

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
I Theoretische Perspektiven ästhetischer Bildung	
1 Ästhetische Erfahrung als Grundkategorie frühkindlicher Bildung <i>Norbert Neuß & Lena S. Kaiser</i>	13
2 Bedeutung der Ästhetik für kindliche Bildungsprozesse	23
<i>Gerd E. Schäfer</i>	
3 Die Bedeutung ästhetischen Lernens für eine Theorie der Kindheit – pädagogisch-anthropologische und sozialwissen- schaftliche Begründungszusammenhänge	39
<i>Ludwig Duncker</i>	
II Empirische Zugänge über Wahrnehmungen und Phänomene	
4 »Ästhetisch-Künstlerisch Forschen« – Möglichkeiten einer transdisziplinären ästhetischen Bildung in der frühen Kindheit	57
<i>Andreas Brenne</i>	
5 Das Ästhetische im Sammeln – akteursspezifische Sichtweisen im Vor- und Grundschulalter	70
<i>Bianca Bloch, Lena S. Kaiser & Antje Danner</i>	
6 »Das ist schön!«: Zum Bilden von ästhetischen (Geschmacks-) Urteilen von Kindergartenkindern	92
<i>Katharina Schneider</i>	
7 Prozessualität, Medialität und Interaktion. Fallstudie zu Erfahrungen eines dreieinhalbjährigen Kindes beim Fingermalen auf dem Touchscreen eines Tablet-Computers	109
<i>Isabell Meyer & Georg Peez</i>	
8 Zuhören in Kindertagesstätten fördern – Bericht und Ergebnisse des evaluierten Programms »Lilo Lausch – Zuhören verbindet«	122
<i>Norbert Neuß & Simone Dumpies</i>	

III Konzepte ästhetischer Praxis

9 Ästhetische Bildungsprojektarbeit in der Reggio-Philosophie 141
Jennifer Zick

10 Gestaltendes Tätigsein mit dem Denkwerkzeug GMGM – imaginäre Darstellungen im Kontext von Mathematik und Kunst 150
Kerensa Lee & Roland Karl Metzger

11 Spielerisch-ästhetisches Lernen im Kunstmuseum. »Kunstspiele« für Kinder 161
Alfred Czech

12 Kinderzeichnungen – selbsterarbeitete Symbolik von Kindern verstehen 171
Norbert Neuß

IV Vermittlung von ästhetischer Bildung an Hochschulen

13 Berufsqualifizierende Professionalisierung: Blicke schärfen – forschend Lernen. Mit Studierenden das bildnerische Verhalten von Vor- und Grundschulkindern erkunden 187
Constanze Kirchner

Die Autorinnen und Autoren 204