

Inhalt

1. Schnelleinstieg	7
2. Inhaltsangabe	11
I Exposition des Konflikts	11
II Dantons Verhaftung	15
III Haft und Prozess	17
IV Tod	20
3. Figuren	23
Danton	23
Die Dantonisten	27
Die übrigen Gefangenen	31
Die Frauenfiguren	32
Robespierre	35
St. Just	36
Die weiteren Mitglieder des Wohlfahrtsausschusses	36
Die übrigen Anhänger Robespierres	37
Das Volk	38
4. Form und literarische Technik	40
Form – geschlossenes oder offenes Drama?	41
Gattung – Tragödie oder Geschichtsdrama?	45
Sprache und Stil	46
5. Quellen und Kontexte	51
Juli-Revolution in Frankreich und ihre Auswirkungen –	
Die Zeit Büchners	51
Die Französische Revolution – Die Zeit Dantons	57
6. Interpretationsansätze	64
Pessimismus? – Karl Viëtor	65
Realismus? – Georg Lukács	73
Ideologiekritik? – Michael Voges	81
Einzelne Aspekte	87

7. Autor und Zeit	101
8. Rezeption	113
Reaktionen auf das Stück	113
Fortwirken in Kunst und Gesellschaft	117
9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	122
10. Literaturhinweise / Medienempfehlungen	127
11. Zentrale Begriffe und Definitionen	129