

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
1 Vom Beginnen	16
1.1 Kritik und Anpassung.....	16
1.2 Fiktion und Wirklichkeit	27
2 Therapie und Theater	37
2.1 Spiel und Verordnung.....	37
2.2 Das Selbst als Material.....	49
2.3 Ausdruck und Nutzen	57
3 Theater und Therapie	70
3.1 Das Stegreifspiel	70
3.2 Der Ort der Katharsis	75
3.3 Rausch und Ordnung	86
4 Theater als Risiko	103
4.1 Krise und Scheitern	103
4.2 Leibhaftigkeit und Wiederholung	110
4.3 Schwellen und Rituale	121
4.4 Rausch und Ritual	127

Die Interviews	138
Interview mit B1	138
Interview mit B2	145
Interview mit B3	156
Interview mit B4	164
Interview mit B5	175
Interview mit B6	189
Interview mit B7	195
Interview mit B8	202
Interview mit B9	211
 Literatur	 219
 Angaben zum Autor	 223