

<b>1</b>	<b>Der perfekte Einstieg .....</b>	<b>11</b>
1.1	Die Technik der α6400 im Detail .....	12
1.2	Überblick über die Bedienelemente .....	15
1.3	Die α6400 für den Fotoalltag vorbereiten .....	28
1.4	Dateiformate und Bildgrößen .....	34
<b>2</b>	<b>Wichtige Menüfunktionen .....</b>	<b>43</b>
2.1	Voreinstellungen optimieren .....	44
2.2	Individualfunktionen gekonnt einsetzen .....	50
2.3	Anpassungen an den Benutzer vornehmen .....	53
<b>3</b>	<b>Jederzeit perfekt scharfstellen .....</b>	<b>63</b>
3.1	Fokusprobleme erkennen .....	64
3.2	Den Autofokus-Modus wählen .....	66
3.3	Handarbeit im manuellen Modus .....	75
<b>4</b>	<b>Die Belichtung mit der α6400 perfekt im Griff .....</b>	<b>85</b>
4.1	Motivabhängig die richtige Belichtungsmessmethode einsetzen .....	86
4.2	Stets die richtige Belichtungszeit .....	93
4.3	Auswirkungen der Blende auf das Bild .....	97
4.4	Den optimalen ISO-Wert finden .....	102
4.5	Die wertvolle Belichtungshilfe: das Histogramm .....	112
4.6	Mit der Belichtungskorrektur spezielle Motive korrekt aufnehmen .....	115
4.7	Hohe Kontraste der Motive in komplizierten Situationen beherrschen .....	121

<b>5</b>	<b>Korrekte Farben und Lichtwerte mit der α6400 .....</b>	<b>129</b>
5.1	Vollautomatischer Weißabgleich .....	132
5.2	Mittels halbautomatischem Weißabgleich direkt zu richtigen Farben .....	134
5.3	Wenn die Farbtemperatur bekannt ist .....	135
5.4	Farbtemperatur messen und für weitere Verwendung speichern .....	136
5.5	Farbstiche auch in schwierigen Lichtsituationen vermeiden .....	138
5.6	Mit den Farbkreativmodi die Bildausgabe gezielt anpassen .....	139
5.7	Den passenden Farbraum wählen .....	146
<b>6</b>	<b>Kreative Belichtungsprogramme für bessere Fotos .....</b>	<b>151</b>
6.1	Die Automatikmodi der α6400 .....	152
6.2	Mit den Szenenwahlprogrammen sofort zu besseren Fotos .....	154
6.3	Die Fähigkeiten der Kreativprogramme nutzen .....	165
6.4	Fertige Bildeffekte .....	172
<b>7</b>	<b>Gekonnter Blitzlichteinsatz .....</b>	<b>177</b>
7.1	Blitzlicht perfekt verwenden .....	178
7.2	Sonys Blitzgeräte im Einzelnen und empfehlenswerte Alternativen .....	180
7.3	Die perfekte Blitzsteuerung in den Kreativprogrammen .....	187
7.4	Schwierige Blitzlichtsituationen meistern .....	189
7.5	Grenzenlose Freiheit: Kabellos externe Blitzgeräte steuern .....	201

<b>8</b>	<b>Mit der α6400 in Aktion .....</b>	<b>205</b>
8.1	Sinnvolle Einstellungen und Tipps für die Natur- und Landschaftsfotografie .....	206
8.2	Nah- und Makrofotografie .....	212
8.3	Architekturfotografie mit der α6400 .....	219
8.4	Schöne Einzel- und Gruppenporträts .....	223
8.5	Intervallaufnahmen .....	233
8.6	Perfekte Aufnahmen in der Dämmerung und bei Nacht .....	235
<b>9</b>	<b>Der Objektivratgeber zu Ihrer α6400 .....</b>	<b>243</b>
9.1	Für jeden Zweck den richtigen Objektivtyp .....	244
9.2	Vom Allrounder bis zum Spezialisten .....	251
9.3	Objektive ohne E-Mount verwenden .....	258
9.4	Welche Objektivfilter sind noch notwendig? ....	260
<b>10</b>	<b>Filmen mit der α6400 .....</b>	<b>263</b>
10.1	Einfache Videos aufnehmen .....	264
10.2	Das passende Videoformat .....	266
10.3	Anpassung der Helligkeit .....	270
10.4	Der optimale Ton .....	273
10.5	Videos am PC oder TV präsentieren .....	275
<b>11</b>	<b>Die α6400 im Netzwerk .....</b>	<b>283</b>
11.1	Netzwerkverbindung herstellen .....	284
<b>12</b>	<b>Fotos gekonnt archivieren und entwickeln .....</b>	<b>295</b>
12.1	Sonys Software sinnvoll einsetzen .....	296
12.2	Die gekonnte RAW-Entwicklung .....	302
12.3	Die α6400 per Computer fernsteuern .....	312
12.4	Die Kamerasoftware auf dem Laufenden halten .....	315
	<b>Index .....</b>	<b>318</b>