

Inhalt

Hans-Joachim Hahn und Olaf Kistenmacher

Einleitung: Gegennarrative und Bildpolitiken

Verhandlungen des Antisemitismus in Literatur, Kunst und
Populärkultur — 1

Nike Thurn

Entlarvende Inkongruenz und vorgeführte falsche Fährten

Lessings literarische Kritik in *Die Juden* (1749) und *Nathan der Weise*
(1779) — 29

Hans-Joachim Hahn

Poetische Gerechtigkeit

Ghettoliteratur und moderne Judenfeindschaft — 51

Katharina Bock

Un-unheimliche Juden oder: Warum spukt es im Schloss?

Steen Steensen Blichers Novelle über eine jüdische Familie in
Jütland — 83

Mirjam Wenzel

Von Ararat nach Sitka

Zur Geschichte und Literatur der jüdischen territorialen
Bewegungen — 109

Andrea Livnat

„Hinaus – aus – dem – Ghetto!“

Beschreibungen des Antisemitismus in Theodor Herzls literarischem
Werk — 123

Sebastian Voigt

Schmelztiegel. Die Neue Welt als Antwort auf den europäischen Antisemitismus

Über *The Melting Pot* (1908) von Israel Zangwill — 141

Olaf Kistenmacher

Latente Erinnerung – latenter Antisemitismus

Die Darstellung der modernen Judenfeindschaft in Marcel Prousts *Auf der Suche nach der verlorenen Zeit* — 161

Agnieszka Pufelska

„Die Juden, – das ist was anders“

Das Tragische in dem satirischen Roman *Tohuwabohu* von Sammy Gronemann — 195

Patricia Zhubi

Maskierte Propheten

Darstellungsformen des Antisemitismus in Hugo Bettauers Roman *Stadt ohne Juden* und Artur Landsbergers Adaption — 219

Franziska Krah

Schuld ohne Sühne

Innenansichten eines Antisemiten in Franz Werfels *Der Abitiententag* — 249

Jan Süselbeck

Flüchtling Shylock

Antisemitismuskritik und Empathielenkung in Walter Mehrings Drama *Der Kaufmann von Berlin* — 271

Birgit Schmidt

Jüdisches Subproletariat in New York

Michael Golds *Jews without Money* — 301

Maria Heiner

Lea Grundigs Grafikzyklus „Der Jude ist schuld!“ — 315

Paula Wojcik

Der Antisemitismusdiskurs in jiddischsprachigen Balladen aus Osteuropa — 331

Markus Streb

Von Mäusen, Golems und Sündenböcken

Die Auseinandersetzung mit Antisemitismus in europäischen und nordamerikanischen Comics der 1940er Jahre — 353

Inhalt — VII

Literaturverzeichnis — 377

Über die Autoren — 407

Personenregister — 413