

Inhalt

Teil 1: Bevor es richtig losgeht	9
1.1 Wie funktioniert eigentlich eine Kamera?.....	10
1.2 Wissenswertes zum Thema Kamerakauf.....	17
1.3 Wie sollte mein Bild sein?	28
1.4 Die Kamera verstehen: Was bedeuten die Kameraanzeigen?	32
Teil 2: Die Wahl des Bildausschnitts	41
2.1 Bildausschnitt und Brennweite.....	42
2.2 Brennweite – Was ist das?	44
2.3 Der Bildwinkel	46
2.4 Den Bildausschnitt bewusster gestalten	50
2.5 Bildinhalt.....	51
2.6 Cropfaktor.....	59
Teil 3: Schärfe – der Autofokus	63
3.1 Automatische Messfeldwahl, selber scharfstellen oder doch Gesichtsaufokus?	66
3.2 Setzen Sie scharfe Akzente und wählen Sie die Autofokus-Messfelder selber aus	67
3.3 Felder verschieben ist ideal für das Stativ	69
3.4 Es muss nicht immer mittig sein: Anmessen und Verschwenken nutzen	70
3.5 Der richtige Autofokusmodus: Einzel-AF oder kontinuierlichen AF verwenden.....	72
3.6 Warum keinen automatischen Autofokus (AF-A oder AI Focus AF) benutzen?.....	73
3.7 Autofokus im Live-View-Modus sinnvoll nutzen	74
3.8 Wann kann die Kamera nicht mehr fokussieren?	76
3.9 Manueller Fokus – ein Relikt von früher?.....	77
3.10 Kleine Dinge fotografieren – Makroaufnahmen	78

3.11 Die Naheinstellgrenze	79
3.12 Richtig scharfgestellt, trotzdem unscharf – Fehlersuche	81
Teil 4: Helligkeit	87
4.1 Mit ISO, Zeit und Blende Fotos bewusst beeinflussen.....	88
4.2 Der Zusammenhang zwischen ISO, Zeit und Blende	90
4.3 Die richtige Belichtung.....	92
4.4 Die Belichtungsprogramme	93
4.5 Die Belichtungszeit/Verschlusszeit (S bzw. Tv)	98
4.6 Die Verschlusszeit bzw. Belichtungszeit in der Praxis	100
4.7 Die Blende (A bzw. Av)	106
4.8 Die Blende und die Schärfentiefe	109
4.9 Die Schärfentiefe und der Abbildungsmaßstab	112
4.10 Objektive und Lichtstärke	114
4.11 Mir war noch nie so wie mit ISO: ISO als technisches Hilfsmittel in der Praxis.....	117
4.12 Übungen zu Belichtungszeit und Blende	126
4.13 Die Belichtungskorrektur – Wenn die Bildhelligkeit nicht stimmt	134
Teil 5: Farbe	141
5.1 Lichtfarbe	144
5.2 Einsatz des Weißabgleichs	145
5.3 Weißabgleich bei verschiedenen Lichtsorten	150
Teil 6: Praxis und Workflow	153
6.1 Schritt für Schritt zum besseren Foto – der Workflow	154
6.2 Praxisübungen	159
6.3 Wasser fotografieren	167
6.4 In der Dunkelheit fotografieren.....	170
Index	172