

<b>VORWORT</b>	<b>4</b>	Zugaben	<b>47</b>
<b>WARUM SCHNITTMUSTER ANPASSEN?</b>	<b>6</b>	<b>DIE RICHTIGE GRÖSSE AUSWÄHLEN</b>	<b>49</b>
<b>AUFBAU DES BUCHES</b>	<b>8</b>	Deine Konfektionsgröße ist meist nicht die beste Wahl	<b>49</b>
Mache ein Schnittmuster zu deinem Maßschnittmuster!	9	Das relevante Maß für die Größenwahl	<b>49</b>
<b>BASICS</b>	<b>13</b>	<b>ART DER SCHNITTMUSTER</b>	<b>53</b>
<b>SCHNITTMUSTER SIND KEINE MASSSCHNITTE</b>	<b>14</b>	Mehrgrößenschnittmuster	<b>53</b>
Warum gibt es Schnittmuster?	14	Papier- oder digitale Schnittmuster	<b>54</b>
Wie werden Schnittmuster gemacht?	15	<b>Exkurs:</b> Materialien zum Kopieren von Schnittmustern	<b>55</b>
Als Wunschkundin hast du es einfach	16	<b>WIE ERKENNE ICH EIN „GUTES“ SCHNITTMUSTER?</b>	<b>56</b>
<b>Exkurs:</b> Warum es für Plus-Size-Ladys noch schwieriger ist, etwas Passendes zu finden	16	Schnittmusterumschlag	<b>58</b>
Es ist Zufall, wenn Kleidung passt	17	<b>VOKABELN LERNEN</b>	<b>63</b>
Ein Maßschnitt wäre sehr viel teurer	19	<b>WERKZEUGE ZUM SCHNITTMUSTER ANPASSEN</b>	<b>66</b>
<b>DAS GEHEIMNIS DER GUTEN PASSFORM</b>	<b>20</b>	25	
Bewegung muss möglich sein	21	25	
Balance ist eine Wohltat fürs Auge	21	<b>KONKRET: SCHNITTMUSTER ANPASSEN</b>	<b>69</b>
Oversize ist auch keine Lösung	22	26	
Wie perfekt soll es sein?	23	<b>REIHENFOLGE BEIM ANPASSEN</b>	<b>71</b>
Du kannst nichts falsch machen	24	27	
		<b>DER SCHNITTMUSTERBOGEN</b>	<b>72</b>
		<b>Exkurs:</b> Der „heilige“ Fadenlauf	<b>72</b>
		28	
		<b>WO FINDE ICH DIE RELEVANTEN STELLEN IM SCHNITTMUSTER?</b>	<b>74</b>
		29	
		30	
		Kurz und gut. So änderst du ein Schnittmuster	<b>75</b>
		30	
		<b>LÄNGENÄNDERUNGEN IM OBERTEIL/VORDETEIL</b>	<b>76</b>
		33	
		Längenänderungen im Vorderteil	<b>76</b>
		34	
		Brustpunkt verlegen	<b>80</b>
		35	
		So verlegst du einen Brustabnäher	<b>81</b>
		39	
		<b>Exkurs:</b> Empirenaht und andere Designdetails	<b>83</b>
		40	
		<b>WEITENÄNDERUNGEN IM OBERTEIL/VORDETEIL</b>	<b>84</b>
		44	
		<b>Exkurs:</b> So lieber nicht: warum der einfache Weg, Weite im Oberteil einzufügen, nicht gut funktioniert	<b>84</b>
		45	
		Mit einer FBA (Full Bust Adjustment) Weite im Brustbereich einfügen	<b>86</b>
		46	

· Ärmel geringfügig enger oder weiter machen	110	Einen Jerseyschnitt aus Webware nähen	143
· Weite am Oberarm einfügen beim klassischen Ärmel	112	<b>KONTROLLE AM SCHNITTMUSTER: PASST ALLES ZUSAMMEN?</b>	<b>145</b>
· Lösungen für Ärmel, die nicht passen wollen	116	Schnittteile abgleichen	145
<b>ÄNDERUNGEN AM UNTERTEIL: RÖCKE UND HOSEN</b>	117	Passzeichen	145
· Bevor du loslegst	117	Knopfpositionen	146
· <b>Exkurs:</b> Taillensenkung	118	<b>FINETUNING AM FERTIGEN</b>	
· Längenänderungen im Unterteil	119	<b>KLEIDUNGSSTÜCK</b>	<b>147</b>
· Weitenänderungen im Unterteil	122	Heften mit der Nähmaschine	147
· Rock mit Abnähern in Form bringen	125	Die erste Anprobe	147
· <b>Exkurs:</b> „Schreckgespenst“ Hosen	127	Abstecken an der Schneiderpuppe	148
· Hosenschnitte	128	Finetuning zur Weitenanpassung	149
<b>KLEIDER UND MÄNTEL</b>	138	Finetuning für die Säume	149
<b>BONUSKAPITEL</b>	138	Bügeln – dressiere dein Kleidungsstück	150
· Mit Polstern arbeiten	138		
· Körperasymmetrien	139	<b>AUSBLICK</b>	<b>153</b>
· Mit Schablonen arbeiten	139	<b>DIE „HEILIGEN“ REGELN BEIM ANPASSEN VON SCHNITTMUSTERN</b>	<b>154</b>
· Abnäher verlegen	141	<b>SCHNITTMUSTER ANPASSEN LERNEN MIT DER CRAFTELN AKADEMIE</b>	<b>156</b>
<b>SCHNITTMUSTER UND MATERIALQUALITÄTEN</b>	142	Über die Autorin	156
· <b>Exkurs:</b> Zuschnitt im schrägen Fadenlauf	143	Dank	157
· Einen Webwareschnitt aus Jersey nähen			
<b>WEITENÄNDERUNGEN AM RÜCKEN</b>			
<b>SCHULTERBREITE ANPASSEN</b>			
· Schulterbreite durch Aufschneiden anpassen	102		
· Schulterbreite mit Abnäher anpassen	104		
<b>ÄNDERUNGEN AM ÄRMEL</b>	106		
Verschiedene Ärmelformen	106		
Hohe und flache Armkugel	108		
Längenänderungen des Ärmels	109		