

# Inhalt

Einleitung . . . . .	7
----------------------	---

## Bildung neu entdeckt

Michel Foucault . . . . .	29
Künste der Existenz . . . . .	30
Die Sorge um sich . . . . .	34
Hermeneutik des Subjekts . . . . .	35
Richard Rorty . . . . .	47
Bildende Philosophie . . . . .	48
Judith Butler . . . . .	55
Das Unbehagen der Geschlechter . . . . .	55

## Bildung klassisch

Johann Gottfried Herder . . . . .	61
Journal meiner Reise . . . . .	62
Bildung der Menschheit . . . . .	70
Fortschritt und Humanität . . . . .	78
Wilhelm von Humboldt . . . . .	92
Theorie der Bildung des Menschen . . . . .	93
Programm und praktische Reform . . . . .	100
Über das Studium des Alterthums . . . . .	105
Grenzen des Staats . . . . .	110

## Kulturkritik und die Überwindung der Entfremdung

Friedrich Schiller . . . . .	115
Nutzen als Idol der Zeit . . . . .	116
Georg Wilhelm Friedrich Hegel . . . . .	124
Der ungebildete Mensch denkt abstrakt . . . . .	125
Der sich entfremdete Geist . . . . .	128

**Historische und kulturwissenschaftliche  
Zwischenbetrachtung**

<b>Reinhart Koselleck</b> . . . . .	<b>137</b>
Bildung ist weder Ausbildung noch Einbildung . . . . .	137
<b>Georg Bollenbeck</b> . . . . .	<b>155</b>
Glanz und Elend eines deutschen Deutungsmusters . . . . .	155

**Kritik einer falsch verstandenen Bildung  
im Namen des Lebens**

<b>Arthur Schopenhauer</b> . . . . .	<b>163</b>
Selbstdenken statt Gelehrsamkeit . . . . .	164
<b>Friedrich Nietzsche</b> . . . . .	<b>168</b>
Vom Nutzen und Nachtheil für das Leben . . . . .	169
Verfall der Bildung . . . . .	183
Die ehemalige deutsche Bildung . . . . .	193

**Bildung heute angesichts von Halbbildung  
und Unbildung**

<b>Theodor W. Adorno</b> . . . . .	<b>195</b>
Theorie der Halbbildung . . . . .	196
<b>Konrad Paul Liessmann</b> . . . . .	<b>212</b>
Theorie der Unbildung . . . . .	212
<b>Robert Spaemann</b> . . . . .	<b>223</b>
Wer ist ein gebildeter Mensch? . . . . .	223
<b>Peter Bieri</b> . . . . .	<b>228</b>
Wie wäre es, gebildet zu sein? . . . . .	228
<b>Literaturhinweise</b> . . . . .	<b>241</b>
<b>Dank</b> . . . . .	<b>244</b>