

Inhalt

Einleitung 7

Spuren der Wahrheit 17

- Phänomenologie und Präsenz oder: Was ist Dekonstruktion? 17
- Sprachphilosophische und linguistische Traditionen:
 - Der »différance« auf der Spur 29
 - Die Frage der Anthropologie: Aporien von Leben und Tod 40
 - Von der Psychoanalyse zur Psychosemiole 51

Ästhetik und Postmoderne 62

- Das Textparadigma und der disseminative Stil 62
- Das Ende der großen Erzählung: Literatur als *Chora* 74
- Malerei und Architektur: Vom *Parergon* zur *Folie* 86
- Ästhetik des Blinden: Memoiren des Blicks 96

Ethik der Wiedergabe und Politik der Verantwortung 107

- Apokalypse der medialen Artefaktualitäten 107
- Ethik der Gabe 118
- Die Gewalt der Gesetzeskraft und die Geister der Gerechtigkeit 128
- Politik der Freundschaft und Gastfreundschaft 141

Von den Enden, von den Grenzen her denken 152

- Mensch-Sein und Tier-Werden 152
- Die animalischen Wurzeln der politischen Souveränität 160

Anmerkungen 171

Kommentierte Bibliografie 179

Schlüsselbegriffe 188

Zeittafel 194

Zum Autor 196