

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	XIII
CHRISTOPH MARTIN WIELAND	
1 Don Sylvio von Rosalva. Anmerkung zum I. Buch [1772]	1
2 Die Novelle ohne Titel. Einleitung [1804]	1
JOHANN JOACHIM ESCHENBURG	
3 Entwurf einer Theorie und Literatur der schönen Wissenschaften [1783]	2
CHRISTIAN FRIEDRICH SCHWAN	
4 Nouvelle [1791]	2
CHRISTIAN FRIEDRICH VON BLANCKENBURG	
5 Zusatz zu Sulzers Allgemeiner Theorie der Schönen Künste [1792]	3
FRIEDRICH SCHLEGEL	
6 Fragmente zur Literatur und Poesie [1797–1798]	3
7 Kritische Fragmente [1797]	5
8 Ideen zu Gedichten [1798]	5
9 Fragmente [1798]	6
10 Philosophische Fragmente. Zweite Epoche. I [1798–1799]	6
11 Philosophische Fragmente. Zweite Epoche. II [1798–1801]	7
12 Fragmente zur Poesie und Literatur II und Ideen zu Gedichten [1799–1801]	7
13 Gespräch über die Poesie [1800]	9
14 Nachricht von den poetischen Werken des Johannes Boccaccio [1801]	9
15 Zur Poesie II, Paris 1802 Dezember	14
16 Zur Poesie. Anno 1803, I	14
17 Geschichte der europäischen Literatur [1803–1804]	14
18 Zur Poesie und Literatur 1812	14
19 Zur Poesie und Literatur 1817 Dezember – 1820	15
AUGUST WILHELM SCHLEGEL	
20 Vorlesungen über Philosophische Kunstlehre [1798]	15
21 Vorlesungen über schöne Litteratur und Kunst [1803–1804]	16

FRIEDRICH SCHLEIERMACHER

22	Poesie [1799–1800]	21
23	Vertraute Briefe über Friedrich Schlegels Lucinde [1800]	21
24	Ästhetik [1819]	22

AUGUST KLINGEMANN

25	Poesie. Fragmente. An Louise [1800]	26
----	-------------------------------------	----

JOHANN GOTTFRIED HERDER

26	Mährchen und Romane [1801]	26
----	----------------------------	----

JOACHIM HEINRICH CAMPE

27	Novellen [1801]	27
----	-----------------	----

FRIEDRICH WILHELM JOSEPH SCHELLING

28	Philosophie der Kunst [1802–1803]	27
----	-----------------------------------	----

CHRISTIAN AUGUST HEINRICH CLODIUS

29	Entwurf einer systematischen Poetik [1804]	28
----	--	----

JEAN PAUL

30	Vorschule der Ästhetik [1804]	28
----	-------------------------------	----

FRIEDRICH AST

31	System der Kunstlehre oder Lehr- und Handbuch der Ästhetik [1805]	29
----	---	----

JOHANN AUGUST EBERHARD

32	Handbuch der Ästhetik [1805]	30
----	------------------------------	----

FRIEDRICH BOUTERWEK

33	Aesthetik [1806]	30
----	------------------	----

34	Aesthetik. 2. Ausgabe [1815]	31
----	------------------------------	----

ALOYS SCHREIBER

35	Lehrbuch der Ästhetik [1809]	33
----	------------------------------	----

GEORG REINBECK

36	Handbuch der Sprachwissenschaft [1817]	33
----	--	----

37	Einige Worte über die Theorie der Novelle [1841]	34
----	--	----

KARL WILHELM FERDINAND SOLGER

38	Vorlesungen über Ästhetik [1819]	38
----	----------------------------------	----

FRANZ ANTON NÜSSELEIN

39 Lehrbuch der Kunsthissenschaft [1819]	39
--	----

WILLIBALD ALEXIS

40 Rezension: Ernst von Houwald, Der Leuchtthurm	39
[1821]	39
41 Vorwort in: Die Schlacht bei Torgau und der Schatz der Tempelherren [1823]	41
42 Über Tiecks Novellen [1825]	42

CARL FRIEDRICH VON RUMOHR

43 Vorbericht in: Italienische Novellen von historischem Interesse [1823]	45
44 Novellen [1835]	47

JOHANN WOLFGANG GOETHE – JOHANN PETER ECKERMANN

45 Gespräche mit Goethe [1827]	54
--	----

KARL ROSENKRANZ

46 Einleitung über den Roman [1827]	55
47 Ludwig Tieck und die romantische Schule [1838] . . .	56
48 Die Poesie und ihre Geschichte [1855]	57

WILHELM HAUFF

49 Wilhelm Müller und Wilhelm Hauff [1827]	58
50 Vertrauliches Schreiben an Herrn W. A. Spöttlich [1828] .	60

THEODOR MUNDT

51 Zur Geschichte und Kritik der Novellen-Poesie [1828] .	64
52 Brief an Brockhaus [1830]	65
53 Über Novellenpoesie [1833]	65
54 Moderne Lebenswirren [1834]	69
55 Die Kunst der deutschen Prosa [1837]	71
56 Geschichte der Literatur der Gegenwart [1842]	73
57 Geschichte der Literatur der Gegenwart. 2. Auflage [1853] .	73

LUDWIG TIECK

58 Vorbericht in: Schriften, XI. Band [1829]	74
59 Vorwort in: Schriften, XXVIII. Band [1854]	77
60 Unterhaltungen mit Tieck. 1849–1853	78

ANONYM	
61 Rezension: Novellen und Erzählungen von Heinrich Stahl [1829]	78
WILHELM MEYER	
62 Drei Vorlesungen über das Wesen der epischen Poesie [1829-1830]	79
WILHELM ERNST WEBER	
63 Vorlesungen zur Aesthetik [1831]	82
64 Die Aesthetik aus dem Gesichtspunkte gebildeter Freunde des Schönen [1835]	83
KARL IMMERMANN	
65 Reisejournal [1833]	84
HEINRICH LAUBE	
66 Rezension: Wilhelm Marsano, Die unheimlichen Gäste ... [1833]	86
67 Der Roman [1835]	89
68 Geschichte der deutschen Literatur [1840]	91
EDUARD VON BÜLOW	
69 Vorrede in: Das Novellenbuch [1834]	92
KARL GUTZKOW	
70 Rezension: David Russa, Drillinge [1835]	92
71 Vom Baum der Erkenntniß [1868]	94
EDUARD DULLER	
72 Rezension: Ludwig Tiecks gesammelte Novellen [1835]	95
FRANZ GRILLPARZER	
73 Tagebuchnotizen [1837. 1839. 1855]	96
FRIEDRICH HEBBEL	
74 Tagebuch [1838]	96
75 Brief an E. Rousseau [1838]	97
76 1. Entwurf eines Vorwortes [1841]	97
77 2. Entwurf eines Vorwortes [1844]	99
78 Tieck [1848]	100

79 Brief an Saint René Taillandier [1852]	101
80 Brief an Arnold Schloenbach [1855]	101
81 Brief an Friedrich Uechtritz [1855]	101
82 Brief an Adolph Pichler [1855]	101
83 Brief an Friedrich Uechtritz [1856]	101
HERMANN MARGGRAFF	
84 Deutschlands jüngste Literatur- und Culturepoche [1839]	103
ERNST FRHR VON FEUCHTERSLEBEN	
85 Die Novelle. Didaskalie [1841]	106
OSKAR LUDWIG BERNHARD WOLFF	
86 Allgemeine Geschichte des Romans [1841]	112
GEORG GOTTFRIED GERVINUS	
87 Geschichte der Deutschen Dichtung [1842]	113
OTTO LANGE	
88 Deutsche Poetik [1844]	115
HERMANN HETTNER	
89 Die romantische Schule [1850]	116
JOSEPH FRHR VON EICHENDORFF	
90 Der deutsche Roman des achtzehnten Jahrhunderts in seinem Verhältniß zum Christentum [1851]	117
THEODOR STORM	
91 Brief an Hartmuth Brinkmann [1851]	118
92 Eine zurückgezogene Vorrede aus dem Jahre 1881 . . .	119
93 Brief an Gottfried Keller [1881]	120
MORIZ CARRIERE	
94 Die Poesie [1854]	121
FRIEDRICH THEODOR VISCHER	
95 Aesthetik oder Wissenschaft des Schönen [1857] . . .	122
96 Mein Lebensgang [1874]	124
RUDOLPH GOTTSCHALL	
97 Poetik. Die Dichtkunst und ihre Technik [1858] . . .	125
FRIEDRICH BECK	
98 Lehrbuch der Poetik [1862]	126

WILHELM HEINRICH RIEHL

- | | | |
|-----|---|-----|
| 99 | Vorwort in: Geschichten aus alter Zeit [1863] | 127 |
| 100 | Die Ecke. Als Vorwort [1874] | 127 |
| 101 | Novelle und Sonate [1885] | 128 |

LUDWIG ECKARDT

- | | | |
|-----|--------------------------------|-----|
| 102 | Vorschule der Aesthetik [1865] | 139 |
|-----|--------------------------------|-----|

HERMANN OESTERLEY

- | | | |
|-----|--|-----|
| 103 | Die Dichtkunst und ihre Gattungen [1870] | 140 |
|-----|--|-----|

PAUL HEYSE

- | | | |
|-----|--|-----|
| 104 | Einleitung in: Deutscher Novellenschatz [1871] | 141 |
| 105 | Brief an Theodor Storm [1875] | 149 |
| 106 | Novelle [1900] | 150 |

GOTTFRIED KELLER

- | | | |
|-----|---|-----|
| 107 | Brief an Emil Kuh [1874] | 157 |
| 108 | Brief an Friedrich Theodor Vischer [1875] | 157 |
| 109 | Brief an Paul Heyse [1881] | 158 |
| 110 | Brief an Theodor Storm [1881] | 158 |

FRIEDRICH SPIELHAGEN

- | | | |
|-----|---|-----|
| 111 | Novelle oder Roman? [1876] | 160 |
| 112 | Roman oder Novelle? [1882] | 162 |
| 113 | Die epische Poesie und Goethe [1895] | 167 |
| 114 | Streifblicke über den heutigen deutschen Roman [1898] | 168 |

ERWIN ROHDE

- | | | |
|-----|--|-----|
| 115 | Der griechische Roman und seine Vorläufer [1876] | 169 |
|-----|--|-----|

HIERONYMUS LORM

- | | | |
|-----|-----------------------------|-----|
| 116 | Ferdinand Kürnberger [1880] | 169 |
|-----|-----------------------------|-----|

THEODOR FONTANE

- | | | |
|-----|----------------------------------|-----|
| 117 | Rudolf Lindau. Ein Besuch [1883] | 170 |
|-----|----------------------------------|-----|

CONRAD FERDINAND MEYER

- | | | |
|-----|-----------------------------|-----|
| 118 | Brief an Felix Bovet [1888] | 171 |
|-----|-----------------------------|-----|

LOUISE VON FRANÇOIS

- | | | |
|-----|--|-----|
| 119 | Brief an Conrad Ferdinand Meyer [1889] | 172 |
| 120 | Brief an Conrad Ferdinand Meyer [1891] | 172 |

FERDINAND KÜRNBERGER	
121 Löwenblut. Novelle [1892]	173
PAUL ERNST	
122 Zur Technik der Novelle [1901–1902]	174
HEINRICH HART	
123 Roman und Novelle [1905]	181
GEORG VON LUKÁCS	
124 Bürgerlichkeit und l'art und pour l'art: Theodor Storm [1911]	183
ROBERT MUSIL	
125 Die Novelle als Problem [1914]	184
REGISTER	187