

1	Das Flaggschiff der Travelzoomer	14
2	Smarter Einstieg in die Möglichkeiten	28
3	Einstellungen im Aufnahmemenü	54
4	Das Videomenü für Filmemacher	156
5	Feintuning im Individualmenü	174
6	Einstellungen im Setup-Menü	206
7	Das Wiedergabemenü	230
8	Vollautomatik hinter sich lassen	250
9	Richtig blitzen	270
	Index	282
	Bildnachweis	285

1. DAS FLAGGSCHIFF DER TRAVELZOOMER 14

Erste Vorbereitungen treffen 16

Wichtig: Kompromiss in der Bauweise 17

Starker Lithium-Ionen-Akku 18

Akku laden und LED-Statusanzeige 19

Netzadapter und DC-Koppler 20

Wichtig: schnelle Speicherkarten 21

SD-Karte für den Einsatz vorbereiten 21

Ein Wort zum DCF-Dateisystem 22

2. SMARTER EINSTIEG IN DIE MÖGLICHKEITEN 28

Anfassen und begreifen 30

Sprache, Datum und Uhrzeit einstellen 31

Automatische Abschaltung festlegen 32

Einsteigen mit der Vollautomatik 33

Den Bildausschnitt verstellen 34

Die hintere Tastenanordnung 36

Das Funktionsmenü auf dem Monitor 37

iHand-Nachtaufnahme 38

Richtige Haltung annehmen 41

Der Zweistufenauslöser 41

Sucher oder Monitor einsetzen? 43

AF-Feld und Fingertouch 44

Rädchen, Tasten oder Touch? 45

Grundlegendes zur Touchbedienung 45

Mein bevorzugtes Handling 46

Auslösegeräusch und Signaltöne aus 46

Funktion der DISP.-Taste 46

Das schnelle Quickmenü 48

Die praktischen Fn-Tasten 48

Filmen mit der iA-Automatik 49

Direkter Weg durch das Menü 52

Die Register im Kameramenü 52

Zurück auf die Werkeinstellungen 53

3. EINSTELLUNGEN IM AUFNAHMEMENÜ 54

Bildverhältnis 57

Bildgröße 60

Qualität 62

Qualität - RAW 65

AFS/AFF/AFC 67

Empfindlichkeit 70

AF-Modus 71

Bildstil 79

Filter-Einstellungen 79

Farbraum 90

Messmethode 90

Die Mehrfeldmessung 91

Die mittenbetonte Integralmessung 92

Die Spotmessung 93

Helligkeitsverteilung 94

i.Dynamik 96

i.Auflösung 97

Blitzlicht 98

Rote-Augen-Reduzierung 98

ISO-Obergrenze (Foto) 98

Max.Bel.Zeit 99

Langz-Rausch 100

Rauschverhalten der TZ202 100

Beugungskorrektur 104

Stabilisator 105

i.Zoom 108

Digitalzoom 111
Seriengeschwindigkeit 114
4K Foto 116
Post-Fokus 123
Selbstausröser 126
Zeitrafferaufnahme 127
Stop-Motion-Animation 129
Stummschaltung 131
Verschlusstyp 132
Bracketing 134

Licht, Farbe, Weißabgleich 140

Einen manuellen Weißabgleich durchführen 142
Feinabstimmung des Weißabgleichs 145
HDR 148
Mehrfachbelichtung 150
Makro 154

4. DAS VIDEOMENÜ FÜR FILMEMACHER 156

Filmen im Videomodus M 159

Wichtige Grundeinstellungen 159

Filmen in der Programmautomatik P 159
Filmen in der Zeitautomatik A 160
Filmen in der Blendenautomatik S 160
Filmen im manuellen Modus M 160
ISO-Empfindlichkeit 160

Einstellungen im Register Video 161

Aufnahmeformat 161
Autofokus beim Filmen? 162
4K Live Schneiden 163
Hochgeschwind.-Video 166
Snap Movie 166

Bildstil 167
Filter-Einstellungen 167
Messmethode 168
Helligkeitsverteilung 168
i.Dynamik 169
i.Auflösung 169
ISO-Obergrenze (Video) 169
Beugungskorrektur 170
Stabilisator 170
Flimmerreduzierung 170
Aufnahme austarieren 170
i.Zoom und Digitalzoom 171
Windgeräuschunterdrückung 172
Zoom-Mikro 172

Filme wiedergeben 173

5. FEINTUNING IM INDIVIDUALMENÜ 174

Belichtung 177

ISO-Einst.Stufen 177
Erweiterte ISO 177
Reset Belicht.ausgleich 177
AF/AE-Speicher 178
Auslöser-AF 181
Auslöser halb drücken 181
Quick-AF 181
Augen-Sensor AF 181
Einstellung f. AF-Punkt 181
AF-Hilfslicht 181
Direktfokusbereich 182
Fokus/Auslösepriorität 182
Fokuswechsel f. Vert / Hor 182

Loop-Bewegung Fokusfeld 183
AF Feld-Anzeige 183
AF+MF 183
MF-Lupe 183
MF-Lupenanzeige 183
Betrieb 184
Q.MENU 185
Ring/Rad einstellen 186
Einst. für Bediensperre 187
Touch-Einst. 188

Monitor/Display 190

Autowiedergabe 190
SchwarzWeiß-Live View 191
Konst.Vorschau 191
Focus peaking 192
Histogramm 193
Gitterlinie 196
Zentralmarkierung 198
Spitzlichter 198
Zebramuster 199
Bel.Messer 199
MF-Anzeige 201
Sucher/Monitor Einstellung 201
Aufnahme-Feld 201
Restanzeige 202
Menüführung 203
Objektivpos. fortsetzen 203
Objektiv einfahren 203
Selbstaussl. Auto Aus 203
Gesichtserkennung 203
Profile einrichten 205

6. EINSTELLUNGEN IM SETUP-MENÜ 206

TZ202-Mission-Control 208

- Weltzeit 210
- Reisedatum 211
- Wi-Fi 211
- Bluetooth 217
- Ruhemodus Ende 218
- Signalton 218
- Sparmodus 219
- Monitor- und Sucher-Anzeigegeschwindigkeit 220
- Monitor 220
- Monitor-Helligkeit 220
- Augen-Sensor 221
- USB-Modus 222
- TV-Anschluss 222
- Sprache 223
- Firmware-Anzeige 223
- Einstellung für Dateinamen 226
- Nr. Reset 227
- Netzwerkeinstellung zurücksetzen 227
- Künstlichen Horizont angleichen 228
- Demo-Modus 228
- Format 228

Mein Menü-Einstellungen 228

- Mein persönliches Menü 229

7. DAS WIEDERGABEMENÜ 230

Schärfe mit dem Zoom prüfen 234

Überblick via Bildindexansicht 235

Kalenderwiedergabe einblenden 236

Bestimmte Bilder löschen 236

Spitzlichterwarnung anzeigen 237

Auf ins Wiedergabemenü 237

Diashow 237

Wiedergabe 238

Schutz 238

Rating 239

Titel einfügen 240

Gesichtserkennung bearbeiten 241

RAW-Verarbeitung 241

4K Foto-Mengenspeicher 242

Lichtzusammensetzung 243

Sequenz zusammenfügen 244

Lösch-Korrektur 246

Texteingabe 246

Größe ändern 246

Zuschneiden 247

Drehen 248

Video teilen 248

Zeitraffer- und Stop-Motion-Video 249

Anzeige drehen 249

Bildersortierung 249

8. VOLLAUTOMATIK HINTER SICH LASSEN 250

Erste Schritte im Szenemodus 253

Weiter mit der Programmautomatik P 254

Fotografieren mit der Zeitautomatik A 257

Rangehen oder ranholen 259

Fotografieren in der Blendenautomatik S 261

Welche Verschlusszeit nehmen? 261

Die Kür im manuellen Modus M 264

Manuell bietet einfach mehr 264

Panorama ohne Nodalpunktadapter 266

Sieben Tipps für die Umsetzung 267

Darauf sollten Sie achten 268

9. RICHTIG BLITZEN 270

So geht Aufhellblitzen 273

ISO-Wert und maximale Reichweite 274

Blitzlichtmodus der TZ202 276

Blitzlichtsteuerung im Aufnahmemenü 277

Blitzkorrektur manuell vornehmen 279

Blitzen auf den Punkt gebracht 281

Index 282

Bildnachweis 285