

<b>1</b>	<b>RX10 IV mit Profifeeling</b>	<b>14</b>
<b>2</b>	<b>Smarter Einstieg</b>	<b>32</b>
<b>3</b>	<b>Ab ins Setup</b>	<b>54</b>
<b>4</b>	<b>So blitzen Sie richtig</b>	<b>130</b>
<b>5</b>	<b>Bewegte Bilder</b>	<b>170</b>
<b>6</b>	<b>Drahtlose Verbindungen</b>	<b>212</b>
<b>7</b>	<b>Raus aus der Vollautomatik</b>	<b>234</b>
	Index	252
	Bildnachweis	255

## **1. RX10 IV MIT PROFIFEELING 14**

**Form folgt klarer Bedienlogik 16**

**Die Kamera einsatzbereit machen 19**

Leistungsstarker Energieriegel 19

So lange hält der Akku durch 21

Durchblick verschaffen 22

Einsetzen der Speicherkarte 22

Neue Speicherkarte formatieren 23

Schnelle Speicherkarten sind wichtig 24

**Auf aktuelle Firmware prüfen 26**

## **2. SMARTER EINSTIEG 32**

**Greifen und begreifen 34**

Auslösen, aber richtig! 34

Ein-, aus- und automatisch abschalten 35

Sprache, Datum und Uhrzeit 36

**Mit der Vollautomatik? 37**

**Intelligent oder überlegen? 37**

So funktioniert die intelligente Automatik 39

Vorteile der überlegenen Automatik 39

Verschlusszeitenbereiche in der intelligenten Automatik 41

Der Autofokus in der Vollautomatik 41

Doppelt zoomen 42

**Mit Sucher oder Monitor? 42**

Praktischer Klappmonitor 42

Die Displaytaste (DISP) 43

**Navigationsrad und Daumenrad 46**

Das Navigationsrad einfach sperren 46

Lautstärke für akustische Signale einstellen 47

Versteckte Optionen hinter der Fn-Taste 48

Taste C2: Bildfolgemodi und Selbstauslöser 48

Den Kamerablitz entriegeln 49

Videoaufnahmen mit der MOVIE-Taste 49

Bilder und Videos anschauen 50

Die Aufgabe der Lösch taste 50

## **3. AB INS SETUP 54**

**Das Hauptmenü im neuen Look 56**

**Sicher durch das Kameramenü 57**

Hilfe, warum geht das nicht mehr? 58

**Menü Kameraeinstlg.1 62**

Qualität 62  
Qualität - RAW 63  
Alternativer RAW-Entwickler 65  
Qualität - RAW & JPEG 65  
Bildgröße 66  
Seitenverhältnis 66  
Panoramen erstellen 69  
Langzeit-RM 72  
Hohe ISO-RM 72  
Farbraum 72  
Modus Automatik 73  
Szenenwahl 73  
Bildfolgemodus 77  
Weißabgleichreihe 82  
DRO-Reihe Lo/DRO-Reihe Hi 82  
Bel.reiheEinstlg. 83  
Speicher 83  
Speicherabruf 84  
BenutzAufnEinst reg. 85

## **Der schnelle Hybrid-AF 87**

Fokusbereich begrenzen 89

## **Die Autofokusmodi 90**

Manuelle Fokussierung 93  
Kantenanheb.stufe 93  
Kantenanheb.farbe 94  
AF-Feld 94

## **Fokussieren mit Touch-AF 98**

Menü Einstellung3/Touchpad-Einstlg. 99  
V/H AF-F.wechs. 99  
AF-Hilfslicht 100  
Mittel AF-Verriegel. 101  
AF-Verriegelung im Modus AF-S 101  
AF b. Auslösung 101  
Vor-AF 101  
AF-Feld-Registr. 101  
AF-Feld auto. lösch. 102  
Nachführ-AF-B. anz. 102  
Phasenerk.bereich 102  
Belichtungskorr. 102  
EV-Korr.zurücksetz. 105  
ISO 106

## **Das Rauschverhalten der RX0 IV 110**

ISO AUTO Min. VS	114
Messmodus	115
Belichtungswert und Schärfe speichern?	120
Messmethoden im direkten Vergleich:	122
Spot-Mess.punkt	123
Belicht.StrdEinstlg	123

#### **4. SO BLITZEN SIE RICHTIG 130**

##### **Der eingebaute Blitz 132**

Blitzmodus	133
Dynamische Bewegungen festhalten	136
Blitzkompens.	138
Bel.korr einst.	140
Rot-Augen-Reduz.	140

##### **Besser ein kompakter Aufsteckblitz 141**

Der Sony-Blitz HVL-F20M	141
Alternative von Nissin	142
Automatischer Weißabgleich	142
Farben wahrnehmen	144
Farben haben eine Temperatur	144
Einen manuellen Weißabgleich setzen	146
PriorEinst. bei AWB	148
DRO/Auto HDR	148
Coole Bilder aus der Kamera	154
Kreativmodus	155
Bildeffekt	157
SoftSkin-Effekt	161
Lächel- und Gesichtserkennung	161
Auto. Objektrahm.	162

##### **Entfesselt blitzen 163**

Ein Masterblitz auf der Kamera	163
So funktioniert entfesseltes Blitzen	164

#### **5. BEWEGTE BILDER 170**

##### **Filmen mit den Halbautomatiken 172**

Filmen in der Programmautomatik P	172
Filmen in der Zeitautomatik A	172
Filmen in der Blendenautomatik S	173
Manueller „Profimodus“ M	173

##### **Grundlegende Filmeinstellungen 174**

Messmethode	174
Fokussieren	174
Fotoprofil	175

Bildeffekte	176
MOVIE-Taste	177
TC/UB-Anzeigeeinstellung	177
HDMI-Einstellungen	178
Strg für HDMI	179
4K-Ausg.Auswahl	179
<b>Menüeinstellungen für Filmaufnahmen</b>	<b>180</b>
Dateiformat	180
Aufnahmeeinstlg	180
Aufnahmezeiten	181
<b>Tolle Bilder mit der HFR-Superzeitlupe</b>	<b>182</b>
Aufnahmevorbereitungen	182
Ein erster Versuch	182
Qualität(Dual Rec)	186
<b>Menü Kameraeinstlg.2/Film</b>	<b>187</b>
Proxy-Aufnahme	187
AF Speed	187
AF-Verfolg.empf.	187
Auto. Lang.belich.	188
Audioaufnahme	188
Tonaufnahmepegel	188
Tonpegelanzeige	189
Tonausgabe-Timing	189
Windgeräuschreduz.	189
SteadyShot	190
Markierungsanz. und Markier.einstlg.	191
Videolicht-Modus	191
Filmen mit Auslöser	192
Filme wiedergeben	193
Filme auf dem Computer anschauen	194
<b>Menü Kameraeinstlg.2/Verschluss/SteadyShot</b>	<b>195</b>
Verschlusstyp	195
Verschlusszeitenbereiche	195
Auslösen ohne Karte	196
SteadyShot	196
<b>Menü Kameraeinstlg.2/Zoom</b>	<b>196</b>
Zoom-UnterstützBer.	196
Zoom-Einstellung	196
<b>Vergleich der Bildqualität im maximalen Zoombereich</b>	<b>198</b>
Zoom-Geschwindigkeit und Drehrichtung	200
Zoomfunkt. am Ring	200

## **Menü Kameraeinstlg.2/Anzeige/Bildkontrolle 200**

- DISP-Taste 200
- FINDER/Monitor 201
- Zebra 202
- Gitterlinie 203
- Belich.einst.-Anleit. 204
- Anzeige Live-View 204
- Bildkontrolle 204

## **Menü Kameraeinstlg.2/Bedienung 205**

- BenutzerKey(Aufn.) 205
- Funkt.menü-Einstlg. 206
- Fn-Konfiguration im Aufnahmemodus 207
- Fn-Konfiguration für den täglichen Gebrauch 207
- Fn-Konfiguration für manuelle Einstellungen 208
- Fn-Konfiguration für Filmaufnahmen 208
- Objektivring-Konfig. 208
- Datum schreiben 208

## **6. DRAHTLOSE VERBINDUNGEN 212**

### **Kamera sendet an Smartphone 214**

### **Kamera sendet an Computer 215**

- Auf TV wiedergeben 216
- Strg mit Smartphone 216
- Flugzeug-Modus 216
- Bluetooth-Einstlg. 217
- StO.infoVerknEinst 217
- Gerätename bearb. 217
- Netzw.einst. zurücks. 217
- One-Touch (NFC) 218

### **Wiedergeben, löschen und sortieren 218**

### **Menü Wiedergabe 1 219**

- Löschen 219
- Ansichtsmodus 219
- Bildindex 220
- SerienaufnGrup. anz. 220
- Anzeige-Drehung 220
- Diaschau 220
- Drehen 221
- Vergrößern 222
- Schützen 222
- Ausdrucken 223
- Fotoaufzeichnung 223

## **Menü Einstellung1 226**

- Gamma-Anz.hilfe 226
- Lautstärkeeinst. 226
- Löschbestätigung 226
- Anzeigequalität 227
- NTSC/PAL-Auswahl 227
- Demo-Modus 227
- USB-Verbindung (zu einem Computer) 227
- USB-LUN-Einstlg. 228
- USB-Stromzufuhr 228
- PC-Fernb.-Einstlg. 228
- Urheberrechtsinfos 228
- Dateinummer 229
- Dateinamen einst. 229
- REC-Ordner wählen 230
- Neuer Ordner 230
- Ordnername 230
- Bild-DB wiederherst. 230
- Medien-Info anzeigen 230

## **Mein Menü-Einstellung 233**

- Und so geht's! 233

## **7. RAUS AUS DER VOLLAUTOMATIK 234**

### **Fotografieren mit der Programmautomatik P 236**

### **Fotografieren mit der Zeitautomatik A 237**

- Objektabstand und Brennweite 240

### **Fotografieren mit der Blendenautomatik S 241**

- Übung 1: Bewegung dynamisch wiedergeben 243
- Übung 2: Kreative Wischtechniken 244
- Übung 3: Kamera um die Achse drehen 245

### **Fotografieren im manuellen Modus M 246**

## **Index 252**

## **Bildnachweis 255**