

# Inhalt

<b>Einführung</b> .....	9
1. ›Die Kunst des Scheiterns‹ .....	11
2. Vielfältige Aspekte .....	15

## Kapitel I

### **Das Motiv des Scheiterns in Mythen, Märchen**

<b>und Sagen</b> .....	19
1. Die Frevler Sisypheos und Prometheus .....	20
2. Vom Scheitern eines Liebespaars .....	23
3. Das Opfer der Antigone .....	25
4. Ovids ›Metamorphosen‹ .....	27
5. ›Hans im Glück‹ .....	30
6. ›Rumpelstilzchen‹ .....	32
7. ›Vom Fischer und seiner Frau‹ .....	35
8. ›Des Kaisers neue Kleider‹ .....	37
9. ›Der Rattenfänger von Hameln‹ .....	40
10. Die Nibelungensage .....	43

## Kapitel II

<b>Scheitern und Gewinnen in biblischen Texten</b> ...	47
1. Das Buch ›Hiob‹ .....	50
2. Ein Scheitern an Jahwe? .....	53
3. Der enttäuschte Prophet .....	56
4. Der Gottesmann Elia .....	59

5. »Nimm mir das Leben, o Herr!« .....	61
6. Der Täufer im Gefängnis .....	64
7. Die anstößige Botschaft Jesu .....	68
8. Der Gekreuzigte .....	71
9. Der Auferstandene .....	74
10. Ein Geheimnis des Glaubens .....	76
11. Jesu Abstieg in die Unterwelt .....	79
12. Christus – der neue Orpheus .....	82

### **Kapitel III**

<b>Das Motiv des Scheiterns in Philosophie und Psychologie</b> .....	85
1. Eine Philosophie des »Absurden« .....	87
2. Die philosophische Theorie Karl Jaspers' .....	90
3. Die »Existenzerhellung« im Tod – Scheitern oder Gewinnen? .....	93

### **Kapitel IV**

<b>Scheitern und Gewinnen in Film, Theater und Poesie</b> .....	97
1. Berühmte Werke der Weltliteratur .....	100
2. Shakespeares Tragödien .....	104
3. Mit dem Teufel im Bunde .....	107
4. Scheitern – ein Thema mit Variationen .....	110
5. »Lucia di Lammermoor« .....	114
6. Hochdramatische Szenen im Musiktheater .....	117
7. Gebrochene Charaktere bei Karl May .....	121
8. Selbstspiegelungen eines gespaltenen Autors ....	124
9. »Das Herz ist ein einsamer Jäger« .....	128
10. Zwischen Jesus und Karl Marx .....	131
11. Verzweifelte Suche nach Liebe und Glück .....	134

12. Ein komplettes Scheitern? .....	137
13. Die Mächte der Hölle .....	140
14. ›Das Mädchen auf der Himmelsbrücke‹ .....	144
15. Die Musik als göttlicher Trost .....	147

## **Kapitel V**

### **Scheitern und Gewinnen in der**

<b>Gegenwartspoesie</b> .....	151
1. »Verlorene Seelen« .....	153
2. Lichtblicke .....	156
3. Vom Scheitern eines Angepassten .....	160
4. »Ti voglio bene« .....	163
5. ›Das späte Leben‹ .....	167
6. »Ich liebe dich« .....	169
7. »Ich glaube; hilf meinem Unglauben!« .....	171
8. Von Priestern und Pastorinnen .....	174

## **Kapitel VI**

### **Vom ›Scheitern‹ in Gesellschaft und Kirche** ..... 179 |

1. Zur Ambivalenz des ›Scheiterns‹ im Weltgeschehen .....	181
2. Militärische Übermacht und gewaltfreier Widerstand .....	183
3. Jeder Krieg: eine Niederlage der Menschheit ....	186
4. Die Kirchenreform – am Rande des Scheiterns ..	189
5. Die frohe Botschaft .....	192

Dank .....	197
------------	-----

Anmerkungen .....	198
-------------------	-----

Personenregister .....	217
------------------------	-----

Der Autor .....	223
-----------------	-----