

Inhalt

1. Schnelleinstieg 7
2. Inhaltsangabe 11
 - I Exposition des Konflikts 11
 - II Dantons Verhaftung 15
 - III Haft und Prozess 17
 - IV Tod 20
3. Figuren 23
 - Danton 23
 - Die Dantonisten 27
 - Die übrigen Gefangenen 31
 - Die Frauenfiguren 32
 - Robespierre 35
 - St. Just 36
 - Die weiteren Mitglieder des Wohlfahrtsausschusses 36
 - Die übrigen Anhänger Robespierres 37
 - Das Volk 38
4. Form und literarische Technik 40
 - Form – geschlossenes oder offenes Drama? 41
 - Gattung – Tragödie oder Geschichtsdrama? 45
 - Sprache und Stil 46
5. Quellen und Kontexte 51
 - Juli-Revolution in Frankreich und ihre Auswirkungen – Die Zeit Büchners 51
 - Die Französische Revolution – Die Zeit Dantons 57
6. Interpretationsansätze 64
 - Pessimismus? – Karl Viëtor 65
 - Realismus? – Georg Lukács 73
 - Ideologiekritik? – Michael Voges 81
 - Einzelne Aspekte 87

7. Autor und Zeit	101
8. Rezeption	113
Reaktionen auf das Stück	113
Fortwirken in Kunst und Gesellschaft	117
9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	122
10. Literaturhinweise / Medienempfehlungen	127
11. Zentrale Begriffe und Definitionen	129