

[ 1 ]	<b>Das Flaggschiff der Travelzoomer</b>	14
[ 2 ]	<b>Smarter Einstieg in die Möglichkeiten</b>	28
[ 3 ]	<b>Einstellungen im Aufnahmemenü</b>	54
[ 4 ]	<b>Das Videomenü für Filmemacher</b>	156
[ 5 ]	<b>Feintuning im Individualmenü</b>	174
[ 6 ]	<b>Einstellungen im Setup-Menü</b>	206
[ 7 ]	<b>Das Wiedergabemenü</b>	230
[ 8 ]	<b>Vollautomatik hinter sich lassen</b>	250
[ 9 ]	<b>Richtig blitzen</b>	270
	Index	282
	Bildnachweis	285

# **1. DAS FLAGGSCHIFF DER TRAVELZOOMER 14**

## **Erste Vorbereitungen treffen 16**

- Wichtig: Kompromiss in der Bauweise 17
- Starker Lithium-Ionen-Akku 18
- Akku laden und LED-Statusanzeige 19
- Netzadapter und DC-Koppler 20
- Wichtig: schnelle Speicherkarten 21
- SD-Karte für den Einsatz vorbereiten 21
- Ein Wort zum DCF-Dateisystem 22

# **2. SMARTER EINSTIEG IN DIE MÖGLICHKEITEN 28**

## **Anfassen und begreifen 30**

- Sprache, Datum und Uhrzeit einstellen 31
- Automatische Abschaltung festlegen 32
- Einstegen mit der Vollautomatik 33
- Den Bildausschnitt verstellen 34
- Die hintere Tastenanordnung 36
- Das Funktionsmenü auf dem Monitor 37
- iHand-Nachtaufnahme 38
- Richtige Haltung annehmen 41
- Der Zweistufenauslöser 41
- Sucher oder Monitor einsetzen? 43
- AF-Feld und Fingertouch 44

## **Rädchen, Tasten oder Touch? 45**

- Grundlegendes zur Touchbedienung 45
- Mein bevorzugtes Handling 46
- Auslösgeräusch und Signaltöne aus 46
- Funktion der DISP.-Taste 46
- Das schnelle Quickmenü 48
- Die praktischen Fn-Tasten 48

Filmen mit der iA-Automatik	49
<b>Direkter Weg durch das Menü</b>	<b>52</b>
Die Register im Kameramenü	52
Zurück auf die Werkeinstellungen	53

### **3. EINSTELLUNGEN IM AUFNAHMEMENÜ 54**

Bildverhältnis	57
Bildgröße	60
Qualität	62
Qualität - RAW	65
AFS/AFF/AFC	67
Empfindlichkeit	70
AF-Modus	71
Bildstil	79
Filter-Einstellungen	79
Farbraum	90
Messmethode	90
Die Mehrfeldmessung	91
Die mittenbetonte Integralmessung	92
Die Spotmessung	93
Helligkeitsverteilung	94
i.Dynamik	96
i.Auflösung	97
Blitzlicht	98
Rote-Augen-Reduzierung	98
ISO-Obergrenze (Foto)	98
Max.Bel.Zeit	99
Langz-Rauschr	100
Rauschverhalten der TZ202	100
Beugungskorrektur	104
Stabilisator	105
i.Zoom	108

Digitalzoom 111  
Seriengeschwindigkeit 114  
4K Foto 116  
Post-Fokus 123  
Selbstauslöser 126  
Zeitrafferaufnahme 127  
Stop-Motion-Animation 129  
Stummschaltung 131  
Verschlussstyp 132  
Bracketing 134

#### **Licht, Farbe, Weißabgleich 140**

Einen manuellen Weißabgleich durchführen 142  
Feinabstimmung des Weißabgleichs 145  
HDR 148  
Mehrfachbelichtung 150  
Makro 154

### **4. DAS VIDEOMENÜ FÜR FILMEMACHER 156**

Filmen im Videomodus M 159

#### **Wichtige Grundeinstellungen 159**

Filmen in der Programmautomatik P 159  
Filmen in der Zeitautomatik A 160  
Filmen in der Blendenautomatik S 160  
Filmen im manuellen Modus M 160  
ISO-Empfindlichkeit 160

#### **Einstellungen im Register Video 161**

Aufnahmeformat 161  
Autofokus beim Filmen? 162  
4K Live Schneiden 163  
Hochgeschwind.-Video 166  
Snap Movie 166

Bildstil	167
Filter-Einstellungen	167
Messmethode	168
Helligkeitsverteilung	168
i.Dynamik	169
i.Auflösung	169
ISO-Obergrenze (Video)	169
Beugungskorrektur	170
Stabilisator	170
Flimmerreduzierung	170
Aufnahme austarieren	170
i.Zoom und Digitalzoom	171
Windgeräuschunterdrückung	172
Zoom-Mikro	172
Filme wiedergeben	173

## **5. FEINTUNING IM INDIVIDUALMENÜ 174**

Belichtung	177
ISO-Einst.Stufen	177
Erweiterte ISO	177
Reset Belicht.ausgleich	177
AF/AE-Speicher	178
Auslöser-AF	181
Auslöser halb drücken	181
Quick-AF	181
Augen-Sensor AF	181
Einstellung f. AF-Punkt	181
AF-Hilfslicht	181
Direktfokusbereich	182
Fokus/Auslösepriorität	182
Fokuswechsel f. Vert / Hor	182

Loop-Bewegung Fokusfeld 183

AF Feld-Anzeige 183

AF+MF 183

MF-Lupe 183

MF-Lupenanzeige 183

Betrieb 184

Q.MENU 185

Ring/Rad einstellen 186

Einst. für Bediensperre 187

Touch-Einst. 188

## Monitor/Display 190

Autowiedergabe 190

SchwarzWeiß-Live View 191

Konst.Vorschau 191

Focus peaking 192

Histogramm 193

Gitterlinie 196

Zentralmarkierung 198

Spitzlichter 198

Zebramuster 199

Bel.Messer 199

MF-Anzeige 201

Sucher/Monitor Einstellung 201

Aufnahme-Feld 201

Restanzeige 202

Menüführung 203

Objektivpos. fortsetzen 203

Objektiv einfahren 203

Selbstausl. Auto Aus 203

Gesichtserkennung 203

Profile einrichten 205

## **6. EINSTELLUNGEN IM SETUP-MENÜ 206**

### **TZ202-Mission-Control 208**

- Weltzeit 210
  - Reisedatum 211
  - Wi-Fi 211
  - Bluetooth 217
  - Ruhemodus Ende 218
  - Signalton 218
  - Sparmodus 219
  - Monitor- und Sucher-Anzeigegeschwindigkeit 220
  - Monitor 220
  - Monitor-Helligkeit 220
  - Augen-Sensor 221
  - USB-Modus 222
  - TV-Anschluss 222
  - Sprache 223
  - Firmware-Anzeige 223
  - Einstellung für Dateinamen 226
  - Nr. Reset 227
  - Netzwerkeinstellung zurücksetzen 227
  - Künstlichen Horizont angleichen 228
  - Demo-Modus 228
  - Format 228
- Mein Menü-Einstellungen 228**
- Mein persönliches Menü 229

## **7. DAS WIEDERGABEMENÜ 230**

- Schärfe mit dem Zoom prüfen 234
- Überblick via Bildindexansicht 235

Kalenderwiedergabe einblenden 236  
Bestimmte Bilder löschen 236  
Spitzlichterwarnung anzeigen 237  
**Auf ins Wiedergabemenü** 237  
    Diashow 237  
    Wiedergabe 238  
    Schutz 238  
    Rating 239  
    Titel einfügen 240  
    Gesichtserkennung bearbeiten 241  
    RAW-Verarbeitung 241  
    4K Foto-Mengenspeicher 242  
    Lichtzusammensetzung 243  
    Sequenz zusammenfügen 244  
    Löscher-Korrektur 246  
    Texteingabe 246  
    Größe ändern 246  
    Zuschneiden 247  
    Drehen 248  
    Video teilen 248  
    Zeitraffer- und Stop-Motion-Video 249  
    Anzeige drehen 249  
    Bildersortierung 249

## **8. VOLLAUTOMATIK HINTER SICH LASSEN** 250

Erste Schritte im Szenemodus 253  
Weiter mit der Programmautomatik P 254  
Fotografieren mit der Zeitaltomatik A 257  
    Rangehen oder ranholen 259

**Fotografieren in der Blendenautomatik S** 261

Welche Verschlusszeit nehmen? 261

**Die Kür im manuellen Modus M** 264

Manuell bietet einfach mehr 264

**Panorama ohne Nodalpunktadapter** 266

Sieben Tipps für die Umsetzung 267

Darauf sollten Sie achten 268

**9. RICHTIG BLITZEN** 270

**So geht Aufhellblitzen** 273

ISO-Wert und maximale Reichweite 274

**Blitzlichtmodus der TZ202** 276

Blitzlichtsteuerung im Aufnahmemenü 277

Blitzkorrektur manuell vornehmen 279

Blitzen auf den Punkt gebracht 281

**Index** 282

**Bildnachweis** 285