

Inhalt

In Rilkes Kosmos	
Vorwort	9
Das Mädchen René	
Behütete Jahre 1875-1882	15
Müttersöhnchen	
Erziehung zur Vorfreude 1875-1926	28
Der Vater und sein verlorener Sohn	
Aufstiegsphantasien 1887-1891	42
Slawophiler Debütant im deutsch-böhmischen Prag	
Wilde Jahre 1893-1896	53
René wird Rainer	
Blumenkinder in Wolfratshausen 1897	68
Sehen lernen mit Clara Westhoff	
In der Künstlerkolonie Worpswede 1900	81
Der Weiße Hirsch	
Flitterwochen im Sanatorium 1901	93
Babylon Paris	
Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge	
1902-1910	105
Die kleine Mücke im nordischen Utopia	
Unter schwedischen Bildungsreformern 1904	119

Kein Postbüro im Walfischbauch Ruth und der »verlorene Vater« 1901-1926	129
Durchbruch mit blutender Nase Auftrittsangst und Sprechmaschine	141
»Voll Erwartung und froh« Unerwarteter Abschied von Auguste Rodin 1906	153
Im selben Käfig Nähe und Distanz zum »Prager Kreis« (Max Brod, Franz Werfel und Franz Kafka)	164
Schreiben als Selbsttherapie Der Hysteriker als Seelenarzt 1911/12	176
»Will ich dich besser lieben nach dem Tod« Griechische Landschaften auf Anacapri 1906/7	193
Ich ist eine »Übertreibung« Orientalische Wende in Ägypten? 1910/11	201
Zwei Künstler auf dem Scheiterhaufen Mit Eleonora Duse in Venedig 1912	211
»Dottore Serafico« Séance mit der Planchette und die Geisterfahrt nach Spanien 1912	221
»Sparen, sparen, sparen!« Das Werk des verlegerischen »Hausvaters«	230
Das Erfolgsbuch Ein geschäftstüchtiger Cornet 1912-1926	245
»Offene Hand« oder »offenes Leben«? Georg Simmel und Alfred Schuler als Lehrer	260

»Pegasus im Joch« Kampf um die Freistellung vom Kriegsdienst. München, Wien 1915/16	272
»Neue Zeit, Zukunft, endlich!« Räterepublik München 1918/19	285
»Bücher, Bücher, Bücher« Rückkehr in die Zivilisation aus der Bibliothek von Soglio 1919	296
Schreibstoff durch Liebesentzug Baladine Klossowska als Muse 1919-1926	305
Das Spukschloss im Wallis Wie das große Werk in Muzot entstand 1921/22	312
Fünzig Rosen für den Garten Selbstsorge und ökologisches Bewusstsein 1922-1926	323
Hat Rilke sich selbst vergiftet? Odyssee in den Tod	335
Gegen den »deutschen Typus« des weltabgewandten Dichters Nachwort	346
<i>Chronologie</i>	359
<i>Anmerkungen</i>	365
<i>Bibliographie</i>	435
<i>Dank</i>	461
<i>Abbildungsverzeichnis</i>	465
<i>Personenverzeichnis</i>	469