

1	Ausrüstung und Planung	15
	<i>Bob Luijks</i>	
1.1	Kamera	15
1.1.1	Bildqualität bei hohen ISO-Werten	15
1.1.2	Fokusgeschwindigkeit	15
1.1.3	Pufferkapazität	15
1.1.4	Bewährung im Freien	16
1.2	Objektiv	16
1.2.1	Lichtstärke	16
1.2.2	Brennweiten	17
1.2.3	Telekonverter	18
1.2.4	Bildstabilisierung	18
1.2.5	Zoomobjektiv oder Festbrennweite	19
1.3	Stativ und Stativkopf	19
1.4	Weiteres Zubehör	22
1.5	Planung	25
1.6	Checkliste	25
1.7	Artenkenntnis	26
1.8	Ethische Aspekte	28
1.9	Das Licht	30
1.9.1	Bewölkter Himmel	30
1.9.2	Sonnenschein	32
1.9.3	Das Wetter und die Bildstimmung	35
1.9.4	Einfluss der Landschaft auf das Licht	36
	Allgemeine Kameraeinstellungen	37
	A(v)-, T(v)- (Canon) bzw. S- (Nikon) oder M-Einstellung?	37
	Autofokussmessfelder	37
	Autofokusmodus	37
	Auslöseverhalten	37
	ISO-Einstellung	37
	RAW-Format	37

2	Unterschiedliche Ansätze in der Tierfotografie	39
	<i>Bob Luijks</i>	
2.1	Porträts	39
2.2	In der Umgebung	41
2.3	Verhalten.....	42
2.4	Bildreportage	43
2.5	Künstlerisch-kreativer Ansatz	44
	2.5.1 Bewegung.....	44
	Verschlusszeit	45
	2.5.2 Bewusste Unschärfe.....	45
	2.5.3 High-Key und Low-Key	45
	2.5.4 Farbgebung	45
	2.5.5 Formen.....	46
2.6	Dokumentation oder »schönes Bild«	47
2.7	Bildkomposition.....	48
	2.7.1 Alles dreht sich ums Auge	48
	Schärfentiefe	48
	Tote Tiere.....	49
	2.7.2 Kompositionsregeln	50
	2.7.3 Blickrichtung	50
	AF-ON	51
2.8	Bewusstes Anschneiden	52
	2.8.1 Hoch- oder Querformat	53
2.9	Zwei sind mehr als eins	54
2.10	Farbe oder Schwarz-Weiß.....	55
3	Näher an Tiere herankommen	57
	<i>Paul van Hoof · Jan Vermeer</i>	
3.1	Sich Säugetieren nähern.....	57
	Warum einfach, wenn es auch schwierig geht?	58
	<i>Jan Vermeer</i>	
3.2	Schutzhütten.....	60
	Scheue Tiere und solche, die es nicht sind	60
3.3	Fernausslösung	65
	3.3.1 Aktive Bedienung aus der Entfernung.....	65
	3.3.2 Kamerafallen (passive Bedienung)	68
	3.3.3 Belichtung.....	69
	3.3.4 Hochgeschwindigkeitsfotos	70

4	Kleine Säugetiere	73
	<i>Paul van Hoof</i>	
4.1	Eichhörnchen	73
	Springendes Eichhörnchen	74
	<i>David Pattyn</i>	
4.2	Mäuse.....	76
	Fotos von nicht fotografierbaren Mäusen.....	77
	Gartenratte.....	82
	<i>Paul van Hoof</i>	
4.3	Am Wasser lebende Säugetiere	84
4.3.1	Scherm Maus, Bisamratte und Biberratte	84
4.3.2	Wann und wo.....	85
4.3.3	Zu Wasser und an Land.....	86
4.3.4	Otter	87
4.3.5	Biber	89
	<i>Text mit Beiträgen von Willy de Koning</i>	
4.4	Hasen	92
4.5	Kaninchen	94
4.6	Igel	95
4.7	Maulwürfe	96
4.8	Kleine Marder	97
4.9	Baum marder	98
	Kennt man die Spuren der Tiere, kommt man näher an sie heran	99
	<i>Aaldrik Pot</i>	
4.10	Steinmarder	100
4.11	Fledermäuse	101
4.11.1	Ruhende Fledermäuse	101
4.11.2	Fledermäuse im Flug	103

5	Große Säugetiere	105
	<i>Jeroen Stel</i>	
5.1	Rothirsche	105
	Ein Kampf um Leben und Tod	107
	<i>Adri Hoogendijk</i>	
5.2	Rehe	112
5.3	Wildschweine	116
5.4	Füchse	119
5.5	Dachse	122
	Der Kreislauf des Lebens	122
	Dachse in der Nacht	123
	Handlung in Bildern	125
5.6	Weidetierexoten	126
	5.6.1 Schottisches Hochlandrind, Wisent, Galloway-, Heck- und Taurusrind.	127
	5.6.2 Konik-Pferde	129
	5.6.3 Exmoor-Ponys	130
	5.6.4 Mufflons	131
	5.6.5 Damhirsche	132
5.7	Erfolg durch Einsatz	133
6	Meeressäuger	135
	<i>Arjen Drost</i>	
6.1	Robben	135
	6.1.1 Robben außerhalb der Niederlande	138
6.2	Wale und Delfine	139
	6.2.1 Schweinswale	139
	6.2.2 Andere Wale und Delfine bei uns	139
	Schwertwale in der Nordsee	141
	<i>Melvin Redeker</i>	
6.3	Bootsfahrten zu Walen	142
	6.3.1 Wahl der Ausrüstung	143
	6.3.2 Wo und wann?	144
	6.3.3 Ruhige See?	144
6.4	Wale in Europa	146

7	Säugetiere in Europa	149
	<i>Marijn Heuts</i>	
7.1	Braunbären	149
7.2	Vielfraße	151
7.3	Wölfe	152
7.4	Polarfüchse	153
7.5	Eisbären.....	155
7.6	Rentiere.....	156
7.7	Elche.....	157
7.8	Moschusochsen	158
	Kampfweibchen.....	158
	<i>Floris Smeets</i>	
7.9	Wildkatzen	159
7.10	Schneehasen.....	159
7.11	Alpensteinböcke	160
	Alpensteinböcke in Italien fotografieren	160
	<i>Niels Kooyman</i>	
7.12	Gämsen	162
7.13	Wisente	163
7.14	Alpenmurmeltiere.....	164
7.15	Goldschakale.....	165
7.16	Iberische Luchse.....	165
8	Tiere in Gefangenschaft	167
	<i>Bob Luijks</i>	
8.1	Zoo oder Wildpark?	168
	Eurasischer Luchs im Wildpark	168
8.2	Vorteile von Wildparks.....	169
8.3	Unnatürliche Bildelemente	169
	8.3.1 Zäune	169
	8.3.2 Scheiben	170
	8.3.3 Weitere Bildelemente	171
	8.3.4 Ausblenden oder miteinbeziehen?	171
8.4	Gut vorbereitet losziehen	172
	8.4.1 Die Tierarten	172
	8.4.2 Fütterungszeiten.....	173
	8.4.3 Sich beschränken	173
	8.4.4 Die besten Bedingungen	174
	8.4.5 Sich den Tieren nähern	174

8.5	Wildparks in unseren Landen	174
8.5.1	Niederlande	175
	Wildpark Het Aardhuis	175
	Naturpark Lelystad	175
8.5.2	Belgien	176
	Wildpark im Gebiet der Grotten von Han	176
8.5.3	Deutschland	176
	Biotopwildpark Anholter Schweiz	176
	Wildpark Frankenhof	177
	Wildpark Gangelt	177
	Greifvogelstation Wildfreigehege Hellenthal	177
	Tier-Freigelände Neuschönau	179
8.5.4	Norwegen	179
	Polar Park	179
8.6	Fazit	179

9 Fernreisen 181

Marijn Heuts

9.1	Die Planungsphase	181
9.1.1	Das Reiseziel	181
9.1.2	In Gesellschaft	183
9.1.3	Organisiert oder auf eigene Faust?	183
	Wer bin ich und was will ich?	184
9.1.4	Führer (Guide)	187
9.1.5	Unterkunft, Verpflegung und Transport	189
	Praxisbeispiele: Auf Safari in Afrika	191
	Option 1: Im Süden Afrikas mit dem Auto	191
	Option 2: Kenia all-inclusive	193
9.2	Die Reise	194
9.2.1	Unterwegs	194
9.2.2	Vor Ort	195
9.2.3	Fotoausrüstung	195
9.2.4	Begleitumstände	197
9.2.5	Wunschliste	197

Stichwortindex 198

Index der Tierarten 200

Index der Fotolocations 202

Index der Fotografen 204