

1. Photoshop Elements 2019	16
1.1 Anliegen und Ziele	18
1.2 Was ist neu in Elements 2019?	19
1.3 Grundlagen – das Programm kennenzulernen	20
Ein beispielhafter Workflow	22
1.4 Die Leistung optimieren	24
1.5 Farbmanagement von Anfang an	25
2. Fotoeditor: Zentrum der Bildbearbeitung	28
2.1 Den Fotoeditor kennenzulernen	30
Die Arbeitsbereiche in der Übersicht	30
2.2 Die Werkzeugpalette	31
Werkzeuge mit der Optionsleiste anpassen	32
Tastenkürzel nutzen	32
Vorder- und Hintergrundfarbe einstellen	32
2.3 Die Bedienfelder in der Übersicht	33
Weitere Bedienfelder aufrufen	34
Bedienfelder neu anordnen	35
2.4 Arbeiten mit dem Fotobereich	36
2.5 Titel- und Statusleiste	37
Informationen in der Titelleiste	37
Ein Blick auf die Statusleiste	38
2.6 Layout des Dokumentfensters anpassen	39
Layout für mehrere Dokumentfenster	40
2.7 Zoomen und Navigieren in der Bildansicht	41
Zoomstufe und Bildausschnitt	41
Das Zoom-Werkzeug	43

Verschieben und Zoomen mit dem Hand-Werkzeug	43
Den Navigator verwenden	44
2.8 Messen mit dem Lineal	44
2.9 Raster und Hilfslinien	45
Raster verwenden und einstellen	46
Hilfslinien einfügen	47
Hilfslinien positionieren	48
Elemente an Hilfslinien ausrichten	48
3. Öffnen und Speichern	50
3.1 Dateien im Fotoeditor öffnen	52
Öffnen per Drag & Drop	53
Zuletzt bearbeitete Dateien öffnen	53
In Camera Raw öffnen	54
So legen Sie eine ganz neue Datei an	55
Bilder aus der Zwischenablage öffnen	56
Aus eins mach zwei: Bilder duplizieren	57
3.2 Arbeitsschritte revidieren und wiederholen	57
Das Protokoll-Bedienfeld verwenden	58
3.3 So speichern Sie eine Bilddatei	59
Übersicht der Dateiformate	61
Speichern fürs Web	65
Stapelverarbeitung	67
4. Mit Ebenen arbeiten	70
4.1 Ebenen erklärt	72
4.2 Das Ebenen-Bedienfeld	72
4.3 Ebenenarten in der Übersicht	74
4.4 Ebenen erstellen und umbenennen	75
4.5 Ebenen auswählen	80

4.6 Ebenen gruppieren	81
4.7 Ebenen anordnen	82
4.8 Die Deckkraft anpassen	84
4.9 Ebenen verknüpfen	84
4.10 Verschieben, Ausrichten, Verteilen	85
4.11 Transparente Bereiche	87
4.12 Alles über Ebenenmasken	89
Mehr Tricks mit Ebenenmasken	92
4.13 Mehr Wirkung durch Mischmodi	96
4.14 Schnittmasken einsetzen	97
4.15 Ebenen reduzieren	98
4.16 Ebenen löschen	101
5. Bilder schnell und kreativ bearbeiten	102
5.1 Was sich korrigieren lässt	104
5.2 Automatische Korrekturen durchführen	105
Automatische intelligente Farbtonbearbeitung	106
5.3 Korrekturen im Modus Schnell	108
Was die Intelligente Korrektur leistet	110
Korrektur der Belichtung	111
Die Beleuchtung anpassen	112
Farbe und Dynamik anpassen	113
Die Farbbebalance ausgleichen	114
Das Bild nachschärfen	115
5.4 Bildbearbeitung mit Assistent	116
Kategorie Grundlagen	118
Kategorie Farbe	119
Kategorie Schwarzweiß	120
Kategorie Kreative Bearbeitungen	120
Kategorie Spezielle Bearbeitungen	123
Kategorie Photomerge	126

5.5 Aktionen nutzen und erweitern	126
Vorgefertigte Aktionen abspielen	127
Neue Aktionen einbinden	129
NIK Collection einbinden	130

6. Farben: von bunt bis monochrom 132

6.1 Farbmodi digitaler Bilder	134
Der RGB-Modus	134
Die Farbtiefe	134
Graustufen, Bitmap und indizierte Farbe	136
6.2 Farbstiche entfernen	137
Farbstich mit einem Klick entfernen	137
Neutrale Bildstellen ermitteln und Tonwertkorrektur anwenden	139
Natürliche Hauttöne mit nur einem Klick	142
6.3 Vollere Farben: Sättigung erhöhen	144
Die Sättigung erhöhen	145
6.4 Bildbereiche umfärben	149
Umfärben mit Farbton/Sättigung	149
Umfärben mit Farbe ersetzen	150
6.5 Von Schwarzweiß zu Monochrome Fine Art ...	152
Schwarzweiß per Schwellenwert	152
Entfärben mit dem Graustufenmodus	154
Farbe entfernen im RGB-Modus	154
In Schwarzweiß konvertieren	155
Schwarzweiß per Kanal-Regler	157
6.6 Farbverfremdung	158
Fotofilter einsetzen	160
Die Verlaufsumsetzung anwenden	161
Plakative Wirkung durch Tontrennung	162
6.7 Farben auswählen und aufnehmen	163
Der Farbwähler-Dialog	163
Das HSB-Farbsystem	164

Farbdefinition im RGB-Farbsystem	165
Wozu websichere Farben?	165
Farbe aus dem Bild aufnehmen	166
Das Bedienfeld Farbfelder	167
6.8 Pinsel spitzen formen und verwalten	169
Größe, Deckkraft und Form	169
Auswahl einer anderen Pinselform	170
6.9 Die Pinsel-Werkzeuge	171
Kreatives Arbeiten mit dem Pinsel	171
Abstraktion per Impressionisten-Pinsel	174
Das Farbe-ersetzen-Werkzeug	175
Zeichnen mit dem Buntstift	177
6.10 Die Smartpinsel-Werkzeuge	178
6.11 Flächen mit Farbe oder Mustern füllen	182
Das Füllwerkzeug einsetzen	182
Ebene füllen	185
Kontur füllen	185
6.12 Verläufe erstellen	186
Das Verlaufswerkzeug	186
Verläufe bearbeiten	188
Besondere Verläufe	191
6.13 Die Bildfarben mit Füllebenen aufpeppen	192
7. Belichtung und Kontrast	196
7.1 Bildanalyse per Histogramm	198
Optimale Histogrammverläufe	198
Das Histogramm-Bedienfeld	201
7.2 Helligkeit und Kontrast korrigieren	203
Der Dialog Helligkeit/Kontrast	203
Weiches Licht und Negativ multiplizieren	204
7.3 Tonwertkorrekturen durchführen	205
Helligkeit, Kontrast und Farbe optimieren	206
Den Tonwertumfang begrenzen	209

7.4	Kontraste in den Griff bekommen	210
	Moderate Tiefen/Lichter-Korrektur	210
	Unter- und Überbelichtungen partiell optimieren	212
7.5	Bildoptimierung mit Farbkurven	216
	Gradationskurven interpretieren	218
	Gradationskurve nachrüsten	218

8. Nachschärfen und Weichzeichnen 220

8.1	Über die Schärfe	222
	Was Schärfe bedeutet	222
	Schärfen: Risiken und Nebenwirkungen	223
8.2	Unscharf maskieren	224
	Schärfen nach Motiv und Zweck	226
8.3	Verwackelte Bilder retten	228
	Verwacklung (automatisch) reduzieren	228
	Bildrettung mit der Funktion Schärfe einstellen	230
8.4	Partiell schärfen	233
	Partielle Schärfe mit dem Hochpass-Filter	233
	Partielles Schärfen mit dem Scharfzeichner-Werkzeug	235
8.5	Weichzeichnungsoptionen	237
	Einfach oder stark weichzeichnen	237
	Gaußscher Weichzeichner	237
	Durchschnitt	239
	Weichzeichner und Wischfinger	239
8.6	Filter zur Hautretusche	241
8.7	Dynamik durch Weichzeichnung	244
	Strahlenförmige Zoomeffekte	249
8.8	Schärfentiefe verringern per Verwackeln-Filter	250

9. Auswählen und Freistellen 254

9.1	Auswahlrechteck und -ellipse	256
9.2	Die Lasso-Gruppe	258
9.3	Die Schnellauswahl-Werkzeuge	261
	Der Auswahlpinsel	263
	Der Zauberstab	265
	Auswahl vergrößern oder Ähnliches auswählen	267
	Automatische Auswahl	267
9.4	Kanten anpassen	269
	Der Auswahl verbessern-Pinsel	269
	Weiche Kanten	271
	Auswählen weiterverarbeiten	273
	Der Dialog Kante verbessern	273
9.5	Auswählen speichern, laden und löschen	277
9.6	Freistellen mit den Radiergummis	280
	Der Hintergrund-Radiergummi	281
	Der Magische Radiergummi	282
9.7	Formen ausstechen	283

10. Bildgröße und Proportionen 286

10.1	Bildgröße und Auflösung	288
	Pixel- und Vektorgrafiken	288
	Besonderheit von Smartobjekten	289
	Absolute und relative Auflösung	290
	Geeignete Druckauflösung	292
	Auflösung für Bildschirm/Internet	293
	Bildgröße und Auflösung ändern	293
10.2	Bildausschnitt festlegen und zuschneiden	294
	Freistellen eines Bildausschnitts	294
	Arbeitsfläche erweitern/beschneiden	297
10.3	Transformieren und Drehen	298
	Frei transformieren, skalieren und drehen	299
	Drehen und Spiegeln	302

11. RAW-Konvertierung 304

11.1 Was es mit RAW auf sich hat	306
Warum verschiedene RAW-Formate?	307
11.2 Übersicht über Adobe Camera Raw	307
RAW-Dateien importieren und öffnen	307
11.3 Camera Raw einrichten	309
11.4 Workflow der RAW-Entwicklung	313
Profil wählen	314
Belichtung und Weißabgleich optimieren	315
Die Belichtung perfektionieren	317
Den Kontrast verbessern	319
Sättigung und Dynamik managen	320
Klarheit: Romantik oder mehr Kontrast	321
Begradigen und Beschneiden	322
Bildrauschen entfernen	323
Nachschärfen	324
11.5 Retusche roter Augen in Camera RAW	326
11.6 Die Stapelverarbeitung nutzen	327
Einstellungen übertragen und speichern	328
11.7 Speichern, konvertieren und im Fotoeditor öffnen	329
11.8 Kamerakalibrierung	331

12. Retuschen und Schönheitskorrekturen 332

12.1 Motive gerade rücken	334
12.2 Typische Aufnahme- und Kamerafehler korrigieren	336
Rote Augen retuschieren im Editor	337
Vignettierung beheben	338
Verzerrung korrigieren	340

Farbsäume entfernen	341
Bildrauschen minimieren	343
Rauschen hinzufügen	346
Staub entfernen	347
12.3 Die Perspektive korrigieren	348
Schnell perspektivisch freistellen	350
12.4 Störende Elemente entfernen	351
Der Bereichsreparatur-Pinsel	351
Auswahl füllen und Reparatur-Pinsel	353
Bildoptimierung mit dem Kopierstempel	357
12.5 Inhalte neu zusammensetzen	360
12.6 Photomerge Scene Cleaner	363
12.7 Verflüssigen-Filter zur Beauty-Retusche	367
12.8 Bitte lächeln: Gesichtsmerkmale anpassen	370
12.9 Geschlossene Augen öffnen	372
13. Composing und Collagen	376
13.1 Mit Photomerge zu neuen Bildern	378
13.2 Kontrast erweitern mit Photomerge Exposure	383
Manuelles Überblenden von zwei bis zehn Bildern	385
13.3 Panoramen erstellen	387
13.4 Haare freistellen	391
13.5 Motive inhaltssensitiv verschieben	395
13.6 Grafische Elemente einfügen	398
Welche Form-Werkzeuge gibt es?	399
Überlappungsregeln aufstellen	403
Transformieren und Pfade anpassen	404

14. Filter, Stile und Effekte 406

14.1 Filter & Co. – Helfer für kreatives Gestalten	408
Effekte, Filter und Stile anwenden	408
Spannende Filter im Modus Schnell	412
14.2 Ebenenstile gekonnt anwenden	412

15. Mit Text arbeiten 418

15.1 Das Textwerkzeug	420
15.2 Text erstellen und editieren	421
Den Text individualisieren	422
Stile einfügen	427
Absatztexte erstellen	427
15.3 Text kreativ gestalten	430
Das Textmaskierungswerkzeug	430
Text-auf-Auswahl-Werkzeug	434
Text-auf-eigenem-Pfad-Werkzeug	437

16. Bilder mit dem Organizer verwalten 442

16.1 Der Organizer	444
Übersicht der Arbeitsbereiche	444
Voreinstellungen	446
16.2 Medienelemente importieren	448
Aus Dateien und Ordnern	448
Aus Kamera oder Kartenleser	451
Vom Scanner	455
Abschnittsweiser Stapelimport	455
16.3 Alles über Kataloge	456
Kataloge managen	457
Ein Katalog-Backup erstellen	460
Defekten Katalog wiederherstellen	461

Sinnvolle Ordnerüberwachung (nur Windows)	461
Medien aus dem Katalog entfernen	462
16.4 Flexible Ansichtsoptionen	463
Miniaturen anpassen	463
Vollbildansicht	464
Details einblenden	465
16.5 Kategorien und Stichwörter vergeben	466
Verschlagwortung aufbauen	467
Automatisierung mittels Smart-Tags	470
Stichwörter in die Datei einbetten	471
16.6 Personenerkennung und Personen-Tags	471
Zuordnung prüfen und Gesichter verschlagworten	472
Nicht erkannte Personen hinzufügen	474
16.7 Ortsdaten managen	475
Vorhandene GPS-Daten einsehen	475
GPS-Bilder in der Kartenansicht	476
Nach Datum sortierte Bilder verorten	478
Einzelne Bilder verorten	480
Ortszuweisung ändern oder entfernen	481
16.8 Ereignisse dokumentieren	482
Ereignisse hinzufügen	483
Ereignisse aufrufen und bearbeiten	484
Automatische Ereignisvorschläge	485
16.9 Bilder in Alben sammeln	486
16.10 Bilder bewerten	488
16.11 Suchen und Finden	489
Das Suchfeld verwenden	489
Schnellsuche nach bestimmten Kriterien	490
Suche nach Dateiname, Bildtitel oder Anmerkung	492
Suche nach visueller Ähnlichkeit	492

Automatisch die besten Bilder finden	493
Suche nach Details (Metadaten)	494
Nach Medientypen suchen	495
Suchen per Bearbeitungsverlauf	496
Fehlende Dateien finden	497
Datums- und Zeitleistensuche	498
Über die Ordnerstruktur zum Ziel	500
16.12 Bilderstapel und Versionssätze	501
Die Stapelfunktion anwenden	501
Automatische Stapelvorschläge	502
Stapeln als Versionssatz	504
Versionssätze bearbeiten und suchen	505
Versionssätze und Stapel organisieren	506
16.13 Umbenennen, aber wie?	506
17. Präsentieren und Teilen	508
17.1 Korrekturen im Organizer	510
17.2 Grußkarten, Fotocollagen & Co.	512
Grußkarten und Flyer gestalten	512
Bildband, Fotokalender & Co.	518
17.3 Hochladen auf Twitter & Co.	520
Bilder bei Twitter einstellen	520
17.4 E-Mails versenden	522
Den E-Mail-Dienst einrichten	522
Versenden einer PDF-Diashow	524
17.5 Diashows kreativ gestalten	524
Die Diashow individualisieren	525
Die Diashow speichern und weitergeben	528
Diashow in Vollbildansicht starten	529
17.6 Flexible Druckoptionen	530
Stichwortverzeichnis	533