

# Inhalt

<b>Teil 1: Bevor es richtig losgeht</b>	<b>9</b>
1.1 Wie funktioniert eigentlich eine Kamera? .....	10
1.2 Wissenswertes zum Thema Kamerakauf. ....	17
1.3 Wie sollte mein Bild sein? .....	28
1.4 Die Kamera verstehen: Was bedeuten die Kameraanzeigen? ....	32
 <b>Teil 2: Die Wahl des Bildausschnitts</b>	 <b>41</b>
2.1 Bildausschnitt und Brennweite .....	42
2.2 Brennweite – Was ist das? .....	44
2.3 Der Bildwinkel .....	46
2.4 Den Bildausschnitt bewusster gestalten .....	50
2.5 Bildinhalt. ....	51
2.6 Cropfaktor. ....	59
 <b>Teil 3: Schärfe – der Autofokus</b>	 <b>63</b>
3.1 Automatische Messfeldwahl, selber scharfstellen oder doch Gesichtsautofokus? .....	66
3.2 Setzen Sie scharfe Akzente und wählen Sie die Autofokus-Messfelder selber aus .....	67
3.3 Felder verschieben ist ideal für das Stativ .....	69
3.4 Es muss nicht immer mittig sein: Anmessen und Verschwenken nutzen .....	70
3.5 Der richtige Autofokusmodus: Einzel-AF oder kontinuierlichen AF verwenden .....	72
3.6 Warum keinen automatischen Autofokus (AF-A oder AI Focus AF) benutzen? .....	73
3.7 Autofokus im Live-View-Modus sinnvoll nutzen .....	74
3.8 Wann kann die Kamera nicht mehr fokussieren? .....	76
3.9 Manueller Fokus – ein Relikt von früher? .....	77
3.10 Kleine Dinge fotografieren – Makroaufnahmen .....	78

3.11 Die Naheinstellgrenze ..... 79

3.12 Richtig scharfgestellt, trotzdem unscharf – Fehlersuche ..... 81

**Teil 4: Helligkeit** ..... **87**

4.1 Mit ISO, Zeit und Blende Fotos bewusst beeinflussen..... 88

4.2 Der Zusammenhang zwischen ISO, Zeit und Blende ..... 90

4.3 Die richtige Belichtung..... 92

4.4 Die Belichtungsprogramme ..... 93

4.5 Die Belichtungszeit/Verschlusszeit (S bzw. Tv) ..... 98

4.6 Die Verschlusszeit bzw. Belichtungszeit in der Praxis ..... 100

4.7 Die Blende (A bzw. Av) ..... 106

4.8 Die Blende und die Schärfentiefe ..... 109

4.9 Die Schärfentiefe und der Abbildungsmaßstab ..... 112

4.10 Objektive und Lichtstärke ..... 114

4.11 Mir war noch nie so wie mit ISO: ISO als technisches  
Hilfsmittel in der Praxis ..... 117

4.12 Übungen zu Belichtungszeit und Blende ..... 126

4.13 Die Belichtungskorrektur – Wenn die Bildhelligkeit  
nicht stimmt ..... 134

**Teil 5: Farbe** ..... **141**

5.1 Lichtfarbe ..... 144

5.2 Einsatz des Weißabgleichs ..... 145

5.3 Weißabgleich bei verschiedenen Lichtsorten ..... 150

**Teil 6: Praxis und Workflow** ..... **153**

6.1 Schritt für Schritt zum besseren Foto –  
der Workflow ..... 154

6.2 Praxisübungen ..... 159

6.3 Wasser fotografieren ..... 167

6.4 In der Dunkelheit fotografieren..... 170

Index ..... 172