

Inhalt

- 7 Editorial
- 11 Janina Wellmann
Hand haben. Betrachtungen zu Wissenschaft als Handarbeit und ihrem Verlust
- 31 Volkhard Wels
Instruktive Bilder der (Al)Chemie: das *Rosarium philosophorum*
- 42 Heinzgerd Brakmann
Zelevationstechnische Bilder für christliche Liturgien
- 58 Annette Tietenberg
**Anleitungen zur Schlittage oder Vom Ziehen der Linien im Schnee.
Instruktive Bilder des Wiener Hofzeremoniells**
- 69 Evke Rulffes
Gut gelaunt und leistungsfähig – Erziehung zur rationellen Hausfrau
- 84 Wiederabgedruckt
Ernst Gombrich
Pictorial Instructions
Mit einer Einführung von Sybille Moser-Ernst
- 99 Filmbesprechung
Tom Holert
**Mobilisierende Mischung. Holger Meins' *Herstellung eines
Molotow-Cocktails* (1968) an der Grenze von Didaktik und Dialektik**
- 103 Bildbesprechung
Lorenzo Thelen
**1. Werksatz (1963–1969).
Instruktionen zur freien Handlung bei Franz Erhard Walther**
- 107 Salomé Aguilera Skvirsky
How Not To: On Instructions and the Process Genre
- 128 Guilherme Machado
Simulation as Training: Work, Cybernetic Instruction and Film
- 142 Bildnachweis
- 146 Autorinnen und Autoren