

INHALT

7 VORWORT

8 EINLEITUNG

ANSATZ / URSPRUNG

1988 – 1999

12 ERDUNGEN Naturmaterial und Authentizität

20 SAL TERRAE (Salz der Erde) Gestalt entsteht

ENTWICKLUNG / AUSFORMUNG

2000 – 2017

28 ECCE HOMO Faszination Antlitz

32 SONNENSAITEN Sonne leuchtet auf / Erste Holzskulpturen

36 STELLA MARIS Urerlebnis Kosmos

43 DRINNEN WIE DRAUSSEN ... Licht versus Dunkelheit / Skulptur greift Raum

60 DAS PARADIES Bewusstseinsgeschichte als skulpturale Installation

68 NUR FÜR DICH Einbeziehung des Betrachters

71 DAS VERSPRECHEN Skulptureninstallationen als Erfahrungsraum

72 MENSCHENSKINDER Bild für das sich erst noch Entwickelnde

77 SCHATZKAMMERN Inmitten einer Skulptur

80 **AUSTRALIEN** Extreme Arbeitserfahrungen / down under

84 **FINNLAND** Extreme Arbeitserfahrungen / Kälte

86 **STEIN** Neues Arbeitsmedium

88 **ECCE HOMO 2.0** Siehe der Mensch

94 **DAS WUNDER** Can you see the light

96 **LEIB UND LEBEN** Menschlicher und skulpturaler Innenraum

ÜBERBLICK / AUSBLICK

2017 – 2022

102 **WIR** Weltoffen, Individuell, Respektvoll

106 **IN DIE WELT GESTELLT** Erste Retrospektive, Heilsbronn

110 **SKULPTURA** Mensch und Moderne

BIOGRAFIE / ANHANG

118 **VITA** Ausstellungen, Literatur, Arbeiten im öffentlichen Raum, Interviews

122 **DANK**

124 **ANHANG** Der Kunstförder-, Sammler- und Interessiertenkreis

126 **IMPRESSUM** Bildnachweise