

Vorwort und Danksagung	10
Widmung.....	11
Einleitung	12

1	Pferdefotografie heute	14
1.1	Ethik in der Pferdefotografie	16
1.2	Facetten der Pferdefotografie.....	24
1.3	Kreativität in der Fotografie.....	28
1.4	Vorbereitung auf das Shooting	32

2	Fotografische Basics	36
2.1	Ausrüstung	38
2.2	Wie macht man gute Fotos?	40
2.3	Der Blick aufs Pferd.....	44
2.4	Bildaufbau	48
2.5	Hintergrund.....	54
2.6	Lichtführung	56

3	Bildgestaltung	60
3.1	Porträts	62
3.2	Aufstellbilder.....	66
3.3	Details	72
3.4	Pferde in Aktion	76
3.5	Bildkritik	82

4	Gegenlicht	84
4.1	Sanftes Gegenlicht	86
4.2	Silhouetten	90
4.3	Hartes Gegenlicht	96
4.4	Lens flares	100

5	Wetterphänomene	104
5.1	Nebel	106
5.2	Regenbogen	110
5.3	Winter	114
5.4	Sonnenauf- und Sonnenuntergang	120

6	Repro-Look	126
6.1	Spiegelungen	128
6.2	Schatten	134
6.3	Mehrfachbelichtungen	136
6.4	Doppelgänger	142

10	Borderliner	206
10.1	High Key	208
10.2	Low Key.....	214
10.3	Color Key	218

11	Studiofotografie	222
11.1	Zauber des Lichts	224
11.2	Und Action!.....	230

12	Wildpferde	232
12.1	The Way of Wildlife	234
12.2	Wildpferde fotografieren	238

	Index.....	244
--	------------	-----