

Inhalt

I. Einführung

Natur im Diskurs	9
Der Begriff des Leibes	23
Leib und Körper – erläutert am Beispiel der <i>Liebe</i>	39
Der leibliche Raum	50

II. Ethische Konsequenzen

Die Technik rückt uns auf den Leib: Invasive Technisierung	63
Der mündige Patient	79
<i>Embodiment</i> , Leib und der mündige Patient	96
Über Hoffnung im Leben mit Krankheit	107

III. Ästhetische Konsequenzen

Phänomenologie der Natur	117
Wolken und Wetter: Zu Goethes Meteorologie als Anfang einer Phänomenologie des Wetters	128
Das Wetter in der Sprache der Gefühle mit besonderer Berücksichtigung Goethes	140
Akustische Atmosphären	153
Das Bild und seine Atmosphäre: Über die Wirklichkeit von Bilderfahrungen	166
Umweltästhetik	178
Textnachweise	192
Namenregister	194