

# Inhalt

Vorwort	9
<b>1. Großstadtmelodie: Die Anti-Odyssee, oder wie man den Sound von den Wänden kratzt</b>	15
I. Berlinzwang: Was ist denn hier <i>los</i> ?	15
II. Existentielles Besserwissen: Bohème und Subkultur	36
III. Der Schein der Stadt: Clubs, Aktionen und Abenteuer	48
IV. Pop-Musik als umgestülpte Urbanität: Inner Cities und Inner Spaces	54
V. Atmosphären und Situationen, Melodien und Groove	59
VI. Anti-Odysseus: Tendenzen, Verschwörungen, Theorien	63
<b>2. Der Sound ...</b>	73
Ein Disco-Bauhaus – Erinnerung an Bernard Edwards	73
House 95	75
Die Musik der mittleren 90er	87
Hardcore als Genre und reine Musik	91
Das Herz der Bewegung	92
Distanzieren und Definieren: Jungs unter sich	93
Repräsentieren, Marschieren, Assoziieren:	
Busta Rhymes	95
Identitätspolitik und Soulpolitik	106
Himmler und Hundezüchter	111
Unser Milieu – Wer sind eigentlich wir?	113
Die Depressionen des nichtkleinbürgerlichen Nichtmittelklassesubjekts	115
Bis es weh tut: Die einzig wahre deutsche HipHop-Platte	117

Sex mit Satan, im voraus bezahlt	120
Überlebende, um welchen Preis	121
Der Krankheitsgewinn der Revolution: RAF und Rock	125
Keiner, bis ich einer Dich erschießt: Das notorisch große Subjekt	138
Millionen Meilen vom Du – Der ziemlich späte Bob Dylan	141
Genau über Ungenaues sprechen – The Melvins	145
Hauptsache Nebengeräusche	147
Wenn die Sphären heiter werden	150
Re: Was kann ein kleinbürgerliches Tierchen tun?	153
Ambient zwischen Ozean und Organisation	155
<b>3.... und ... (Kalifornien)</b>	170
Der ewige Ausländer: Peter Lorre	170
Triumphe, Niederlagen, Hinterausgänge und Waffenstillstände	174
Der Ideologe des Fremden und Seltsamen – David Lynch: Lost Highway	193
<b>4.... die Stadt</b>	197
Frankfurt, Frankfurt, Frank Sinatra	197
Selbstausbeutung – Von der Ökonomie der Subkultur zur Ökonomie von Berlin-Mitte	209
Ein Andechser Gefühl – Bauernkino mit Cosima von Bonin	229
Der grüne Frack – Künstlerviertel	230
Drogen Techno, Sport revisited – Kühle Kinder können wieder warten	257
<b>5. Die 90er, und dahinter die Unendlichkeit</b>	272
Ist was Pop?	272
Reise durch die 90er in fünf Themenkreisen	287
Erinnerungen an Townes Van Zandt	294
<b>Anmerkungen</b>	301