

Inhalt

EIZAHN

- 9 Rolle rückwärts
- 12 Das Gedicht als Notausgang
- 15 Tochter der Sinne
- 18 Lauffeuer
- 22 Lyrisch Roulette – Zensur als Erfahrung
- 40 Geld und Gedächtnis
- 45 Die wiedergefundene Stimme
- 49 Aufgehoben im Labyrinth des Worts
- 65 Müllers Lust

RUTSCHBAHN

- 75 Die verwundete Riesin
- 93 Eine nicht erträumte Heimat
- 96 Schwaches Both an großem Schiff – Paul Fleming
- 100 Opus Null – Hans Arp
- 114 wenn du in den Prater kommst – H.C. Artmann

GRUNDSCHLUND

- 127 Waldverschlungen – Franz Fühmann
- 131 Lebenskünstler – Uwe Greßmann
- 137 Wenn ich schon sterben muß – Inge Müller
- 143 Lied aus Stille – Eva Strittmatter
- 146 Das tödliche Du – Erich Arendt
- 152 Der hingestürzte Lazarus – Manfred Wolter
- 158 Nachbild – Christian Borchert
- 162 Mutterkorn, schon verdorrt – Gerda Müller
- 169 Dichter offener Wunden – Rolf Haufs
- 172 Ende des Alphabets – Heinz Hellmis

WEGSTEG

- 179 Des Bleibaums verbotene Frucht – Wulf Kirsten
186 Letzte Ausfahrt: Römhild – Harald Gerlach
190 Das Heil in der Flucht – Stevan Tontić
203 Typisch Quevedo – Nuria Quevedo
210 Wider den faulen Fleiß – Wolfgang Leber
214 Scherbengericht und Wiegenfest – Christiane Grosz
218 Giebelsterben – Berliner Giebel
222 Wider den bösen Blick – Liz Miels-Kratochvil
225 Die Wiedergewinnung der Heiterkeit –
Egbert und Renate Herfurth
229 Das geflügelte Haus – Lyrikhaus Joachimsthal
234 Klauenspur – Edith Södergran
245 Flug in die Stille – Tomas Tranströmer
250 Der verwaiste Spaten – Seamus Heaney
259 Hochamt im Flachland – Stevaan van den Brecht
262 Im Uhrkasten der Treppe – Ludvík Kundera
264 Zwitscherzettel eines Zugvogels – Christoph Meckel
266 Wortfeste Ortsbrust – Peter Gosse
269 Der Drang nach Haus – Marina Zwetajewa
277 Peredelkino, Scheremetjewo, Arbat – Boris Pasternak