

# Inhalt

<b>Faire travailler Laplanche</b>	7
Einleitung	
<i>Aaron Lahl &amp; Christine Kirchhoff</i>	
<b>»Die Verführung ist die Wahrheit der Anlehnung«</b>	17
Freuds Begriff der Anlehnung	
im Lichte der Allgemeinen Verführungstheorie betrachtet	
<i>Udo Hock</i>	
<b>Triebtheorie und Metaphysik</b>	33
Über Laplanches »Heimführung« metaphysischer Begriffe	
in die Metapsychologie	
<i>Henning Lampe</i>	
<b>Die Negativität des Ursprungs</b>	57
Oder: Zur Repräsentation des Körpers	
in den Theorien Jean Laplanches und Melanie Kleins	
<i>Christine Kirchhoff</i>	
<b>Übersetzungsreste</b>	73
Zur Kritik von Jean Laplanches Verdrängungsmodell	
<i>Hauke Kromminga</i>	
<b>Über das Negative bei Laplanche</b>	97
Probleme und Potenziale	
für einen kritischen Sexualitätsbegriff	
<i>Anna-Myrte Palatini</i>	

<b>»das Geschlecht und dessen säkularer Arm, könnte man sagen, der Kastrationskomplex«</b>	115
Überlegungen zu Geschlecht und Kastration nach Jean Laplanche	
<i>Aaron Lahl</i>	