animalischen Wurzeln der politischen Souveränität 160

## Anmerkungen 171

## Kommentierte Bibliografie 179

## Schlüsselbegriffe 188

## Zeittafel 194

## Zum Autor 196