

Inhalt

ZU LEBZEITEN

VERÖFFENTLICHTE PROSA 5

Vor den Vätern sterben die Söhne 7

1

Fliegen im Gesicht 11

Der Zweikampf 23

Und über uns schließt sich ein Himmel aus Stahl . . . 30

2

Der Schlag gegen den Kopf des Ochsen 69

Nichts passiert 71

Wer redet schon gern von einem Untergang 76

Die Besuchszeit darf nicht überschritten werden . . . 82

Mit sozialistischem Gruß 86

3

Fastnacht 89

Ausschuss 111

Eulenspiegel 119

Verstreut veröffentlichte fiktionale Prosa 121

Fuchs, Adler und Nilpferd 123

Das Bild Davids 124

Jenseits von Herzogenbusch 127

Erfolg haben ist Pflicht! 134

Salto mortale 135

Die Fahrt mit dem Segelboot 137

Der fremde Herr 139

Der König vor dem Fotoapparat 147

Das Haus 155

Die Geschwister Fuhrmann	158
Ödipus	161
Zwei fallen	162
Chlebnikow 1	164
Da liegt Paul	165
Chlebnikow 2	167
[Halts Maul, Cassandra]	168
6.20 MEZ (nach Slitr)	169
Selbstkritik 1	172
Wie dem Tod die Tränen kamen	179
György Dalos: Geschichten von Z	191
György Dalos: Die Dokumente	193
György Dalos: Kurzprosa	201
György Dalos: Mein Vater	206
Rot oder Jetzt	225
Leoncegeschichte	229
Valeriogeschichte	231
György Dalos: Aus den fünfziger Jahren	232
Alexander P.	236
Neun Punkt Drei Punkt Acht Punkt	237
 <i>Verstreut veröffentlichte essayistische Prosa</i>	 241
Iwan der Schreckliche	243
Prozeß und Beule	252
Vorschlag für eine Aufführung der »Räuber« von Schiller	279
[Erklärung zur Übersiedlung in die Bundesrepublik]	282
[Brief an Christof Nel (zu »Rotter«)]	283
Brief an den Regisseur der Uraufführung [»Lovely Rita«]	286
Die Wiese hinter der Mauer	288

Es ist alles still	294
Robert Musil. Die Verwirrungen des Zöglings Törless	297
Neben Mord strahlen Reime	300
[Brief an die Bundesregierung]	302
Liebe und Filz. Zu Klaus Pohls Stück »Da nahm der Himmel auch die Frau«	304
[Brief an Matthias Langhoff (zu Tschechows »Kirschgarten«)]	306
Ich will nicht sterben, ist zu wenig	308
Gegensätze – Widersprüche	311
Über Majakowski	313
Er drehte sich um und ging weg	314
Zu Domino	318
Sie hat Narben hinterlassen	319
Warum spielen	323
[Tschechows Stücke bearbeiten]	325
Wort und Totschlag	326
[Stellungnahme zu Marcel Reich-Ranickis Artikel »Macht Verfolgung kreativ?« (im Nachgang zur Verleihung des Kleist-Preises)]	330
Heil Hitler, Berlin oder Perestroika auf deutsch	331
Mann ist Mann ist gleich Brecht gegen Brecht	333
Berlin im Meer	334
Wiederbelebungsversuch	339
Aus dem Tagebuch	341
Hab Dank, Ezra!	356
[Meine Lieblingsbuchhandlung]	359