

Inhalt

Einleitung

Kritik der Digitalisierung als kritische Theorie der Digitalisierung	7
---	---

Kapitel 1

Technik und Gesellschaft	13
1.1 Praxis und Wissen	13
1.2 Instrumentelle Vernunft und Gesellschaft	37

Kapitel 2

Geist und Künstliche Intelligenz	61
2.1 Denken und Vernunft	61
2.2 Handeln und Leben	80

Kapitel 3

Kunst und Digitalisierung	97
3.1 Autonomie und Heteronomie	97
3.2 Genie und Künstliche Intelligenz	126

Schluss

Kunst und Philosophie als Formen der Kritik	151
---	-----

Anmerkungen	155
Literaturverzeichnis	173
Personenregister	185