

## Inhalt

- 7 Editorial
- 11 Janina Wellmann  
**Hand haben. Betrachtungen zu Wissenschaft als Handarbeit und ihrem Verlust**
- 31 Volkhard Wels  
**Instruktive Bilder der (Al)Chemie: das *Rosarium philosophorum***
- 42 Heinzgerd Brakmann  
**Zelebrationstechnische Bilder für christliche Liturgien**
- 58 Annette Tietenberg  
**Anleitungen zur Schlittage oder Vom Ziehen der Linien im Schnee.  
Instruktive Bilder des Wiener Hofzeremoniells**
- 69 Evke Rulffes  
**Gut gelaunt und leistungsfähig – Erziehung zur rationellen Hausfrau**
- 84 Wiederabgedruckt  
Ernst Gombrich  
**Pictorial Instructions**  
Mit einer Einführung von Sybille Moser-Ernst
- 99 Filmbesprechung  
Tom Holert  
**Mobilisierende Mischung. Holger Meins' Herstellung eines  
Molotow-Cocktails (1968) an der Grenze von Didaktik und Dialektik**
- 103 Bildbesprechung  
Lorenzo Thelen  
**1. Werksatz (1963–1969).  
Instruktionen zur freien Handlung bei Franz Erhard Walther**
- 107 Salomé Aguilera Skvirsky  
**How Not To: On Instructions and the Process Genre**
- 128 Guilherme Machado  
**Simulation as Training: Work, Cybernetic Instruction and Film**
- 142 Bildnachweis
- 146 Autorinnen und Autoren