

INHALT

Vorwort	5
Einleitung	7
1. Buddha, Dharma, Sangha - Die Drei Juwelen	10
2. Die Drei Wurzeln	12
3. Die Zwölf Taten eines Buddha	14
4. Das dreimalige Drehen des Dharmarades	18
5. Yana - Fahrzeug	21
6. Der Unterschied zwischen Theravada (Hinayana) und Mahayana	22
7. Die Drei Fahrzeuge	25
8. Die Drei Körbe: Vinaya - Sutra - Abhidharma	30
9. Die Zwölf Kategorien von Schriften	32
10. Die Vier Siegel	34
11. Samsara und Nirvana	35
12. Die Vier Edlen Wahrheiten	37
13. Die Fünf Aggregate (Skandhas)	38
14. Die Zwölf Ursprünge (Ayathanas)	41
15. Die Acht Objekte für den Geist	42
16. Die Achtzehn Elemente (Dhatus)	43
17. Die Drei Arten des Leidens	44
18. Die charakt. Merkmale der Vier Edlen Wahrheiten	46
19. Die Zwölf Glieder des Abhängigen Entstehens.	48
20. Die Zufluchtnahme	51
21. Liebe und Mitgefühl	53
22. Die Vier Unermesslichen	55

23.	Die Entwicklung des kostbaren Erleuchtungsgeistes	57
24.	Die Zehn Paramitas	59
25.	Die Fünf Wege	60
26.	Die 37 Erleuchtungsfaktoren	61
27.	Die Sechs übersinnlichen Wahrnehmungen	68
28.	Die Zehn Bodhisattvastufen	69
29.	Die Zehn Kräfte der Bodhisattvas.....	72
30.	Die 22 Arten des Entstehenlassens der Erleuchteten Geisteseinstellung	74
31.	Die Drei Zustände (skt. Kayas) eines Buddha.....	77
32.	Die Acht Qualitäten des Wahrheitszustandes	79
33.	Die Acht Qualitäten des Freudenzustandes.....	80
34.	Die Acht Qualitäten des Ausstrahlungszustandes	81
35.	Die Zehn Kräfte.....	83
36.	Die Vier Furchtlosigkeiten	84
37.	Die 18 unvermischten Qualitäten	85
38.	Die Vier Aspekte der letztendlichen Bewusstheit eines Buddha	87
39.	Die Fünf Buddhaweisheiten.....	88
40.	Die Reinen Länder	90
41.	Zusammenfassung des dreimaligen Drehens des Dharmarades	92
42.	Die Vier philosophischen Schulen im Buddhismus	94
43.	Die Zehn Bedeutungen des Begriffs Dharma	98
44.	Der Stupa	100
45.	Buddha, Dharma, Sangha aus der absoluten Sichtweise	102
Quellenverzeichnis.....		108
Literaturverzeichnis		109
Stichwortverzeichnis.....		110
Adressen		116