

INHALT

Vorwort	
DESCENSUS AD INFEROS	9
1 ERFAHRUNGSLANDKARTEN	
Objekt und Bedeutung	23
2 BEDEUTUNGSLANDKARTEN	
Drei Analyseebenen	47
Normales und revolutionäres Leben: Zwei prosaische Geschichten ...	48
Neuropsychologische Funktionsweise: Die Natur des Geistes	63
Mythologische Darstellung: Die konstituierenden Elemente des Erlebens	133
Die Große Mutter: Bilder des Unbekannten oder unerforschtes Gebiet	202
Der Göttliche Sohn: Bilder des Wissenden, der Explorationsprozess ..	235
Der Große Vater: Bilder des Bekannten oder Erforschtes Gebiet	248
3 LEHRZEIT UND ENKULTURATION	
Übernahme einer gemeinsamen Weltanschauung	281

4	ABWEICHENDES VERHALTEN	
	Infragestellung gemeinsamer Weltanschauungen	303
	Einführung: Die paradigmatische Struktur des Bekannten	305
	Besondere Formen von Anomalien	319
	Der Aufstieg der Selbstbezüglichkeit und die permanente Kontaminierung der Anomalie mit dem Tod	366
5	DIE FEINDLICHEN BRÜDER	
	Archetypische Antworten auf das Unbekannte	397
	Einführung: Der Held und der Widersacher	398
	Der Gegenspieler: Entstehung, Entwicklung und Darstellung	403
	Der Gegenspieler in Aktion: Eine Allegorie des 20. Jahrhunderts	442
	Heroische Anpassung: Freiwillige Rekonstruktion des Weltbilds	476
	Das alchemistische Verfahren und der Stein der Weisen	515
	Abschließende Erkenntnis: Die Göttlichkeit des Interesses	574
	Anmerkungen	607
	Bibliografie	649
	Stichwortverzeichnis	661