

Vorwort	x
Danksagung	xi
1 AUFBAU EINER SPIEGELREFLEXKAMERA	3
1.1 FUNKTIONSPRINZIP	4
1.2 SPIEGEL	6
1.3 SUCHER.	6
1.4 LIVE-VIEW	7
1.5 MONITOR	8
1.6 BILDSENSOR	9
1.7 AUTOFOKUSMODUL	10
Expertentipp 1: Zeilen- und Kreuzsensoren	14
1.8 BELICHTUNGSMESSER.	14
2 ÜBERSICHT UND SCHNELLEINSTIEG	17
2.1 INBETRIEBNAHME	19
Expertentipp 2: Das Original-Handbuch	20
Expertentipp 3: Der Akku.	21
Expertentipp 4: Die Speicherkarte	21
2.2 ÜBERSICHT ÜBER DIE BEDIENELEMENTE.	23
2.3 DAS MENÜ	29
Expertentipp 5: Menühilfen.	35
Expertentipp 6: »Ausgegraute« Funktionen	37

2.4	VOLLAUTOMATIK	37
	Expertentipp 7: Integriertes Blitzgerät vs. ISO-Automatik	38
2.5	DIE AUFNAHMEBETRIEBSART	39
	Expertentipp 8: Bessere Wege zur Spiegelvorauslösung	42
2.6	BILDWIEDERGABE	42
2.7	MOTIVPROGRAMME	46
2.8	EFFEKTMODI	51
	Expertentipp 9: Sinnvolle Effekte	51
2.9	LIVE-VIEW	53
	Expertentipp 10: Stärken und Schwächen des Live-View	54
2.10	UNTERSCHIEDE GEGENÜBER DEN VORGÄNGERMODELLEN	55
3	OBJEKTIVE	61
3.1	DIE HANDHABUNG	64
	Expertentipp 11: Die richtige Haltung	64
3.2	KOMPATIBILITÄT	68
3.3	WICHTIGE KENNGRÖSSEN BEI OBJEKTIVEN	71
	Expertentipp 12: DX, APS-C und Brennweitenverlängerung	72
	Expertentipp 13: VR-Optionen	80
	Expertentipp 14: Transport von VR-Objektiven	80
3.4	ABBILDUNGSLEISTUNG	81
	Expertentipp 15: Vergütung	86
3.5	OBJEKTIVKLASSEN UND EMPFEHLUNGEN	90
	Expertentipp 16: Das passende Kit-Objektiv	91
	Expertentipp 17: Viel hilft nicht viel	97
	Expertentipp 18: Normal? Super!	101
	Expertentipp 19: Das Lichtwunder	102
	Expertentipp 20: Klein reicht	105
	Expertentipp 21: Telekonverter – eine gute Idee?	108

3.6	WELCHES OBJEKTIV FÜR WEN?	111
3.7	OBJEKTIVZUBEHÖR	113
	Expertentipp 22: Filter als Objektivschutz?	115
	Expertentipp 23: Gegenlichtblende	116
	Expertentipp 24: Verschmutzungsprävention	117
4	FOKUS	119
4.1	AUTOFOKUS IST NICHT GLEICH AUTOFOKUS	121
4.2	FOKUSMODI MIT SUCHER	124
4.3	FOKUSMODI MIT LIVE-VIEW	127
4.4	MESSFELDSTEUERUNG MIT SUCHER	128
	Expertentipp 25: Der AF-Messwertspeicher	129
	Expertentipp 26: Anpassen der dynamischen Messfeldsteuerung	131
	Expertentipp 27: Schnelle Bildkomposition mit 3D-Tracking	132
	Expertentipp 28: Daumen-Autofokus	134
4.5	MESSFELDSTEUERUNG MIT LIVE-VIEW	136
	Expertentipp 29: Touch-Auslösung, »Motivauswahl & Auslösung«	138
4.6	MANUELLE FOKUSSIERUNG	139
5	BELICHTUNG	143
5.1	DIE BELICHTUNGSZEIT	146
	Expertentipp 30: Für Neugierige ein Blick auf den Verschluss	148
	Expertentipp 31: Verwacklungsunschärfe erkennen	149
	Expertentipp 32: Mitziehen	151
5.2	DIE BLENDE	152
	Expertentipp 33: Ein Blick auf die Blende	153
	Expertentipp 34: Effektive Blende	156
	Expertentipp 35: Tiefenschärfe gezielt steuern	159
	Expertentipp 36: Tiefenschärferechner – praktisch und irreführend	162
	Expertentipp 37: Automatische Vignettierungskorrektur	165
	Expertentipp 38: Sweet Spot nicht überbewerten	167

5.1	ISO-EMPFINDLICHKEIT	169
	Expertentipp 39: ISO-Wert im Sucher einblenden	173
5.2	BELICHTUNGSMESSUNG	175
	Expertentipp 40: Vertrauen Sie der Matrixmessung	178
	Expertentipp 41: Die Spotmessung sparsam einsetzen	180
	Expertentipp 42: Exposure to the right	184
	Expertentipp 43: Belegung einer Funktionstaste mit lichterbetonter Messung	186
	Expertentipp 44: Belichtungskorrektur – probieren Sie, was Ihnen gefällt!	189
5.3	BELICHTUNGSSTEUERUNG	189
	Expertentipp 45: Nutzen Sie den ISO-Spielraum	194
5.4	FORTGESCHRITTENE EINFLUSSMÖGLICHKEITEN AUF DIE BELICHTUNG	200
6	BLITZFOTOGRAPHIE	207
	Expertentipp 46: Die Leitzahl	209
6.1	DIE BLITZBELICHTUNGSSTEUERUNG	210
6.2	DIE BLITZSYNCHRONZEIT	214
	Expertentipp 47: Die FP-Kurzzeitsynchronisation	216
6.3	DIE BLITZMODI	219
6.4	DAS INTEGRIERTE BLITZGERÄT	222
	Expertentipp 48: Der Feind des integrierten Blitzes – Schatten	223
	Expertentipp 49: Der Rote-Augen-Effekt	225
6.5	EXTERNE BLITZGERÄTE	227
	Expertentipp 50: R1C1 – der Makrospezialist	231
7	KONNEKTIVITÄT	237
7.1	SNAPBRIDGE	238
	Expertentipp 51: Weitere Nikon-Apps	240
	Expertentipp 52: Remote-Fotografie mit SnapBridge	243
	Expertentipp 53: Simplify Your SnapBridge	249

7.2	ALTERNATIVE APPS.	251
7.3	FERN AUSLÖSE ZUBEHÖR.	251
7.4	TETHERED SHOOTING.	256
8	IHRE D7500 – INDIVIDUELLE KONFIGURATION.	261
8.1	INFO-ANSICHT	263
8.2	DIE INDIVIDUALFUNKTIONEN	263
8.3	USER SETTINGS.	283
	Expertentipp 54: Noch mehr User Settings	285
	Expertentipp 55: D7500 für Dummies.	286
8.4	RESETOPTIONEN	286
9	RAW & CO – FINETUNING AM BILD.	291
9.1	RAW VS. JPEG	292
	Expertentipp 56: RAW+JPEG	300
9.2	PICTURE CONTROL	301
	Expertentipp 57: Picture Control Utility	306
	Expertentipp 58: Viel hilft nicht immer viel.	311
	Expertentipp 59: Picture Control – Anpassen vs. Speichern.	313
9.3	WEISSABGLEICH	313
9.4	FARBRAUM	318
9.5	JPEG-ENTWICKLUNG.	319
9.6	RAW-ENTWICKLUNG	319
9.7	KORREKTURFUNKTIONEN	330

10	VIDEO	337
10.1	DER VIDEOMODUS	339
10.2	VIDEOEINSTELLUNGEN	341
	Expertentipp 60: Der 4K-Crop-Faktor	344
10.3	FOKUSSIERUNG	347
	Expertentipp 61: »Focus Breathing«	347
10.4	BELICHTUNGSMESSUNG UND -STEUERUNG FÜR VIDEOS	348
	Expertentipp 62: Manuelle Belichtung für Videos	349
10.5	MIKROFONE UND MIKROFONSTEUERUNG	350
10.6	GESTALTUNGSTIPPS	353
11	FORTGESCHRITTENE FUNKTIONEN	355
11.1	MEHRFACHBELICHTUNG	356
	Expertentipp 63: Spielen Sie mit den Bildraten	359
11.2	BILDMONTAGE	361
11.3	INTERVALLAUFNAHME	361
11.4	ZEITRAFFERAUFNAHMEN	364
11.5	SENSORREINIGUNG	365
	Expertentipp 64: Viel Spaß!	373
	INDEX	375