

Inhalt

| | |
|--|----|
| Danksagung | 9 |
| 1 Einleitung | 11 |
| 1.1 Ausgangspunkt für die Forschung: Neue Perspektiven der Mündlichkeit im Englischunterricht der gymnasialen Oberstufe ... | 11 |
| 1.2 Zielsetzung, Forschungsdesign und Aufbau der Arbeit | 12 |
| 2 Sprechkompetenz im Englischunterricht der gymnasialen Oberstufe in Bildungspolitik und Forschung | 15 |
| 2.1 Historischer Abriss: Von der Grammatik-Übersetzungs-Methode zu kommunikativer Kompetenz | 15 |
| 2.2 Der Gemeinsame Europäische Referenzrahmen für Sprachen | 19 |
| 2.3 Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache | 24 |
| 2.4 Ausgestaltung der Vorgaben in den Bundesländern: Kerncurricula Englisch für die Oberstufe in Hessen und Niedersachsen | 31 |
| 2.5 Die Komplexität der Sprechkompetenz: kognitive und psycholinguistische Vorgänge | 36 |
| 2.5.1 Sprachproduktion aus psycholinguistischer Perspektive | 36 |
| 2.5.2 <i>Fluency, accuracy & complexity</i> – Dimensionen der fremdsprachlichen Sprechleistung | 39 |
| 2.6 Die Förderung der Sprechkompetenz in der gymnasialen Oberstufe | 42 |
| 2.6.1 Sprechzeit | 42 |
| 2.6.2 Differenzialpsychologische Determinanten & Lernerbiografien | 43 |
| 2.6.3 Zugänge zur Methodik des Sprechens | 44 |
| 2.6.4 Aufgabenorientierung und Inhalte | 46 |
| 2.6.5 Register und Genrebezug | 50 |
| 2.6.6 Sprechkompetenz messen und beurteilen | 51 |
| 2.7 Exkurs: Linguistische Zugänge zur Sprechkompetenz und ihre Limitationen | 54 |
| 3 Erkenntnisinteresse und Untersuchungsdesign | 57 |
| 3.1 Empirische Forschung im Fremdsprachenunterricht | 57 |
| 3.2 Fachdidaktisches Erkenntnisinteresse | 60 |
| 3.3 Untersuchungsdesign | 61 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 3.3.1 | Genese des Sampling | 61 |
| 3.3.2 | Datenerfassung und Dateninterpretation | 64 |
| 4 | Kodierung, Analyse und Interpretation von Lehrer- und Schülerbeiträgen | |
| | an zwei Beispielen | 73 |
| 4.1 | Die Kodierungen der Unterrichtsbeiträge | 73 |
| 4.2 | Kodierungssystem interaktive Aufgabenformate | 73 |
| 4.3 | Kodierungssystem monologische Formate | 80 |
| 4.4 | Dialogisches Sprechen: Talkshow zur Todesstrafe in den USA | 83 |
| 4.4.1 | Institution, Lerngruppe und Lehrkraft | 84 |
| 4.4.2 | Textgrundlage und Unterrichtskontext | 84 |
| 4.4.3 | Analyse der Unterrichtsbeiträge | 88 |
| 4.4.4 | Zwischenfazit dialogisches Sprechen | 114 |
| 4.5 | Monologisches Sprechen: Referat zu <i>To Kill a Mockingbird</i> | |
| | von Harper Lee | 118 |
| 4.5.1 | Analyse der Unterrichtsbeiträge | 118 |
| 4.5.2 | Zwischenfazit monologisches Sprechen | 130 |
| 4.6 | Retrospektive Interviews mit den Lernenden (RiS) | 133 |
| 4.7 | Retrospektives Interview mit der Lehrkraft (RiL) | 143 |
| 4.8 | Zwischenfazit Pilotierung | 155 |
| 5 | Analyse von Unterrichtsdaten aus einem Leistungskurs der 13. Klasse | |
| | zum Thema Südafrika | 159 |
| 5.1 | Institution, Lerngruppe und Lehrkraft | 159 |
| 5.2 | Unterrichtskontext | 159 |
| 5.3 | Dialogisches Sprechen: Analyse der Unterrichtsbeiträge | 161 |
| 5.4 | Monologisches Sprechen: Referat zum Thema <i>Political System</i> | |
| | <i>of South Africa</i> : Analyse der Unterrichtsbeiträge | 191 |
| 5.5 | Retrospektive Interviews mit den Lernenden (RiS) | 202 |
| 5.6 | Retrospektives Interview mit der Lehrkraft (RiL) | 213 |
| 5.7 | Fazit der beiden Fallstudien | 220 |
| 6 | Analyse von Unterrichtsdaten aus einem Grundkurs der Klasse 12 – | |
| | Dialog mit Bildimpuls und Referat zur <i>Harlem Renaissance</i> | 223 |
| 6.1 | Institution, Lerngruppe und Lehrkraft | 223 |
| 6.2 | Textgrundlage und Unterrichtskontext | 223 |
| 6.3 | Dialogisches Sprechen: Analyse der Unterrichtsbeiträge | 224 |
| 6.4 | Monologisches Sprechen: Referat zur <i>Harlem Renaissance</i> : | |
| | Analyse der Unterrichtsbeiträge | 251 |
| 6.5 | Retrospektive Interviews mit den Lernenden (RiS) | 266 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 6.6 | Retrospektives Interview mit der Lehrkraft (RiL) | 273 |
| 6.7 | Fazit der beiden Fallstudien | 279 |
| 7 | Erkenntnisse und Hypothesen | 283 |
| 7.1 | Bedeutung des Inputs und der Aufgabeninstruktion | 283 |
| 7.2 | Problemlösungsprozesse und Lehrersteuerung während der Bearbeitung der interaktiven Sprechaufgaben | 287 |
| 7.3 | Interaktive Formate: Erkenntnisse zur Aufgabenkonzeption und Durchführung | 291 |
| 7.4 | Erkenntnisse zu monologischen Aufgabenformaten | 294 |
| 7.5 | Aufarbeitung der Sprechleistungen, Reflexion und Feedback | 298 |
| 7.6 | Hypothesen | 301 |
| 8 | Bibliografie | 305 |