

## **1. AFFINITY PHOTO: BASISWISSEN 10**

Überblick über die Arbeitsumgebung	12
Die Affinity-Photo-Menüstruktur	12
Die Affinity-Photo-Symbolleiste	18
Die Affinity-Photo-Werkzeugleiste	24
Die Affinity-Photo-Kontextleiste	24
Die Affinity-Photo-Panel-Leiste	25
Der Affinity-Photo-Arbeitsbereich	25

## **2. AFFINITY PHOTO: FAKTENCHECK 26**

Perspektivische Korrekturen	28
So gleichen Sie die Perspektive von Gebäuden manuell aus	29
Objektivverzerrungen korrigieren	32
So korrigieren Sie unschöne Objektivverzerrungen	32
Kleine Bildbearbeitungs-Checkliste	33
So korrigieren Sie Winkel und Bildausschnitt	34
So erzielen Sie eine perfekte Tonwertkorrektur	36
So gelangen perfekte Farben mit der Farbbalance	39
Machen Sie das Komplementärfarbenkompliment	42
So machen Sie Farbtöne gezielt satter	42
So schleifen Sie den Kontrast mit Gradationskurven	45
So gelingt die perfekte Scharfzeichnung	46
Klarheit für mehr Plastizität	49
So einfach ist die Anwendung des Klarheit-Filters	49
Präzise Schärfe mit Hochpass	50
So schärfen Sie die feinen Details Ihrer Bilder	50

## **3. DETAILTUNING MIT AUSWAHLTECHNIKEN 54**

Ideen für das Auswahlrechteck	57
So erstellen Sie modifizierbare Maskierungen	58
So wandeln Sie die Umgebung in Graustufen um	61

Rahmeneffekte mit der Auswahlellipse	63
So erstellen Sie einen Vignettierungseffekt	63
Freihandmarkierungen mit dem Lasso	66
Colorkey-Effekt mit dem Pinsel	72
So erstellen Sie eine Objektauswahl mit dem Pinsel	72
So bearbeiten Sie den Hintergrund der Auswahl	76
Colorkey-Effekt mit HSL-Anpassungsebene	78
So nutzen Sie die alternative Colorkey-Effekt-Methode	79
Blauer Himmel dank Bereichsauswahl	80
So erstellen Sie eine Bereichsauswahl mit dem Pinsel	80
So speichern Sie die Auswahl und fügen einen Himmel ein	86
Haare freistellen – die Königsdisziplin	89
So gelingen erste Auswahl und Freistellung	89
So fügen Sie einen neuen Hintergrund ein	92

#### **4. MEISTERHAFTE RETUSCHEKÜNSTLER 94**

Klassische Retusche mit Klonen	97
So retuschieren Sie störende Bildelemente	97
So testen Sie das Verhalten des Reparaturpinsels	100
Arbeiten mit dem Reparaturpinsel	101
Komfortabel Schönheitsfehler entfernen	104
So entflecken Sie Ihre Bilder schnell und einfach	104
Perfekte Retusche mit Rauschen-Filtern	106
So arbeiten Sie mit dem Filter Staub & Kratzer	106
Retusche mit der Liquify Persona	113
So verformen Sie Porträts mit der Liquify-Technik	117
So retuschieren Sie Bildecken mit Verflüssigen	119

## **5. INTENSIVE PORTRÄTS 122**

Beautyretusche für zarte Haut 124

So retuschieren Sie kleine Flecken auf der Haut 125

So retuschieren Sie mittelgroße Flecken auf der Haut 126

So hellen Sie die Augen moderat auf 128

So gleichen Sie Augenschatten und Glanzlichter aus 131

So hellen Sie Zähne natürlich weiß auf 136

So testen Sie die Wirkung einer anderen Augenfarbe 141

So korrigieren Sie Glanzlichter zum Zweiten 144

## **6. GESTALTEN MIT EBENEN 148**

Das Ebenen-Panel im Überblick 150

Bilder mit Verlaufsmasken kombinieren 153

So lassen Sie zwei Bilder verschmelzen 155

Softfokus-Effekt mit Live-Filter 160

So erzeugen Sie eine flexible Unschärfe 160

Konturierte Collagen kreieren 163

So gestalten Sie das Layoutraster und fügen Bilder ein 163

So legen Sie eine weiße Kontur um die Bilder 167

Sonnenstrahlen einfügen 168

So erzeugen Sie Bilder mit sonniger Stimmung 168

So definieren Sie Größe und Position der strahlenden Sonne 170

Porträts mit Texturen versehen 174

So projizieren Sie Strukturen auf ein Männerporträt 175

Neue Welten gestalten mit Ebenen 180

So bereiten Sie den Hintergrund für das Composing vor 180

So kann man Sonnenstrahlen auch selbst malen 182

So fügen Sie weitere Ebenen und Schattierungen ein 184

So kaschieren Sie unsaubere Stellen einfach mit Dunst 187

So erhält das Composing eine passende Farbstimmung 189

## **7. EFFEKTVOLLE FARBEN 192**

Colorkey mit Anpassungsebenen 194

So reduzieren Sie die Sättigung mit der HSL-Technik 195

Colorkey-Effekt mit Ebenenmasken 198

So behalten Sie die exakte Kontrolle über Farbbereiche 198

Sepia-Tönung als Stilmittel 202

Mit Verläufen kolorieren 206

So kolorieren Sie Fotos mit einer Verlafebene 207

Abwedler und Nachbelichter 214

So arbeiten Sie mit Dodge & Burn feine Details heraus 214

Faszinierende Infraroteffekte 218

So machen Sie verborgene Effekte sichtbar 218

## **8. KOLORIEREN, STITCHEN & RAW 224**

Kolorieren mit dem Malpinsel 226

So kolorieren Sie ein Foto in wenigen Schritten 227

Fantastische Dunstentfernung 230

So reduzieren Sie Dunst und Nebel aus Landschaftsfotos 230

Panoramabilder zusammensetzen 234

So stitchen Sie Einzelbilder und  
korrigieren mit Inpainting 235

RAW-Entwicklung mit Affinity Photo 240

Die Werkzeuge der Develop Persona 241

Der Ablauf einer RAW-Entwicklung 242

**Index 252**

**Bildnachweis 254**