

Inhaltsverzeichnis

1. Die Nikon D3500 kennenlernen	9
1.1 Die erste Inbetriebnahme der Nikon D3500	10
1.2 Die Bedienelemente kennenlernen	16
1.3 Das erste Foto im Automatikmodus aufnehmen	18
1.4 Einstellungen für den perfekten Start	28
1.5 Digitale Kameratechnik	32
1.6 Der GUIDE-Modus	35
1.7 Verbindung mit dem Smartphone oder Tablet	37
2. Motivprogramme und Spezialeffekte	43
2.1 Die Betriebsart Automatisch	44
2.2 Das Motivprogramm Porträt	46
2.3 Das Sport-Programm	49
2.4 Die Nahaufnahme	51
2.5 Das Nachtporträt	54
2.6 Die Spezialeffekte EFFECTS	56
2.7 Bildbearbeitung in der Kamera	58
3. Grenzenlose Freiheit mit den Belichtungssteuerungen	69
3.1 Belichtungssteuerungen mit der Live-View verwenden	71
3.2 Die Programmautomatik (P) für den schnellen Schnappschuss	76
3.3 Die Belichtungszeit vorgeben mit der Blendenautomatik (S)	80

3.4	Die Zeitautomatik (A) für den bewussten Einsatz der Blende	84
3.5	Die volle Kontrolle mit der manuellen Belichtungssteuerung (M)	88
3.6	Optimale Belichtung mit Belichtungsreihen	94
3.7	Die Picture Controls optimal nutzen	97
4.	Wechselnde Lichtsituationen meistern	107
4.1	Das Zusammenspiel von Blende, Zeit und Empfindlichkeit	108
4.2	Messmethoden für die richtige Belichtung	120
4.3	Das Histogramm zur Belichtungskontrolle	127
4.4	Extreme Lichtwerte sicher zähmen	134
5.	Fokussieren: Schärfe und Schärfentiefe	143
5.1	Was versteht man unter Schärfe?	144
5.2	Schärfentiefe und universelle Schärfe	145
5.3	Die Schärfe beurteilen	151
5.4	Mangelnde Motivschärfe	152
5.5	Die Grenzen der Schärfe durch Abblenden	156
5.6	Motivabhängig die passende AF-Betriebsart wählen	157
5.7	Typische Autofokusprobleme und Gegenmaßnahmen	165
6.	Brillante Farbwirkung durch den richtigen Weißabgleich	169
6.1	Flexibler Weißabgleich im RAW-Format	171

6.2	Grenzen des automatischen Weißabgleichs	171
6.3	Erste Lösung: WB mit Vorgaben	172
6.4	Feinabstimmung des Weißabgleichs	174
6.5	Die Graukarte als Hilfsmittel	174
6.6	Den Weißabgleich messen	175
6.7	Die Farbwirkung in der Live-View beurteilen	177
7.	Der kreative Blitz Einsatz	179
7.1	Ein paar grundlegende Informationen zum Blitz	180
7.2	Der interne Kamerablitz	183
7.3	Kreative Blitzmethoden	188
8.	HD-Videos mit der D3500 aufnehmen	193
8.1	Einige grundlegende Fragen zum Videofilmen	194
8.2	Die Video-Framerate	194
8.3	Die unterstützten Videoqualitätsmodi	196
8.4	Einstellung der Videoparameter	199
8.5	Den Ton optimieren	208
8.6	HDMI-Wiedergabe auf TV und Monitor	208
9.	Kleine Auswahl empfohlener Objektive	211
9.1	Die ersten Allround-Objektive	214
9.2	Festbrennweiten für die optimale Bildschärfe	216

9.3 Landschaften und Städte mit dem Weitwinkel aufnehmen	217
9.4 Makroobjektive	218

Stichwortverzeichnis **221**