

Heidrun Schindler

Das Verb ›legen‹

Eine Untersuchung seiner räumlich-konkreten
Bedeutungsvarianten

Max Niemeyer Verlag
Tübingen 2001



Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	ix
Verzeichnis der Übersichten	xi
ZIELSETZUNG UND VORGEHENSWEISE.....	1
1. Zielsetzung	3
2. Vorgehensweise.....	5
2.1. Das Belegkorpus	5
2.2. Ermittlung und Beschreibung der Varianten	7
ABGRENZUNG DES UNTERSUCHUNGSGEGENSTANDES	11
1. Konkreter versus abstrakter Raum.....	13
1.1. Konkreta versus Abstrakta.....	13
1.2. <i>Legen</i> in Verbindung mit Konkreta: Referenz auf den konkreten Raum?	18
1.2.1. Freie und phraseologische Verbindungen.....	18
1.2.2. Idiomatische Verbindungen	20
1.2.3. Verbindungen mit Zusatzbedeutung	25
1.2.4. Bildhafte Ad-hoc-Verbindungen	29
2. Simplexverb versus Partikelverb	34
ANALYSE DER RÄUMLICH-KONKREten BEDEUTUNGSVARIANTEN VON <i>LEGEN</i>	39
I. Dreiwertige Varianten	41
I.1. Subjekt [+Leb]: [+hum]	41
1. OBJEKT-Bewegung.....	41
1.1. Fremdbewegung	41
1.1.1. Prototypisches Phasenschema	41
1.1.2. Spezifische Verbbedeutung und Selektion	46
Objekt [+hum]	48
Objekt [+anim]	49
Objekt [-Leb].....	51
1.1.3. Valenz.....	63
1.1.3.1. Direktionaladverbiale als dritte Ergänzung neben Subjekt und Objekt: Die Variante der Ortsveränderung	63
1.1.3.1.1. Lokalisierung des OBJEKTS im Nachzustand	63
1.1.3.1.1.1. Realisierung des Direktionaladverbiales	63
Orts-PP	63
Adverb	70
Richtungs-PP	73
1.1.3.1.1.2. Variantenexkurs: Die Neigungsveränderung als partielle Ortsveränderung	74

1.1.3.1.1.3. Sonderfall: Objektsprädikativ statt Direktionaladverbiale	75
1.1.3.1.2. Lokalisierung des OBJEKTS im Vorzustand	76
1.1.3.1.3. Lokalisierung von OBJEKten mit gerichteter Ausdehnung	78
1.1.3.2. Anreicherung des obligatorischen Valenzrahmens: Zusätzliche Bestimmungen	79
1.1.3.2.1. Spezifizierung der Handlungsausführung	79
1.1.3.2.1.1. Dativ-NP	79
Pertinenzdativ	80
Empfängerativ	82
Stellvertretungsativ	83
1.1.3.2.1.2. Instrumentaladverbiale	84
1.1.3.2.1.3. Temporaladverbiale	86
1.1.3.2.2. Spezifizierung des Nachzustandes	91
1.1.3.2.2.1. Position des OBJEKTS: Modaladverbiale	91
Kontaktfläche	91
Ausrichtung	93
Anordnung/ Gestalt	94
1.1.3.2.2.2. Funktion des OBJEKTS: Funktions- und Finaladverbiale	95
Funktionsadverbiale	96
Finaladverbiale	96
1.1.3.3. Nicht-Realisierung eines Direktionaladverbialen: Die Variante der Positionsveränderung	97
1.1.3.3.1. Realisierung einer Positionsbestimmung	97
Form der Realisierung	97
Lokalisierung des OBJEKTS	100
Valenzstatus: Angabe oder Ergänzung?	102
1.1.3.3.2. Akzentuierung des Verbs	105
Obligatorik der dritten Ergänzung?	107
1.1.4. Kausative Verwendung	108
1.1.5. Zwischenbemerkung zu den Variantenübersichten	111
1.2. Körperteilbewegung	115
1.3. Eigenbewegung	121
2. OBJEKT-Veränderung	128
2.1. Externe Veränderung	129
2.2. Interne Veränderung	130
2.2.1. Formveränderung	130
2.2.2. Stoffveränderung	132
3. OBJEKT-Produktion	133
3.1. Formproduktion	134
3.2. Stoffproduktion	134
3.3. Materielle Produktion und Bewegung	135
3.4. Zusammenhang zwischen OBJEKT-Bewegung, -Veränderung und -Produktion	136

I.2. Subjekt [+Leb]: [+anim]	139
I.3. Subjekt [-Leb]	141
1. Instrumentalis-Diathese	141
2. Metonymie	142
3. Personifikation	142
II. Zweiwertige Varianten	144
II.1. Subjekt [+Leb]: Transitive Varianten	144
II.1.1. Subjekt [+hum]	144
II.1.1.1. Objekt [+hum]: OBJEKT-Bewegung	144
II.1.1.2. Objekt [-Leb]	145
1. OBJEKT-Veränderung: Formveränderung	145
2. OBJEKT-Bewegung: Die Variante der Funktionserfüllung	146
Selektionsmerkmale der Objekts-NP	146
Zusatzkomponenten von <i>legen</i>	151
3. OBJEKT-Produktion	153
3.1. Stoffproduktion	153
3.1.1. Kompositionale Stoffproduktion	153
3.1.2. Nicht-kompositionale Stoffproduktion	154
3.1.3. Adverbiale der Ausdehnung	155
3.2. Formproduktion	156
3.3. Materielle Produktion	157
II.1.2. Subjekt [+anim]: Die Verbindung von <i>legen</i> und <i>Ei</i>	158
1. Versprachlichung als OBJEKT-Produktion	158
1.1. Zweiwertige Verwendung von <i>legen</i>	158
1.2. Einwertige Verwendung von <i>legen</i>	159
2. Versprachlichung als OBJEKT-Bewegung	161
II.2. Subjekt [-Leb]: Obligatorisch reflexive Varianten	163
II.2.1. Obligatorische versus fakultative Reflexivität	163
II.2.2. Dynamische Varianten	168
1. OBJEKT-Bewegung	168
1.1. Subjekt [+Eigenantrieb]	168
1.1.1. Subjekt [+Körperteil]	168
1.1.2. Subjekt [+Fahrzeug]	171
1.2. Subjekt [-Eigenantrieb]	172
1.2.1. Ortsveränderung	172
1.2.2. Abwärtsbewegung: Schwerkraft als Antrieb	174
1.2.3. Sonderfall: Abwärtsbewegung mit Konsistenzveränderung	175
2. OBJEKT-Entstehung	176
2.1. Kompositionale Stoffentstehung	176
2.2. Nicht-kompositionale Stoffentstehung	177
2.3. Formentstehung	178
2.4. Materielle Entstehung	179
II.2.3. Die statische Variante	181
Beispiele: Eindeutige Fälle	181
Disambiguierung: Statisch versus dynamisch	182

Ableitungsmöglichkeiten	184
III. Einwertige Varianten	188
III.1. Subjekt [+hum]: OBJEKT-Bewegung	188
III.2. Subjekt [-Leb]	190
1. OBJEKT-Bewegung	190
2. OBJEKT-Reduktion	190
IV. Überblick über die räumlich-konkreten Bedeutungsvarianten	192
 AUSBLICK AUF DIE ABSTRAKten VERWENDUNGSWEISEN	201
 Schlussbemerkung	215
Literatur	217
Verzeichnis der Belegstellen	227