

# Inhaltsverzeichnis

|   |               |
|---|---------------|
| <b>1. Die FUJIFILM X-T3 kennenlernen .....</b>                  | <b>8</b>      |
| 1.1 Die zentralen Kameramerkmale im Überblick .....             | 10            |
| 1.2 Die X-T3 von allen Seiten beleuchtet .....                  | 13            |
| 1.3 Die X-T3 mit Akku und Speicherkarte ausrüsten .....         | 20            |
| 1.4 Kamerabedienung .....                                       | 24            |
| <br><b>2. Bilder aufnehmen und betrachten .....</b>             | <br><b>30</b> |
| 2.1 Bildgröße und Qualität .....                                | 32            |
| 2.2 Sofort starten mit der Programmautomatik .....              | 37            |
| 2.3 Kreative Effekte mit den erweiterten Filtern .....          | 40            |
| 2.4 Wiedergabe, Schützen und Löschen .....                      | 42            |
| <br><b>3. Professionelle Programme für jede Situation .....</b> | <br><b>52</b> |
| 3.1 Zeitvorwahl für bewegte Objekte .....                       | 54            |
| 3.2 Bildgestaltung mit Schärfentiefe .....                      | 58            |
| 3.3 Manuell belichten .....                                     | 67            |
| 3.4 Eigene Programme entwerfen .....                            | 71            |

|           |   |            |
|-----------|---|------------|
| <b>4.</b> | <b>Die Belichtung im Griff .....</b>                      | <b>74</b>  |
| 4.1       | Den ISO-Wert richtig einsetzen .....                      | 76         |
| 4.2       | Was der Bildstabilisator leistet .....                    | 84         |
| 4.3       | Belichtungskontrolle mit dem Histogramm ...               | 86         |
| 4.4       | Situationen für Belichtungskorrekturen .....              | 89         |
| 4.5       | Vier Wege zur guten Belichtung .....                      | 91         |
| <b>5.</b> | <b>Die Autofokus-Fähigkeiten<br/>voll ausreizen .....</b> | <b>98</b>  |
| 5.1       | Automatisch fokussieren mit der X-T3 .....                | 100        |
| 5.2       | Festlegen, was fokussiert wird .....                      | 102        |
| 5.3       | Allroundtalent Einzel-AF .....                            | 108        |
| 5.4       | Bewegte Motive perfekt im Fokus .....                     | 112        |
| 5.5       | Serienaufnahmen .....                                     | 119        |
| 5.6       | Gesichter und Augen im Fokus .....                        | 124        |
| 5.7       | Touch-Shooting und Touch-AF .....                         | 127        |
| 5.8       | Selfies mit dem Selbstauslöser .....                      | 129        |
| 5.9       | Manuell fokussieren .....                                 | 131        |
| <b>6.</b> | <b>Farben und Weißabgleich .....</b>                      | <b>136</b> |
| 6.1       | Farbkontrolle per Weißabgleich .....                      | 138        |
| 6.2       | Die Bildfarben an die Situation anpassen .....            | 139        |
| 6.3       | Wann der manuelle Weißabgleich<br>sinnvoll ist .....      | 144        |
| 6.4       | Filmsimulation und weitere Anpassungen .....              | 146        |
| 6.5       | Den richtigen Farbraum wählen .....                       | 154        |
| 6.6       | Spezifische Farbprofile erstellen .....                   | 155        |

|           |   |            |
|-----------|---|------------|
| <b>7.</b> | <b>Gekonnt blitzen mit der X-T3 .....</b>             | <b>160</b> |
| 7.1       | Einfach blitzen .....                                 | 162        |
| 7.2       | Systemblitzgeräte für die X-T3 .....                  | 164        |
| 7.3       | Die Blitzwirkung steuern .....                        | 168        |
| 7.4       | Erweiterte Blitzmethoden .....                        | 171        |
| 7.5       | Strategien für das entfesselte Blitzen .....          | 177        |
| <br>      |   |            |
| <b>8.</b> | <b>Besondere Herausforderungen<br/>meistern .....</b> | <b>184</b> |
| 8.1       | Kontraste managen .....                               | 186        |
| 8.2       | Panoramafotografie .....                              | 196        |
| 8.3       | Faszinierende Intervallaufnahmen .....                | 202        |
| 8.4       | Motive fusionieren mit der<br>Doppelbelichtung .....  | 205        |
| 8.5       | Faszinierende Nah- und Makrofotografie .....          | 207        |
| 8.6       | Bewegungen bei Kunstlicht einfangen .....             | 214        |
| <br>      |   |            |
| <b>9.</b> | <b>Filmen mit der X-T3 .....</b>                      | <b>216</b> |
| 9.1       | Einfache Filmaufnahmen realisieren .....              | 218        |
| 9.2       | Welche Qualität für welchen Zweck? .....              | 220        |
| 9.3       | Kreativ filmen .....                                  | 230        |
| 9.4       | Authentische Tonaufnahmen .....                       | 245        |

|   |                |
|---|----------------|
| <b>10. Passendes Zubehör und<br/>Firmware-Upgrade .....</b>         | <b>248</b>     |
| 10.1 Rund um Objektive & Co .....                                   | 250            |
| 10.2 Stative, Köpfe & Co .....                                      | 266            |
| 10.3 Mehr Power mit dem Batteriegriff .....                         | 273            |
| 10.4 Fernauslöser für die X-T3 .....                                | 275            |
| 10.5 Optische Filter: immer noch aktuell .....                      | 276            |
| 10.6 Die Kamerasoftware upgraden .....                              | 277            |
| <br><b>11. Bildbearbeitung, WLAN und<br/>Geotagging .....</b>       | <br><b>282</b> |
| 11.1 Bilder kameraintern bearbeiten .....                           | 284            |
| 11.2 Die FUJIFILM-Software im Überblick .....                       | 289            |
| 11.3 USB-Übertragung .....  | 290            |
| 11.4 Empfehlenswerte RAW-Konverter .....                            | 293            |
| 11.5 WLAN- und Bluetooth-Funktionen .....                           | 299            |
| 11.6 Tethered-Aufnahmen .....                                       | 313            |
| <br><b>12. Individuelle Konfiguration und<br/>Menükompass .....</b> | <br><b>318</b> |
| 12.1 Mein Menü .....  | 320            |
| 12.2 Das Schnellmenü umgestalten .....                              | 321            |
| 12.3 Tastenbelegung ändern .....                                    | 321            |
| 12.4 Weitere Menüeinstellungen .....                                | 323            |
| <br><b>Stichwortverzeichnis .....</b>                               | <br><b>338</b> |