

Inhalt

1. Schnelleinstieg 7

2. Inhaltsangabe 11

3. Figuren 23

Männerfiguren 24

Frauenfiguren 32

4. Form und literarische Technik 41

Aufbau und Erzähltechnik 41

Stilistische Mittel 44

5. Quellen und Kontexte 52

Entstehungsgeschichte und Urfassung 52

Neue Sachlichkeit – Literatur der Weimarer Republik 55

Biographische Bezugspunkte zur Romanhandlung 60

6. Interpretationsansätze 63

Großstadtdschungel 63

Medien – Zeitung, Werbung, Film 69

Technik – Professor Kollrepp 74

Neusachliche Liebe 77

Die apokalyptische Traumvision 83

Die politische Dimension des Fabian 88

Moralismus in Zeiten der Unmoral 95

7. Autor und Zeit 103

Dresden 103

Leipzig 104

Berlin 104

München 109

8. Rezeption	111
<i>Fabian</i> als Publikumserfolg	111
Zur Verfilmung von Kästners <i>Fabian</i>	114
9. Wort- und Sacherläuterungen	119
10. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	130
11. Literaturhinweise/Medienempfehlungen	142
12. Zentrale Begriffe und Definitionen	144