

VORWORT	4
WARUM SCHNITTMUSTER ANPASSEN?	6
AUFBAU DES BUCHES	8
Mache ein Schnittmuster zu deinem Maßschnittmuster!	9

BASICS 13

SCHNITTMUSTER SIND KEINE MASSSCHNITTE 14

Warum gibt es Schnittmuster?	14
Wie werden Schnittmuster gemacht?	15
Als Wunschkundin hast du es einfach	16

Exkurs: Warum es für Plus-Size-Ladys noch schwieriger ist, etwas Passendes zu finden

Es ist Zufall, wenn Kleidung passt	17
Ein Maßschnitt wäre sehr viel teurer	19

DAS GEHEIMNIS DER GUTEN PASSFORM 20

Bewegung muss möglich sein	21
Balance ist eine Wohltat fürs Auge	21
Oversize ist auch keine Lösung	22
Wie perfekt soll es sein?	23
Du kannst nichts falsch machen	24

SO GEHT SCHNITTMUSTER ANPASSEN

So nähst du passgenau	25
Nie mehr planlos „frickeln“	25
So geht's: So werden Schnittmuster angepasst	26
Vergiss die Zugaben nicht	27
Abnäher sind Freunde	27
Probemodelle?	28
Egal, was du machst: Es kann nur besser werden	29
Formuliere Anforderungen an ein Schnittmuster	30
Los geht's!	30

VORBEREITUNGEN 33

MESSEN 34

Wo wird gemessen?	35
Exkurs: Wo ist die Taille?	39
Perfekt maßnehmen	40
Das musst du beim Messen beachten	44

MASSTABELLEN 45

Körpermaßtabellen	45
Fertigmaßtabellen	46

Zugaben	47
---------	----

DIE RICHTIGE GRÖSSE AUSWÄHLEN 49

Deine Konfektionsgröße ist meist nicht die beste Wahl	49
Das relevante Maß für die Größenwahl	49

ART DER SCHNITTMUSTER 53

Mehrgrößenschnittmuster	53
Papierschnittmuster oder digitale Schnittmuster	54

Exkurs: Materialien zum Kopieren von Schnittmustern

WIE ERKENNE ICH EIN „GUTES“ SCHNITTMUSTER? 56

Schnittmusterumschlag	58
-----------------------	----

VOKABELN LERNEN 63

WERKZEUGE ZUM SCHNITTMUSTER ANPASSEN 66

KONKRET: SCHNITTMUSTER ANPASSEN 69

REIHENFOLGE BEIM ANPASSEN 71

DER SCHNITTMUSTERBOGEN 72

Exkurs: Der „heilige“ Fadenlauf

WO FINDE ICH DIE RELEVANTEN STELLEN IM SCHNITTMUSTER? 74

Kurz und gut. So änderst du ein Schnittmuster	75
---	----

LÄNGENÄNDERUNGEN IM OBERTEIL/VORDERTEIL 76

Längenänderungen im Vorderteil	76
Brustpunkt verlegen	80
So verlegst du einen Brustabnäher	81

Exkurs: Empirenaht und andere Designdetails

WEITENÄNDERUNGEN IM OBERTEIL/VORDERTEIL 84

Exkurs: So lieber nicht: warum der einfache Weg, Weite im Oberteil einzufügen, nicht gut funktioniert

Mit einer FBA (Full Bust Adjustment) Weite im Brustbereich einfügen	86
---	----

Exkurs: FBA bei einem Schnitt mit bereits vorhandenem Brustabnäher	90
Weite des Oberteils unterhalb der Brust (an Taille und Hüfte) ändern	92
Anpassung eines Vorderteils mit Teilungsnähten	94
LÄNGENANPASSUNG IM RÜCKTEIL	96
Längenanpassung für einen runden Rücken	96
„Einfache“ Längenanpassung unterhalb des Armlochs	97
Längenänderung im unteren Rücken	98
WEITENÄNDERUNGEN AM RÜCKEN	100
SCHULTERBREITE ANPASSEN	102
Schulterbreite durch Aufschneiden anpassen	102
Schulterbreite mit Abnäher anpassen	104
ÄNDERUNGEN AM ÄRMEL	106
Verschiedene Ärmelformen	106
Hohe und flache Armkugel	108
Längenänderungen des Ärmels	109

Ärmel geringfügig enger oder weiter machen	110
Weite am Oberarm einfügen beim klassischen Ärmel	112
Lösungen für Ärmel, die nicht passen wollen	116
ÄNDERUNGEN AM UNTERTEIL: RÖCKE UND HOSEN	117
Bevor du loslegst	117
Exkurs: Taillensenkung	118
Längenänderungen im Unterteil	119
Weitenänderungen im Unterteil	122
Rock mit Abnähern in Form bringen	125
Exkurs: „Schreckgespenst“ Hosen	127
Hosenschnitte	128
KLEIDER UND MÄNTEL	138
BONUSKAPITEL	138
Mit Polstern arbeiten	138
Körperasymmetrien	139
Mit Schablonen arbeiten	139
Abnäher verlegen	139
SCHNITTMUSTER UND MATERIALQUALITÄTEN	141
Exkurs: Zuschnitt im schrägen Fadenlauf	142
Einen Webwareschnitt aus Jersey nähen	143

Einen Jerseyschnitt aus Webware nähen	143
KONTROLLE AM SCHNITTMUSTER: PASST ALLES ZUSAMMEN?	145
Schnittteile abgleichen	145
Passzeichen	145
Knopfpositionen	146
FINETUNING AM FERTIGEN KLEIDUNGSSTÜCK	147
Heften mit der Nähmaschine	147
Die erste Anprobe	147
Abstecken an der Schneiderpuppe	148
Finetuning zur Weitenanpassung	149
Finetuning für die Säume	149
Bügeln – dressiere dein Kleidungsstück	150
AUSBLICK	153
DIE „HEILIGEN“ REGELN BEIM ANPASSEN VON SCHNITTMUSTERN	154
SCHNITTMUSTER ANPASSEN LERNEN MIT DER CRAFTELN AKADEMIE	156
Über die Autorin	156
Dank	157