

# Inhalt

1. Schnelleinstieg 7
2. Inhaltsangabe 11
3. Figuren 23
  - Männerfiguren 24
  - Frauenfiguren 32
4. Form und literarische Technik 41
  - Aufbau und Erzähltechnik 41
  - Stilistische Mittel 44
5. Quellen und Kontexte 52
  - Entstehungsgeschichte und Urfassung 52
  - Neue Sachlichkeit – Literatur der Weimarer Republik 55
  - Biographische Bezugspunkte zur Romanhandlung 60
6. Interpretationsansätze 63
  - Großstadtdschungel 63
  - Medien – Zeitung, Werbung, Film 69
  - Technik – Professor Kollrepp 74
  - Neusachliche Liebe 77
  - Die apokalyptische Traumvision 83
  - Die politische Dimension des Fabian 88
  - Moralismus in Zeiten der Unmoral 95
7. Autor und Zeit 103
  - Dresden 103
  - Leipzig 104
  - Berlin 104
  - München 109

8. Rezeption	111
<i>Fabian</i> als Publikumserfolg	111
Zur Verfilmung von Kästners <i>Fabian</i>	114
9. Wort- und Sacherläuterungen	119
10. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	130
11. Literaturhinweise/Medienempfehlungen	142
12. Zentrale Begriffe und Definitionen	144