

Inhalt

Vorbemerkung	11
--------------------	----

Teil 1: Die Formen des Verbs

1 Das regelmäßige Verb	13
1.1 Die finiten Formen	13
1.1.1 Die finiten Formen des aktiven und passiven Präsensstamms	13
1.1.2 Die finiten Formen des aktiven und passiven Perfekts	18
1.1.3 Die finiten Formen des medialen Präsensstamms	20
1.1.4 Die finiten Formen des medialen Perfekts	22
1.2 Die Nominalformen des Verbs	23
1.2.1 Das aktive, passive und mediale Partizip	23
1.2.2 Der aktive, passive und mediale Infinitiv	24
1.2.3 Das Gerundium	25
1.2.4 Das Gerundivum	26
1.2.5 Die Supina	26
2 Die unregelmäßigen Verben	26
2.1 Die Konjugation von <i>esse</i> , <i>prodēsse</i> und <i>posse</i>	26
2.1.1 Die Konjugation von <i>esse</i> und dem entsprechend seinen Komposita	26
2.1.2 Die Konjugation von <i>prodēsse</i>	28
2.1.3 Die Konjugation von <i>posse</i>	29
2.2 Die Konjugation von <i>ferre</i> und dem entsprechend seinen Komposita	30
2.3 Die Konjugation von <i>velle</i> , <i>nolle</i> und <i>malle</i>	32
2.4 Die Konjugation von <i>ire</i> und dem entsprechend seinen Komposita	34

2.5 Die Konjugation von fieri	35
2.6 Die Konjugation sog. defektiver Verba	36

Teil 2: Die Syntax des Verbs

1 Der einfache Satz	39
1.1 Behauptungssätze	39
1.1.1 Indefinite oder reale Behauptungssätze	39
1.1.2 Irreale Behauptungssätze	39
1.1.3 Potentiale Behauptungssätze	40
1.2 Begehrssätze	41
1.2.1 Aufforderungssätze	41
1.2.2 Wunschsätze	42
1.3 Fragesätze	43
1.3.1 Satzfragen	43
1.3.2 Doppelfragen	43
1.3.3 Der Modusgebrauch im Fragesatz	43
2 Der Gebrauch der Tempora	44
2.1 Das Präsens	44
2.2 Die Futura I und II	44
2.3 Das präsentische Perfekt	45
2.4 Das historische oder erzählende Perfekt	45
2.5 Das Plusquamperfekt	46
2.6 Das Imperfekt	47
3 Die <i>consecutio temporum</i> (c. t.)	47
3.1 Die c. t. im weiteren Sinne	47
3.2 Die c. t. im engeren Sinne	48
3.2.1 Die Zeitverhältnisse der c. t. im engeren Sinne ...	48
3.2.2 Die genauere Zuordnung der einzelnen Tempora im übergeordneten Satz	49

3.2.3 Die Futura I und II in der c. t. im engeren Sinne	50
3.2.4 Die Personal- und Possessivpronomina in der c. t. im engeren Sinne	51
4 Das Satzgefüge (Hypotaxe)	51
4.1 Klassifizierung des Satzgefüges	52
4.1.1 Subjekt-, Objektsätze	52
4.1.1.1 Abhängige Fragesätze	52
4.1.1.2 Abhängige Begehrssätze	54
4.1.1.3 Abhängige Behauptungssätze mit konstativem quod	55
4.1.2 Adverbialsätze	56
4.1.2.1 Finalsätze	56
4.1.2.2 Konsekutivsätze	57
4.1.2.3 Kausalsätze	58
4.1.2.4 Temporalsätze	58
4.1.2.5 Konzessivsätze	63
4.1.2.6 Kondizionale Satzgefüge = hypothetische Perioden	63
4.1.2.7 Komparativsätze	67
4.1.2.8 Übersicht mehrdeutiger Konjunktionen	67
4.1.3 Attributsätze	69
4.1.3.1 Der Modusgebrauch in Relativsätzen	69
4.1.3.2 Der relative Satzanschluss	70
4.1.3.3 Die relative Verschränkung	70
5 Die indirekte Rede (<i>oratio obliqua</i>)	71
6 Die Nominalformen des Verbs	73
6.1 Das Partizip	73
6.1.1 Das Partizip als Attribut	74
6.1.2 Das Partizip als Prädikatsnomen	74
6.1.3 Das Partizip als Prädikativum	74

6.1.3.1 Das Partizip im <i>accusativus cum participio</i> (A. c. P.)	74
6.1.3.2 Das Partizip als Adverbiale	75
6.2 Der Infinitiv	77
6.2.1 Der Infinitiv als Subjekt oder Objekt	77
6.2.2 Der <i>accusativus cum infinitivo</i> (A. c. I.)	77
6.2.3 Der <i>nominativus cum infinitivo</i> (N. c. I.)	79
6.3 Gerundium und Gerundivum	80
6.3.1 Das Gerundium	80
6.3.2 Das Gerundivum	81
6.3.2.1 Das Gerundivum als Attribut	81
6.3.2.2 Das Gerundivum als Prädikatsnomen	81
6.3.2.3 Das Gerundivum als Prädikativum	82
6.4 Die Supina	83
6.4.1 Das Supin I	83
6.4.2 Das Supin II	84

Teil 3: Die Formen des Nomens und des Pronomens

1 Die Deklination des Substantivs und des Adjektivs	85
1.1 Die erste Deklination (<i>a</i> -Deklination)	86
1.2 Die zweite Deklination (<i>o</i> -Deklination)	86
1.2.1 Maskulina der <i>o</i> -Deklination auf -us	86
1.2.2 Maskulina der <i>o</i> -Deklination auf -er (Wortstock puer-)	87
1.2.3 Maskulina der <i>o</i> -Deklination auf -er (Wortstock agr-)	87
1.2.4 Neutra der <i>o</i> -Deklination	87
1.3 Die dritte Deklination (konsonantische und <i>i</i> -Deklination)	88
1.3.1 Die konsonantische Deklination	88

1.3.2 Die sog. Mischdeklinaton	89
1.3.3 Die <i>i</i> -Deklinaton	91
1.4 Die vierte Deklinaton (<i>u</i> -Deklinaton)	92
1.5 Die fünfte Deklinaton (<i>e</i> -Deklinaton)	92
2 Die Deklinaton des Pronomens	93
2.1 Das Personalpronomen	93
2.2 Das Possessivpronomen	94
2.3 Das Demonstrativpronomen	94
2.3.1 Die Demonstrativa <i>hic, iste und ille</i>	94
2.3.2 Das Demonstrativum <i>is, ea, id</i>	95
2.3.3 Das Demonstrativum <i>idem, eadem, idem</i>	96
2.3.4 Das Demonstrativum <i>ipse</i>	97
2.4 Das Relativpronomen und das Interrogativpronomen	97
2.5 Das Indefinitpronomen	98
2.5.1 Das Indefinitpronomen für deutsch <i>jemand (etwas), irgendein(e)</i>	98
2.5.2 Das Indefinitpronomen für deutsch <i>jeder</i>	99
2.5.3 Das Indefinitpronomen für deutsch <i>ein gewisser</i>	100
2.5.4 Das Indefinitpronomen für deutsch <i>niemand (nichts), kein(e)</i>	100
2.6 Die <i>pronomina correlativa</i>	101
 Sachverzeichnis zu Teil 2: Die Syntax des Verbs	 102