

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	XIII
-------------------	------

CHRISTOPH MARTIN WIELAND

1 Don Sylvio von Rosalva. Anmerkung zum I. Buch [1772]	1
2 Die Novelle ohne Titel. Einleitung [1804]	1

JOHANN JOACHIM ESCHENBURG

3 Entwurf einer Theorie und Literatur der schönen Wissen- schaften [1783]	2
--	---

CHRISTIAN FRIEDRICH SCHWAN

4 Nouvelle [1791]	2
-----------------------------	---

CHRISTIAN FRIEDRICH VON BLANCKENBURG

5 Zusatz zu Sulzers Allgemeiner Theorie der Schönen Künste [1792]	3
--	---

FRIEDRICH SCHLEGEL

6 Fragmente zur Literatur und Poesie [1797–1798]	3
7 Kritische Fragmente [1797]	5
8 Ideen zu Gedichten [1798]	5
9 Fragmente [1798]	6
10 Philosophische Fragmente. Zweite Epoche. I [1798–1799]	6
11 Philosophische Fragmente. Zweite Epoche. II [1798–1801]	7
12 Fragmente zur Poesie und Literatur II und Ideen zu Ge- dichten [1799–1801]	7
13 Gespräch über die Poesie [1800]	9
14 Nachricht von den poetischen Werken des Johannes Boccaccio [1801]	9
15 Zur Poesie II, Paris 1802 Dezember	14
16 Zur Poesie. Anno 1803, I	14
17 Geschichte der europäischen Literatur [1803–1804]	14
18 Zur Poesie und Literatur 1812	14
19 Zur Poesie und Literatur 1817 Dezember – 1820	15

AUGUST WILHELM SCHLEGEL

20 Vorlesungen über Philosophische Kunstlehre [1798]	15
21 Vorlesungen über schöne Litteratur und Kunst [1803– 1804]	16

FRIEDRICH SCHLEIERMACHER

- 22 Poesie [1799–1800] 21
23 Vertraute Briefe über Friedrich Schlegels Lucinde [1800] 21
24 Ästhetik [1819] 22

AUGUST KLINGEMANN

- 25 Poesie. Fragmente. An Louise [1800] 26

JOHANN GOTTFRIED HERDER

- 26 Märchen und Romane [1801] 26

JOACHIM HEINRICH CAMPE

- 27 Novellen [1801] 27

FRIEDRICH WILHELM JOSEPH SCHELLING

- 28 Philosophie der Kunst [1802–1803] 27

CHRISTIAN AUGUST HEINRICH CLODIUS

- 29 Entwurf einer systematischen Poetik [1804] 28

JEAN PAUL

- 30 Vorschule der Aesthetik [1804] 28

FRIEDRICH AST

- 31 System der Kunstlehre oder Lehr- und Handbuch der Aesthetik [1805] 29

JOHANN AUGUST EBERHARD

- 32 Handbuch der Aesthetik [1805] 30

FRIEDRICH BOUTERWEK

- 33 Aesthetik [1806] 30
34 Aesthetik. 2. Ausgabe [1815] 31

ALOYS SCHREIBER

- 35 Lehrbuch der Aesthetik [1809] 33

GEORG REINBECK

- 36 Handbuch der Sprachwissenschaft [1817] 33
37 Einige Worte über die Theorie der Novelle [1841] 34

KARL WILHELM FERDINAND SOLGER

- 38 Vorlesungen über Ästhetik [1819] 38

FRANZ ANTON NÜSSLEIN

- 39 Lehrbuch der Kunstwissenschaft [1819] 39

WILLIBALD ALEXIS

- 40 Rezension: Ernst von Houwald, Der Leuchtturm . . .
[1821] 39
41 Vorwort in: Die Schlacht bei Torgau und der Schatz der
Tempelherren [1823] 41
42 Über Tiecks Novellen [1825] 42

CARL FRIEDRICH VON RUMOHR

- 43 Vorbericht in: Italienische Novellen von historischem Inte-
resse [1823] 45
44 Novellen [1835] 47

JOHANN WOLFGANG GOETHE – JOHANN PETER ECKERMANN

- 45 Gespräche mit Goethe [1827] 54

KARL ROSENKRANZ

- 46 Einleitung über den Roman [1827] 55
47 Ludwig Tieck und die romantische Schule [1838] . . . 56
48 Die Poesie und ihre Geschichte [1855] 57

WILHELM HAUFF

- 49 Wilhelm Müller und Wilhelm Hauff [1827] 58
50 Vertrauliches Schreiben an Herrn W. A. Spöttlich [1828] . 60

THEODOR MUNDT

- 51 Zur Geschichte und Kritik der Novellen-Poesie [1828] . 64
52 Brief an Brockhaus [1830] 65
53 Über Novellenpoesie [1833] 65
54 Moderne Lebenswirren [1834] 69
55 Die Kunst der deutschen Prosa [1837] 71
56 Geschichte der Literatur der Gegenwart [1842] 73
57 Geschichte der Literatur der Gegenwart. 2. Auflage [1853] . 73

LUDWIG TIECK

- 58 Vorbericht in: Schriften, XI. Band [1829] 74
59 Vorwort in: Schriften, XXVIII. Band [1854] 77
60 Unterhaltungen mit Tieck. 1849–1853 78

ANONYM

- 61 Rezension: Novellen und Erzählungen von Heinrich Stahl
[1829] 78

WILHELM MEYER

- 62 Drei Vorlesungen über das Wesen der epischen Poesie
[1829–1830] 79

WILHELM ERNST WEBER

- 63 Vorlesungen zur Aesthetik [1831] 82
64 Die Aesthetik aus dem Gesichtspunkte gebildeter Freunde
des Schönen [1835] 83

KARL IMMERMANN

- 65 Reisejournal [1833] 84

HEINRICH LAUBE

- 66 Rezension: Wilhelm Marsano, Die unheimlichen Gäste ...
[1833] 86
67 Der Roman [1835] 89
68 Geschichte der deutschen Literatur [1840] 91

EDUARD VON BÜLOW

- 69 Vorrede in: Das Novellenbuch [1834] 92

KARL GUTZKOW

- 70 Rezension: David Russa, Drillinge [1835] 92
71 Vom Baum der Erkenntniß [1868] 94

EDUARD DULLER

- 72 Rezension: Ludwig Tiecks gesammelte Novellen [1835] . . 95

FRANZ GRILLPARZER

- 73 Tagebuchnotizen [1837. 1839. 1855] 96

FRIEDRICH HEBBEL

- 74 Tagebuch [1838] 96
75 Brief an E. Rousseau [1838] 97
76 1. Entwurf eines Vorwortes [1841] 97
77 2. Entwurf eines Vorwortes [1844] 99
78 Tieck [1848] 100

79	Brief an Saint René Taillandier [1852]	101
80	Brief an Arnold Schloenbach [1855]	101
81	Brief an Friedrich Uechtritz [1855]	101
82	Brief an Adolph Pichler [1855]	101
83	Brief an Friedrich Uechtritz [1856]	101
HERMANN MARGGRAFF		
84	Deutschlands jüngste Literatur- und Culturepoche [1839]	103
ERNST FRHR VON FEUCHTERSLEBEN		
85	Die Novelle. Didaskalie [1841]	106
OSKAR LUDWIG BERNHARD WOLFF		
86	Allgemeine Geschichte des Romans [1841]	112
GEORG GOTTFRIED GERVINUS		
87	Geschichte der Deutschen Dichtung [1842]	113
OTTO LANGE		
88	Deutsche Poetik [1844]	115
HERMANN HETTNER		
89	Die romantische Schule [1850]	116
JOSEPH FRHR VON EICHENDORFF		
90	Der deutsche Roman des achtzehnten Jahrhunderts in seinem Verhältniß zum Christentum [1851]	117
THEODOR STORM		
91	Brief an Hartmuth Brinkmann [1851]	118
92	Eine zurückgezogene Vorrede aus dem Jahre 1881	119
93	Brief an Gottfried Keller [1881]	120
MORIZ CARRIERE		
94	Die Poesie [1854]	121
FRIEDRICH THEODOR VISCHER		
95	Aesthetik oder Wissenschaft des Schönen [1857]	122
96	Mein Lebensgang [1874]	124
RUDOLPH GOTTSCHALL		
97	Poetik. Die Dichtkunst und ihre Technik [1858]	125
FRIEDRICH BECK		
98	Lehrbuch der Poetik [1862]	126

WILHELM HEINRICH RIEHL

- 99 Vorwort in: Geschichten aus alter Zeit [1863] 127
100 Die Ecke. Als Vorwort [1874] 127
101 Novelle und Sonate [1885] 128

LUDWIG ECKARDT

- 102 Vorschule der Aesthetik [1865] 139

HERMANN OESTERLEY

- 103 Die Dichtkunst und ihre Gattungen [1870] 140

PAUL HEYSE

- 104 Einleitung in: Deutscher Novellenschatz [1871] 141
105 Brief an Theodor Storm [1875] 149
106 Novelle [1900] 150

GOTTFRIED KELLER

- 107 Brief an Emil Kuh [1874] 157
108 Brief an Friedrich Theodor Vischer [1875] 157
109 Brief an Paul Heyse [1881] 158
110 Brief an Theodor Storm [1881] 158

FRIEDRICH SPIELHAGEN

- 111 Novelle oder Roman? [1876] 160
112 Roman oder Novelle? [1882] 162
113 Die epische Poesie und Goethe [1895] 167
114 Streifblicke über den heutigen deutschen Roman [1898] . 168

ERWIN ROHDE

- 115 Der griechische Roman und seine Vorläufer [1876] . . 169

HIERONYMUS LORM

- 116 Ferdinand Kürnberger [1880] 169

THEODOR FONTANE

- 117 Rudolf Lindau. Ein Besuch [1883] 170

CONRAD FERDINAND MEYER

- 118 Brief an Felix Bovet [1888] 171

LOUISE VON FRANÇOIS

- 119 Brief an Conrad Ferdinand Meyer [1889] 172
120 Brief an Conrad Ferdinand Meyer [1891] 172

FERDINAND KÜRNBERGER	
121 Löwenblut. Novelle [1892]	173
PAUL ERNST	
122 Zur Technik der Novelle [1901–1902]	174
HEINRICH HART	
123 Roman und Novelle [1905]	181
GEORG VON LUKÁCS	
124 Bürgerlichkeit und l'art und pour l'art: Theodor Storm [1911]	183
ROBERT MUSIL	
125 Die Novelle als Problem [1914]	184
REGISTER	187