

Inhalt

Vorwort	9
1. Großstadtmelodie: Die Anti-Odyssee, oder wie man den Sound von den Wänden kratzt	15
I. Berlinzwang: Was ist denn hier <i>los</i> ?	15
II. Existentielles Besserwissen: Bohème und Subkultur	36
III. Der Schein der Stadt: Clubs, Aktionen und Abenteuer	48
IV. Pop-Musik als umgestülpte Urbanität: Inner Cities und Inner Spaces	54
V. Atmosphären und Situationen, Melodien und Groove	59
VI. Anti-Odysseus: Tendenzen, Verschwörungen, Theorien	63
2. Der Sound ...	73
Ein Disco-Bauhaus – Erinnerung an Bernard Edwards	73
House 95	75
Die Musik der mittleren 90er	87
Hardcore als Genre und reine Musik	91
Das Herz der Bewegung	92
Distanzieren und Definieren: Jungs unter sich	93
Repräsentieren, Marschieren, Assoziieren:	
Busta Rhymes	95
Identitätspolitik und Soulpolitik	106
Himmler und Hundezüchter	111
Unser Milieu – Wer sind eigentlich wir?	113
Die Depressionen des nichtkleinbürgerlichen Nichtmittelklassesubjekts	115
Bis es weh tut: Die einzig wahre deutsche HipHop-Platte	117

Sex mit Satan, im voraus bezahlt	120
Überlebende, um welchen Preis	121
Der Krankheitsgewinn der Revolution: RAF und Rock	125
Keiner, bis ich einer Dich erschießt: Das notorisch große Subjekt	138
Millionen Meilen vom Du – Der ziemlich späte Bob Dylan	141
Genau über Ungenaues sprechen – The Melvins	145
Hauptsache Nebengeräusche	147
Wenn die Sphären heiter werden	150
Re: Was kann ein kleinbürgerliches Tierchen tun?	153
Ambient zwischen Ozean und Organisation	155
3. und ... (Kalifornien)	170
Der ewige Ausländer: Peter Lorre	170
Triumphe, Niederlagen, Hinterausgänge und Waffenstillstände	174
Der Ideologe des Fremden und Seltsamen – David Lynch: Lost Highway	193
4. die Stadt	197
Frankfurt, Frankfurt, Frank Sinatra	197
Selbstaussbeutung – Von der Ökonomie der Subkultur zur Ökonomie von Berlin-Mitte	209
Ein Andechser Gefühl – Bauernkino mit Cosima von Bonin	229
Der grüne Frack – Künstlerviertel	230
Drogen Techno, Sport revisited – Kühle Kinder können wieder warten	257
5. Die 90er, und dahinter die Unendlichkeit	272
Ist was Pop?	272
Reise durch die 90er in fünf Themenkreisen	287
Erinnerungen an Townes Van Zandt	294
Anmerkungen	301