

INHALT

Die Verstörende

Eine Frau mit tausend Gesichtern 11

Die Nachtwandelnde

Mit Miles Davis auf den Champs-Élysées 29

Die Ungewollte

»Ich bin niemandes Tochter« 49

Die Ehrgeizige

Eine Ohrfeige von Jean Gabin 89

Die Abgründige

Ein Abschiedsbrief für Marcello Mastroianni 127

Die Schwankende

Auf Rachefeldzug – mit Pfeil und Bogen 153

Die Ausgelassene

Auf Beutejagd mit Jean-Paul Belmondo 179

Die Begehrte

Auge in Auge mit Orson Welles 201

Die Etablierte?

Eine Rumba mit Marguerite Duras 227

| | |
|--|-----|
| Die Störrische Beim Austernschmaus mit Gérard Depardieu | 239 |
| Die Königin Zweihundert weiße Rosen von Rainer Werner Fassbinder | 261 |
| Die Unbekümmerte Jeanne Moreau als Chanson-Interpretin | 281 |
| Die Experimentierfreudige Applaus für die Grande Dame des Autorenfilms ... | 301 |

Anhang

| | |
|---|-----|
| Ausgewählte Literatur und Quellen | 319 |
| Filmographie | 339 |
| Zeittafel: Theatographie und Auszeichnungen | 382 |
| Diskographie | 391 |
| Danksagung | 394 |
| Bildnachweis | 395 |