INHALT

VORWORT 5

1. WARUM FOTOGRAFIEREN SIE AUF REISEN? 10

Übungsaufgaben 19

2. DIE REISEPLANUNG 20

Reiseart 22

Pauschalreise 22

Fotoreise 25

Individualreise 28

Reisezeitpunkt 30

Koffer packen 34

Body und Objektive 34

Doppelt ausgestattet 37

Kompaktkamera 37

Smartphone-Kamera 37

Sofortbildkamera 38

Betriebsanleitung 41

Ladegerät und Mehrfachsteckdose 42

Speicherkarten, Festplatten etc. 42

Filter 42

Stativ 44

Visitenkarten 44

Geschenke 45

Kleinkram 45

Rucksack oder Tasche? 47

Kamerakleidung 48

Übungsaufgaben 51

3. BILDGESTALTUNG 52

Ihre Strategie 54

Bildaufbau 56

Mittiger Aufbau 56

Drittelregel 56

Goldener Schnitt 56

Perspektive 60

Untersicht 60

Normalsicht 62

Aufsicht 63

Farbe 66

Farbgestaltungen 66

Schwarz-Weiß 68

Weitere besondere Farblooks 73

Und die Kreativität? 78

Mindmapping 79

Aufgabenkarten 79

Walt-Disney-Methode 80

Übungsaufgaben 81

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1148967850

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

4. MOTIVE UND SERIEN – IHRE BILDER 82
Einzelmotive 84
Einmal Postkarte, bitte 84
Verortung 85
Struktur 86
Graffiti 87
Der Boden unter Ihren Füßen 88
Licht und Schatten 91
Rahmen 92
Dynamik 93
Panorama 94
Porträts 94
Bilder mit Witz 100
Straßentiere 102
Essen und Trinken 103
Sport und Musik 104
Nachtaufnahmen 106
Serien 108
Zugangsbedingungen 110
Jahreszeit- und Wetterabhängigkeit 113
Ausrüstungsaspekte 114
Eigene Persönlichkeit 114
Bedürfnisse von Mitreisenden 115
Visualisierbarkeit 115
Zeit und Möglichkeit zur Recherche 119
Geplanter Präsentationsrahmen 122
Übungsaufgaben 123

5. MEHR ERFAHREN – ETHNOGRAFISCH INSPIRIERTE FOTOGRAFIE 126
Allein unterwegs 128
Fragestellung 132
Methoden 134
Beobachtung 134
Teilnehmende Beobachtung 143
Reflexive Fotografie 150
Fotonovela 155
Übungsaufgaben 155

6. SELBSTFINDUNG UND INSPIRATION 156
Reise zu sich selbst 158
Konkrete Tipps 160
Selbst im Bild 160
Fundstücke in 3-D 163
Metaphern 164
Abstraktion 165
Dramaturgien 169
Inszenierung auf Reisen 170
Modelsuche 170
Extraequipment 174
Konzept 174
Reise als Inspiration 176
Übungsaufgaben 189

7. DANACH – AUSSTELLUNGEN UND BÜCHER 190
Ordnen und sortieren 192
Ausstellung 198
Ausstellungstitel 198
Ausstellungsort 199
Die Drucke 199
Die Vernissage 201
Fotobuch 206
Fotomappe 214
Website 216
Übungsaufgaben 217

8. RECHT, WAHRHEIT UND BEARBEITUNG 218
Rechtliche Grundlagen 220
Schattenraub und Bilderverbot 222
Art der Darstellung 226
Verschönerungen 226
Slums und Elend 230
Gegenleistungen 232
Bezahlung 234
Und die Wahrheit? 238
Bildbearbeitung 242
Ziele 242
Tools 243
Übungsaufgaben 251

Index 252

Bildnachweis 255