

1. AFFINITY PHOTO: BASISWISSEN 10

- Überblick über die Arbeitsumgebung 12
- Die Affinity-Photo-Menüstruktur 12
- Die Affinity-Photo-Symbolleiste 18
- Die Affinity-Photo-Werkzeugeleiste 24
- Die Affinity-Photo-Kontextleiste 24
- Die Affinity-Photo-Panel-Leiste 25
- Der Affinity-Photo-Arbeitsbereich 25

2. AFFINITY PHOTO: FAKTENCHECK 26

- Perspektivische Korrekturen 28
 - So gleichen Sie die Perspektive von Gebäuden manuell aus 29
- Objektivverzerrungen korrigieren 32
 - So korrigieren Sie unschöne Objektivverzerrungen 32
- Kleine Bildbearbeitungs-Checkliste 33
 - So korrigieren Sie Winkel und Bildausschnitt 34
 - So erzielen Sie eine perfekte Tonwertkorrektur 36
 - So gelingen perfekte Farben mit der Farbbebalance 39
 - Machen Sie das Komplementärfarbenkompliment 42
 - So machen Sie Farbtöne gezielt satter 42
 - So schleifen Sie den Kontrast mit Gradationskurven 45
 - So gelingt die perfekte Scharfzeichnung 46
- Klarheit für mehr Plastizität 49
 - So einfach ist die Anwendung des Klarheit-Filters 49
- Präzise Schärfe mit Hochpass 50
 - So schärfen Sie die feinen Details Ihrer Bilder 50

3. DETAILTUNING MIT AUSWAHLTECHNIKEN 54

- Ideen für das Auswahlrechteck 57
 - So erstellen Sie modifizierbare Maskierungen 58
 - So wandeln Sie die Umgebung in Graustufen um 61

Rahmeneffekte mit der Auswahlellipse	63
So erstellen Sie einen Vignettierungseffekt	63
Freihandmarkierungen mit dem Lasso	66
Colorkey-Effekt mit dem Pinsel	72
So erstellen Sie eine Objektauswahl mit dem Pinsel	72
So bearbeiten Sie den Hintergrund der Auswahl	76
Colorkey-Effekt mit HSL-Anpassungsebene	78
So nutzen Sie die alternative Colorkey-Effekt-Methode	79
Blauer Himmel dank Bereichsauswahl	80
So erstellen Sie eine Bereichsauswahl mit dem Pinsel	80
So speichern Sie die Auswahl und fügen einen Himmel ein	86
Haare freistellen – die Königsdisziplin	89
So gelingen erste Auswahl und Freistellung	89
So fügen Sie einen neuen Hintergrund ein	92

4. MEISTERHAFTE RETUSCHEKÜNSTLER 94

Klassische Retusche mit Klonen	97
So retuschieren Sie störende Bildelemente	97
So testen Sie das Verhalten des Reparaturpinsels	100
Arbeiten mit dem Reparaturpinsel	101
Komfortabel Schönheitsfehler entfernen	104
So entflecken Sie Ihre Bilder schnell und einfach	104
Perfekte Retusche mit Rauschen-Filtern	106
So arbeiten Sie mit dem Filter Staub & Kratzer	106
Retusche mit der Liquify Persona	113
So verformen Sie Porträts mit der Liquify-Technik	117
So retuschieren Sie Bildecken mit Verflüssigen	119

5. INTENSIVE PORTRÄTS 122

Beautyretusche für zarte Haut 124

 So retuschieren Sie kleine Flecken auf der Haut 125

 So retuschieren Sie mittelgroße Flecken auf der Haut 126

 So hellen Sie die Augen moderat auf 128

 So gleichen Sie Augenschatten und Glanzlichter aus 131

 So hellen Sie Zähne natürlich weiß auf 136

 So testen Sie die Wirkung einer anderen Augenfarbe 141

 So korrigieren Sie Glanzlichter zum Zweiten 144

6. GESTALTEN MIT EBENEN 148

Das Ebenen-Panel im Überblick 150

Bilder mit Verlaufsmasken kombinieren 153

 So lassen Sie zwei Bilder verschmelzen 155

Softfokus-Effekt mit Live-Filter 160

 So erzeugen Sie eine flexible Unschärfe 160

Konturierte Collagen kreieren 163

 So gestalten Sie das Layoutraster und fügen Bilder ein 163

 So legen Sie eine weiße Kontur um die Bilder 167

Sonnenstrahlen einfügen 168

 So erzeugen Sie Bilder mit sonniger Stimmung 168

 So definieren Sie Größe und Position der strahlenden Sonne 170

Porträts mit Texturen versehen 174

 So projizieren Sie Strukturen auf ein Männerporträt 175

Neue Welten gestalten mit Ebenen 180

 So bereiten Sie den Hintergrund für das Composing vor 180

 So kann man Sonnenstrahlen auch selbst malen 182

 So fügen Sie weitere Ebenen und Schattierungen ein 184

 So kaschieren Sie unsaubere Stellen einfach mit Dunst 187

 So erhält das Composing eine passende Farbstimmung 189

7. EFFEKTVOLLE FARBEN 192

- Colorkey mit Anpassungsebenen 194
 - So reduzieren Sie die Sättigung mit der HSL-Technik 195
- Colorkey-Effekt mit Ebenenmasken 198
 - So behalten Sie die exakte Kontrolle über Farbbereiche 198
- Sepia-Tönung als Stilmittel 202
- Mit Verläufen kolorieren 206
 - So kolorieren Sie Fotos mit einer Verlaufsebene 207
- Abwedler und Nachbelichter 214
 - So arbeiten Sie mit Dodge & Burn feine Details heraus 214
- Faszinierende Infraroteffekte 218
 - So machen Sie verborgene Effekte sichtbar 218

8. KOLORIEREN, STITCHEN & RAW 224

- Kolorieren mit dem Malpinsel 226
 - So kolorieren Sie ein Foto in wenigen Schritten 227
- Fantastische Dunstentfernung 230
 - So reduzieren Sie Dunst und Nebel aus Landschaftsfotos 230
- Panoramabilder zusammensetzen 234
 - So stitchen Sie Einzelbilder und korrigieren mit Inpainting 235
- RAW-Entwicklung mit Affinity Photo 240
 - Die Werkzeuge der Develop Persona 241
 - Der Ablauf einer RAW-Entwicklung 242

Index 252

Bildnachweis 254