

I. GRUNDLAGEN

1.1 Wie man mit dem Grafiktablett arbeitet	
Schnellstart Grafiktablett	12
1.2 Wie man Aktionen aufzeichnet	
Achtung Aufnahme!	18
1.3 Wie man Hautfarben korrigiert	
Der wohltemperierte Hautton	24
1.4 Wie man die Frequenztrennung einsetzt	
Hautretusche per »Band-Stop«	36
1.5 Wie man die doppelte Frequenztrennung einsetzt	
Geliehene Poren	42
1.6 Wie man die multiple RAW-Entwicklung einsetzt	
Mehrfach entwickelt	48
1.7 Wie die Mathematik hinter der RAW-Entwicklung aussieht	
Digitale Filmentwicklung	56
1.8 Wie man auch auf JPEGs arbeiten kann	
Die neue Lust auf JPEG	64

II. LOOKS & STYLES

Cooler Looks mit Lookup-Tables

2.1 Teal & Orange	70
2.2 Der Taxi-Driver-Look	78
2.3 Fertige LUTs einfach anpassen	86

Unlocked Looks

2.4 Patrizia Burra-Style	94
2.5 Beerenberg-Style	106
2.6 Schwarzweiß en vogue	116
2.7 Durch die Scheibe	124
2.8 Extremes Bokeh à la Brenizer	132

III. MULTISHOT-TECHNIKEN

3.1 Mehr Schärfentiefe mit Focus-Stacking	142
3.2 Volle Breite	150
3.3 Exotische Panoramen	160
3.4 Panoramen für virtuelle Rundgänge	170
3.5 High Dynamic Range Imaging	178
3.6 Exposure Fusion	188
3.7 Super-Resolution Imaging	198
3.8 Flash Composites und andere Stapeltricks	206

IV. ANWENDUNGEN

4.1 Schmuckretusche	218
4.2 Unscharfer Pfad als Rig-Ersatz	228
4.3 Retusche mit Path Blur	228
4.4 Thermografie-Plots von Lichtformern	246
4.5 Haut und Tattoos herausarbeiten	250
4.6 Analog durch die Nacht	260

V. GLOSSEN

5.1 Honigtöpfe für Bilderdiebe	272
5.2 Der Umgang mit der Google-Bildersuche	278

ANHÄNGE

Füllmethoden-Tabelle	
Die Mathematik hinter den Ebenen-Mischmodi	286
Hotkey-Tabelle	
Hotkeys, Shortcuts und Mastricks für Photoshop	288
Index	292