

Inhalt

Szene eins

MAKROHISTORIKER

Der zivilisationsdynamische Hauptsatz 9

LITERATURHISTORIKER

Ironietheoretischer Zusatz 14

DER THEOLOGE

Anekdot über die Tiara 26

OPINIATER 40

Szene zwei

MAKROHISTORIKER 45

THEOLOGE 47

LITERATURKRITIKER 49

OPINIATER 50

Szene drei

MAKROHISTORIKER 53

OPINIATER

Fragmente über Gott und die Welt 55

Szene vier

MAKROHISTORIKER 63

LITERATURWISSENSCHAFTLER

Notizen zur Kunst der Über- und Untertreibung 70

THEOLOGE

Fingerspitzenphilosophische Anmerkungen 75

Epilog 79

Raimund Fellinger

Gebrauchsanweisung 82