

INHALT

Die Verstörende

Eine Frau mit tausend Gesichtern 11

Die Nachtwandelnde

Mit Miles Davis auf den Champs-Élysées 29

Die Ungewollte

»Ich bin niemandes Tochter« 49

Die Ehrgeizige

Eine Ohrfeige von Jean Gabin 89

Die Abgründige

Ein Abschiedsbrief für Marcello Mastroianni 127

Die Schwankende

Auf Rachefeldzug – mit Pfeil und Bogen 153

Die Ausgelassene

Auf Beutejagd mit Jean-Paul Belmondo 179

Die Begehrte

Auge in Auge mit Orson Welles 201

Die Etablierte?

Eine Rumba mit Marguerite Duras 227

Die Störrische

Beim Austernschmaus mit Gérard Depardieu 239

Die Königin

Zweihundert weiße Rosen von Rainer Werner

Fassbinder 261

Die Unbekümmerte

Jeanne Moreau als Chanson-Interpretin 281

Die Experimentierfreudige

Applaus für die Grande Dame des Autorenfilms . . . 301

Anhang

Ausgewählte Literatur und Quellen 319

Filmographie 339

Zeittafel: Theatrographie und Auszeichnungen . . . 382

Diskographie 391

Danksagung 394

Bildnachweis 395