

# INHALT

7 VORWORT

8 EINLEITUNG

## ANSATZ / URSPRUNG

1988 – 1999

12 ERDUNGEN *Naturmaterial und Authentizität*

20 SAL TERRAE *(Salz der Erde) Gestalt entsteht*

## ENTWICKLUNG / AUSFORMUNG

2000 – 2017

28 ECCE HOMO *Faszination Antlitz*

32 SONNENSAITEN *Sonne leuchtet auf / Erste Holzskulpturen*

36 STELLA MARIS *Urerlebnis Kosmos*

43 DRINNEN WIE DRAUSSEN ... *Licht versus Dunkelheit / Skulptur greift Raum*

60 DAS PARADIES *Bewusstseinsgeschichte als skulpturale Installation*

68 NUR FÜR DICH *Einbeziehung des Betrachters*

71 DAS VERSPRECHEN *Skulptureninstallationen als Erfahrungsraum*

72 MENSCHENSKINDER *Bild für das sich erst noch Entwickelnde*

77 SCHATZKAMMERN *Inmitten einer Skulptur*



80 **AUSTRALIEN** *Extreme Arbeitserfahrungen / down under*

84 **FINNLAND** *Extreme Arbeitserfahrungen / Kälte*

86 **STEIN** *Neues Arbeitsmedium*

88 **ECCE HOMO 2.0** *Siehe der Mensch*

94 **DAS WUNDER** *Can you see the light*

96 **LEIB UND LEBEN** *Menschlicher und skulpturaler Innenraum*

## ÜBERBLICK / AUSBLICK

2017 – 2022

102 **WIR** *Weltoffen, Individuell, Respektvoll*

106 **IN DIE WELT GESTELLT** *Erste Retrospektive, Heilsbronn*

110 **SKULPTURA** *Mensch und Moderne*

## BIOGRAFIE / ANHANG

118 **VITA** *Ausstellungen, Literatur, Arbeiten im öffentlichen Raum, Interviews*

122 **DANK**

124 **ANHANG** *Der Kunstförder-, Sammler- und Interessiertenkreis*

126 **IMPRESSUM** *Bildnachweise*