

<b>1. Die EOS R kennenlernen .....</b>	<b>8</b>
1.1 Was die EOS R auszeichnet .....	10
1.2 Bedienungselemente-Check .....	13
1.3 Startklar mit Akku und Speicherkarte .....	19
1.4 Möglichkeiten der Kamerabedienung .....	24
1.5 Bildschirm, Sucher und LCD-Anzeige .....	32
<b>2. Fotos aufnehmen und betrachten .....</b>	<b>40</b>
2.1 Bildqualitäten für Standbilder .....	42
2.2 Automatische Motiverkennung .....	52
2.3 Fv, der neue Alleskönner .....	55
2.4 Spontan sein mit der Programmautomatik P .....	57
2.5 Tv für Sport und Action .....	60
2.6 Mit Av die Schärfentiefe beeinflussen .....	63
2.7 Safety Shift & Safety FE .....	69
2.8 Manuell belichten .....	70
2.9 Langzeitbelichtungen (BULB) .....	72
2.10 Eigene Programme speichern .....	75
2.11 Wiedergabe, Schützen und Löschen .....	78
<b>3. Filme gekonnt aufnehmen .....</b>	<b>88</b>
3.1 Automatisch zum guten Movie .....	90
3.2 Die Movie-Formate der EOS R .....	92
3.3 Kreativ filmen mit P, Tv, Av und M .....	99
3.4 Den Movie-Servo-AF anpassen .....	107

3.5	Alles wuselt: Zeitraffer-Movies .....	108
3.6	Zeitlupenvideos .....	111
3.7	Tipps für bessere Tonaufnahmen .....	112
<b>4.</b>	<b>Belichtung und Kontraste im Griff .....</b>	<b>114</b>
4.1	Lichtempfindlichkeit und Bildrauschen .....	116
4.2	Bildstabilisierung .....	126
4.3	Kontrollinstanz Histogramm .....	131
4.4	Die Bildhelligkeit anpassen .....	134
4.5	Vier Wege zur guten Belichtung .....	137
<b>5.</b>	<b>Gekonnt scharf stellen .....</b>	<b>142</b>
5.1	Automatisch fokussieren .....	144
5.2	Statische Motive im Fokus .....	147
5.3	Festlegen, was fokussiert wird .....	150
5.4	Actionmotive scharf stellen .....	159
5.5	Reihenaufnahmen in der Praxis .....	165
5.6	Scharfstellen per Touchscreen .....	167
5.7	Leiser Auslöser .....	170
5.8	Manueller Fokus .....	173
5.9	Selbstporträts aufnehmen .....	176
<b>6.</b>	<b>Farben managen .....</b>	<b>178</b>
6.1	Farbe und Weißabgleich .....	180
6.2	Weißabgleichvorgaben einsetzen .....	183
6.3	Manueller Weißabgleich .....	187
6.4	Farbprofile erstellen .....	190
6.5	Bilder mit Bildstilen optimieren .....	194

<b>7.</b>	<b>Besser blitzen mit der EOS R .....</b>	<b>200</b>
7.1	Kreative Blitzsteuerung .....	202
7.2	Systemblitzgeräte für die EOS R .....	211
7.3	Entfesseltes Blitzen .....	217
<b>8.</b>	<b>Besondere Herausforderungen meistern .....</b>	<b>224</b>
8.1	Kontraste managen .....	226
8.2	Doppel- und Mehrfachbelichtungen .....	238
8.3	Bewegungen bei Kunstlicht einfangen .....	241
8.4	Panoramafotografie .....	242
8.5	Faszinierende Makrofotografie .....	246
<b>9.</b>	<b>Bildbearbeitung, WLAN und Weitergabe .....</b>	<b>252</b>
9.1	Kamerainterne Bildbearbeitung .....	254
9.2	Die Canon-Software im Überblick .....	258
9.3	Übertragung via USB-Kabel .....	259
9.4	Empfehlenswerte RAW-Konverter .....	263
9.5	Dual Pixel RAW-Optimierung .....	267
9.6	WLAN- und Bluetooth-Funktionen .....	271
<b>10.</b>	<b>My Menu und weitere Menüeinstellungen .....</b>	<b>292</b>
10.1	Das My Menu einrichten .....	294
10.2	Individuelle Tastenbelegung .....	295
10.3	Weitere Menüeinstellungen .....	300

<b>11. Sinnvolles Zubehör, Reinigung und Firmware-Update .....</b>	<b>314</b>
11.1 Rund um das Objektiv .....	316
11.2 Nützliche optische Filter .....	330
11.3 Empfehlenswerte Stative .....	332
11.4 Länger shooten mit dem Batteriegriff .....	338
11.5 Fernauslöser .....	339
11.6 Externe Mikrofone .....	341
11.7 Dauerlicht für Movies .....	343
11.8 Wireless File Transmitter .....	343
11.9 Geotagging mit dem externen GPS-Gerät .....	344
11.10 Den Bildsensor reinigen .....	347
11.11 Die Kamerasoftware updaten .....	351
<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>354</b>