

INHALT.

	Seite
Einleitung	8
Erster Theil. Betrachtung der einzelnen Laute	7
I. <i>z, b</i>	7
II. <i>zh, tk</i>	10
III. <i>a, m</i>	14
IV. <i>ä, ia</i>	17
V. <i>é</i>	20
VI. Silbebildendes <i>p, x</i>	21
VII. <i>e</i>	24
VIII. <i>o</i>	24
IX. <i>ue</i>	24
X. <i>l'</i>	26
XI. <i>ń</i>	26
XII. <i>t</i> vor präjotirten Vocalen	26
XIII. <i>d</i> vor präjotirten Vocalen	27
XIV. <i>k</i>	27
XV. <i>g</i>	27
XVI. <i>s</i>	28
XVII. <i>j</i>	29
XVIII. <i>ii</i>	29
Zweiter Theil. Proben der Lautbezeichnung in zusammenhangender Rede	30
A. Dakoslovenisch	31
B. Bulgarisch	34
I. Ungrisch-bulgarisch	34
a) Aus dem Katechismus von Bereoz	34
b) Lucas 24. 13—35. Aus einer Handschrift	35
c) Dasselbe aus einem Druckwerke	35
d) Ein Märchen. Aus einer Handschrift	36
II. Südbulgarisch	37
a) Aus Daniel's <i>Διδασκαλία</i>	37
b) c) Zwei Proben aus Büchern der Propaganda	37
d) Aus Miladin	38
e) Aus Dozon	38
III. Nordbulgarisch	39
a) b) c) d) Aus älteren Denkmälern	39
e) Aus Vuk's Dodatak	40
f) Luk. 24. 13—35. Aus der handschriftlichen Übersetzung eines Bulgaren	41
g) Dasselbe aus dem 1828 in Bukarest gedruckten Evangelium	42
h) Dasselbe aus dem 1866 in Constantinopel gedruckten Evangelium	43
i) Ein phonetisch gedrucktes Volkslied	43
Dritter Theil. Vorschlag zur Lautbezeichnung	44
Litteratur	46
