

1	Der perfekte Einstieg	11
1.1	Die Technik der a6400 im Detail	12
1.2	Überblick über die Bedienelemente	15
1.3	Die a6400 für den Fotoalltag vorbereiten	28
1.4	Dateiformate und Bildgrößen	34
2	Wichtige Menüfunktionen	43
2.1	Voreinstellungen optimieren	44
2.2	Individualfunktionen gekonnt einsetzen	50
2.3	Anpassungen an den Benutzer vornehmen	53
3	Jederzeit perfekt scharfstellen	63
3.1	Fokusprobleme erkennen	64
3.2	Den Autofokus-Modus wählen	66
3.3	Handarbeit im manuellen Modus	75
4	Die Belichtung mit der a6400 perfekt im Griff	85
4.1	Motivabhängig die richtige Belichtungsmessmethode einsetzen	86
4.2	Stets die richtige Belichtungszeit	93
4.3	Auswirkungen der Blende auf das Bild	97
4.4	Den optimalen ISO-Wert finden	102
4.5	Die wertvolle Belichtungshilfe: das Histogramm	112
4.6	Mit der Belichtungskorrektur spezielle Motive korrekt aufnehmen	115
4.7	Hohe Kontraste der Motive in komplizierten Situationen beherrschen	121

5	Korrekte Farben und Lichtwerte mit der a6400	129
5.1	Vollautomatischer Weißabgleich	132
5.2	Mittels halbautomatischem Weißabgleich direkt zu richtigen Farben	134
5.3	Wenn die Farbtemperatur bekannt ist	135
5.4	Farbtemperatur messen und für weitere Verwendung speichern	136
5.5	Farbstiche auch in schwierigen Lichtsituationen vermeiden	138
5.6	Mit den Farbkreativmodi die Bildausgabe gezielt anpassen	139
5.7	Den passenden Farbraum wählen	146
6	Kreative Belichtungsprogramme für bessere Fotos	151
6.1	Die Automatikmodi der a6400	152
6.2	Mit den Szenenwahlprogrammen sofort zu besseren Fotos	154
6.3	Die Fähigkeiten der Kreativprogramme nutzen	165
6.4	Fertige Bildeffekte	172
7	Gekonnter Blitzlichteinsatz	177
7.1	Blitzlicht perfekt verwenden	178
7.2	Sony's Blitzgeräte im Einzelnen und empfehlenswerte Alternativen	180
7.3	Die perfekte Blitzsteuerung in den Kreativprogrammen	187
7.4	Schwierige Blitzlichtsituationen meistern	189
7.5	Grenzenlose Freiheit: Kabellos externe Blitzgeräte steuern	201

8	Mit der a6400 in Aktion	205
8.1	Sinnvolle Einstellungen und Tipps für die Natur- und Landschaftsfotografie	206
8.2	Nah- und Makrofotografie	212
8.3	Architekturfotografie mit der a6400	219
8.4	Schöne Einzel- und Gruppenporträts	223
8.5	Intervallaufnahmen	233
8.6	Perfekte Aufnahmen in der Dämmerung und bei Nacht	235
9	Der Objektivratgeber zu Ihrer a6400	243
9.1	Für jeden Zweck den richtigen Objektivtyp	244
9.2	Vom Allrounder bis zum Spezialisten	251
9.3	Objektive ohne E-Mount verwenden	258
9.4	Welche Objektivfilter sind noch notwendig?	260
10	Filmen mit der a6400	263
10.1	Einfache Videos aufnehmen	264
10.2	Das passende Videoformat	266
10.3	Anpassung der Helligkeit	270
10.4	Der optimale Ton	273
10.5	Videos am PC oder TV präsentieren	275
11	Die a6400 im Netzwerk	283
11.1	Netzwerkverbindung herstellen	284
12	Fotos gekonnt archivieren und entwickeln	295
12.1	Sony's Software sinnvoll einsetzen	296
12.2	Die gekonnte RAW-Entwicklung	302
12.3	Die a6400 per Computer fernsteuern	312
12.4	Die Kamerasoftware auf dem Laufenden halten	315
	Index	318