

Inhalt

Vorwort	9
A) Einführung	11
1. Orosius: Zwischen Antike und Mittelalter, zwischen Geschichtsschreibung und Apologie, zwischen Unter- und Überschätzung	11
2. Fragestellung und Forschungsstand	20
3. Untersuchungsvorhaben und Vorgehen	26
B) Textuntersuchung: Krieg bei Orosius	33
1. Vorbemerkungen und Hinführung: Grundzüge der <i>Historiae</i> . . .	33
1.1 Werkeröffnung des Orosius: Prolog und erste Kapitel (1,prol.–1,6)	34
1.2 Überblick über den Inhalt der Bücher	45
Buch 1	45
Buch 2	47
Buch 3	49
Buch 4	50
Buch 5	51
Buch 6	53
Buch 7	55
1.3 Die Quellen des Orosius	57
1.4 Selbstaussagen des Orosius zu historiographischem Programm	66
Schlussfolgerungen und Grundlegungen für die weitere Untersuchung	74
2. Die Kriegsthematik bei Orosius	76
2.1 Schilderungen vorchristlicher Kriege (Bücher 1–6)	76
2.1.1 Kriegsbeginn: Entstehung, Anlässe, Motive	78
2.1.2.1 Kriegsverlauf: Ungewissheiten und Widerstände	84

2.1.2.2	Narrative Ausgestaltung: ›Zoom‹ ins Kriegsgeschehen .	88
a)	Sprachliche Ebene	91
b)	Kriegsakteure	99
	Anführer	99
	Soldaten	102
	Frauen, Kinder, Zivilbevölkerung	105
	Zwischenfazit Kriegsakteure	109
c)	Kriegsaktionen	110
	Zwischenfazit Kriegsverlauf	118
2.1.3	Kriegsausgang: Resultate und Folgen	121
	Zusammenfassung	129
2.1b	Abweichende Kriegsschilderungen: Kriegserfolg in vorchristlicher Zeit	132
2.1b.1	Abweichende Kriegsbeginne	134
2.1b.2	Abweichende Kriegsverläufe	136
	Abweichende Ausgestaltungen: Sprache, Akteure (Anführer, Soldaten, Frauen), Aktionen	138
2.1b.3	Abweichende Resultate und Folgen	142
	Zwischenfazit	144
	Ergebnis 1: Kriegs(un-)glück und menschliche Gesinnung . .	148
2.2	Die Frage nach göttlichem Wirken im vorchristlichen Kriegskontext	155
2.2.1	(Über-)natürliche Phänomene	156
2.2.2	Wirkung paganer Götter und Rituale?	163
	Zwischenergebnis: Sünde-Strafe	167
2.2.3	Vorchristliche ›Friedens?‹-Phasen	170
2.2.4	Zeitvergleiche und Leserappelle	179
	Ergebnis 2: Göttliche Vorsehung in vorchristlicher Zeit	187
2.3	<i>Tempora Christiana</i> : Frieden, Krieg und Kaiser (Buch 7) . . .	191
2.3.1	Bucheröffnung: <i>Pax Augusta</i> und Geburt Jesu	195
2.3.2	Kriege und ihre Kaiser	205
a)	Frühe Kaiser	208
	Tiberius	208
	Caligula	211
	Claudius	212
	Vespasian und Titus	215
	Zusammenfassung	217
b)	Christenverfolgende Kaiser	218
	Nero	219
	Domitian	222

	Trajan, Hadrian et al.	223
	Commodus bis Diocletian	227
	Zusammenfassung	230
	c) Christliche Kaiser	231
	Constantin	233
	Theodosius	237
	Zusammenfassung	241
	d) Häretische oder abtrünnige Kaiser	243
	Constantius	244
	Iulian	245
	(Valentinian und) Valens	247
	Zusammenfassung	249
	e) Nicht-kaiserliche Anführer	250
	Gildo und Mascezel	251
	Stilicho	253
	Radagais	254
	Zusammenfassung	256
	Ergebnis 3: Auswirkungen des christlichen Glaubens	258
2.4	Werk Anlass und Theodizee: Übel in christlicher Zeit	267
2.4.1	Christenverfolgungen	268
2.4.2	Häresie	273
2.4.3	Zeitvergleiche in Buch 7	277
2.4.4	Der Goteneinfall: Ausgangs- und Zielpunkt des Werkes	285
	a) Entstehung, Anlass, Motive	287
	b) Verlauf und Ausgestaltung	288
	c) Resultate und Folgen	291
	Ergebnis 4: Rechtgläubigkeit und Moral in christlicher Zeit . .	298
3.	Die Kriegsthematik in den Quellen des Orosius	303
3.1	Überblick über die Referenzen	305
3.2	Ausgewählte Quellenbetrachtungen	311
3.2.1	Pompeius Trogus/Iustinus	312
3.2.2	Livianische Tradition	320
	Florus	320
	Livius	327
	Eutropius	339
	Zusammenfassung livianische Tradition	346
3.2.3	Suetonius	347
	Zwischenfazit: Nichtchristliche Quellen	355
3.3	Christliche Quellen	360

3.3.1 Eusebios-Hieronymus	360
3.3.2 Eusebios-Rufinus	369
Ergebnis: Quellennutzung und -einsatz des Orosius	374
C) Ergebnisse und Ausblick	379
Quellen- und Literaturverzeichnis	409
Personenregister	421