

1	RX10 IV mit Profifeeling	14
2	Smarter Einstieg	32
3	Ab ins Setup	54
4	So blitzen Sie richtig	130
5	Bewegte Bilder	170
6	Drahtlose Verbindungen	212
7	Raus aus der Vollautomatik	234
	Index	252
	Bildnachweis	255

<b>1. RX10 IV MIT PROFIEELING 14</b>
Form folgt klarer Bedienlogik 16
Die Kamera einsatzbereit machen 19
Leistungsstarker Energieriegel 19
So lange hält der Akku durch 21
Durchblick verschaffen 22
Einsetzen der Speicherkarte 22
Neue Speicherkarte formatieren 23
Schnelle Speicherkarten sind wichtig 24
Auf aktuelle Firmware prüfen 26
<b>2. SMARTER EINSTIEG 32</b>
Greifen und begreifen 34
Auslösen, aber richtig! 34
Ein-, aus- und automatisch abschalten 35
Sprache, Datum und Uhrzeit 36
Mit der Vollautomatik? 37
Intelligent oder überlegen? 37
So funktioniert die intelligente Automatik 39
Vorteile der überlegenen Automatik 39
Verschlusszeitenbereiche in der intelligenten Automatik 41
Der Autofokus in der Vollautomatik 41
Doppelt zoomen 42
Mit Sucher oder Monitor? 42
Praktischer Klappmonitor 42
Die Displaytaste (DISP) 43
Navigationsrad und Daumenrad 46
Das Navigationsrad einfach sperren 46
Lautstärke für akustische Signale einstellen 47
Versteckte Optionen hinter der Fn-Taste 48
Taste C2: Bildfolgemodi und Selbstauslöser 48
Den Kamerablitz entriegeln 49
Videoaufnahmen mit der MOVIE-Taste 49
Bilder und Videos anschauen 50
Die Aufgabe der Löschtaste 50
<b>3. AB INS SETUP 54</b>
Das Hauptmenü im neuen Look 56
Sicher durch das Kameramenü 57
Hilfe, warum geht das nicht mehr? 58
Menü Kameraeinstlg.1 62

Qualität	62
Qualität - RAW	63
Alternativer RAW-Entwickler	65
Qualität - RAW & JPEG	65
Bildgröße	66
Seitenverhältnis	66
Panoramen erstellen	69
Langzeit-RM	72
Hohe ISO-RM	72
Farbraum	72
Modus Automatik	73
Szenenwahl	73
Bildfolgemodus	77
Weißabgleichreihe	82
DRO-Reihe Lo/DRO-Reihe Hi	82
Bel.reiheEinstlg.	83
Speicher	83
Speicherabruf	84
BenutzAufnEinst reg.	85
<b>Der schnelle Hybrid-AF</b>	<b>87</b>
Fokusbereich begrenzen	89
<b>Die Autofokusmodi</b>	<b>90</b>
Manuelle Fokussierung	93
Kantenanheb.stufe	93
Kantenanheb.farbe	94
AF-Feld	94
<b>Fokussieren mit Touch-AF</b>	<b>98</b>
Menü Einstellung3/Touchpad-Einstlg.	99
V/H AF-F.wechs.	99
AF-Hilfslicht	100
Mittel AF-Verriegel.	101
AF-Verriegelung im Modus AF-S	101
AF b. Auslösung	101
Vor-AF	101
AF-Feld-Registr.	101
AF-Feld auto. lösch.	102
Nachführ-AF-B. anz.	102
Phasenerk.bereich	102
Belichtungskorr.	102
EV-Korr.zurücksetz.	105
ISO	106
<b>Das Rauschverhalten der RX0 IV</b>	<b>110</b>

ISO AUTO Min. VS	114
Messmodus	115
Belichtungswert und Schärfe speichern?	120
Messmethoden im direkten Vergleich:	122
Spot-Mess.punkt	123
Belicht.StrdEinstlg	123

## **4. SO BLITZEN SIE RICHTIG 130**

### **Der eingebaute Blitz 132**

Blitzmodus	133
Dynamische Bewegungen festhalten	136
Blitzkompens.	138
Bel.korr einst.	140
Rot-Augen-Reduz.	140

### **Besser ein kompakter Aufsteckblitz 141**

Der Sony-Blitz HVL-F20M	141
Alternative von Nissin	142
Automatischer Weißabgleich	142
Farben wahrnehmen	144
Farben haben eine Temperatur	144
Einen manuellen Weißabgleich setzen	146
PriorEinst. bei AWB	148
DRO/Auto HDR	148
Coole Bilder aus der Kamera	154
Kreativmodus	155
Bildeffekt	157
Soft Skin-Effekt	161
Lächel- und Gesichtserkennung	161
Auto. Objektrahm.	162

### **Entfesselt blitzen 163**

Ein Masterblitz auf der Kamera	163
So funktioniert entfesseltes Blitzen	164

## **5. BEWEGTE BILDER 170**

### **Filmen mit den Halbautomatiken 172**

Filmen in der Programmatik P	172
Filmen in der Zeitatomatik A	172
Filmen in der Blendenaomatik S	173
Manueller „Profimodus“ M	173

### **Grundlegende Filmeinstellungen 174**

Messmethode	174
Fokussieren	174
Fotoprofil	175

Bildeffekte 176  
MOVIE-Taste 177  
TC/UB-Anzeigeeinstellung 177  
HDMI-Einstellungen 178  
Strg für HDMI 179  
4K-Ausg.Auswahl 179

#### **Menüeinstellungen für Filmaufnahmen 180**

Dateiformat 180  
Aufnahmeeinstlg 180  
Aufnahmezeiten 181

#### **Tolle Bilder mit der HFR-Superzeitlupe 182**

Aufnahmeverbereitungen 182  
Ein erster Versuch 182  
Qualität(Dual Rec) 186

#### **Menü Kameraeinstlg.2/Film 187**

Proxy-Aufnahme 187  
AF Speed 187  
AF-Verfolg.empf. 187  
Auto. Lang.belich. 188  
Audioaufnahme 188  
Tonaufnahmepiegel 188  
Tonpegelanzeige 189  
Tonausgabe-Timing 189  
Windgeräuschreduz. 189  
SteadyShot 190  
Markierungsanz. und Markier.einstlg. 191  
Videolicht-Modus 191  
Filmen mit Auslöser 192  
Filme wiedergeben 193  
Filme auf dem Computer anschauen 194

#### **Menü Kameraeinstlg.2/Verschluss/SteadyShot 195**

Verschlusstyp 195  
Verschlusszeitenbereiche 195  
Auslösen ohne Karte 196  
SteadyShot 196

#### **Menü Kameraeinstlg.2/Zoom 196**

Zoom-UnterstützBer. 196  
Zoom-Einstellung 196

#### **Vergleich der Bildqualität im maximalen Zoombereich 198**

Zoom-Geschwindigkeit und Drehrichtung 200  
Zoomfunkt. am Ring 200

**Menü Kameraeinstlg.2/Anzeige/Bildkontrolle 200**

- DISP-Taste 200
- FINDER/Monitor 201
- Zebra 202
- Gitterlinie 203
- Belich.einst.-Anleit. 204
- Anzeige Live-View 204
- Bildkontrolle 204

**Menü Kameraeinstlg.2/Bedienung 205**

- BenutzerKey(Aufn.) 205
- Funkt.menü-Einstlg. 206
- Fn-Konfiguration im Aufnahmemodus 207
- Fn-Konfiguration für den täglichen Gebrauch 207
- Fn-Konfiguration für manuelle Einstellungen 208
- Fn-Konfiguration für Filmaufnahmen 208
- Objektivring-Konfig. 208
- Datum schreiben 208

**6. DRAHTLOSE VERBINDUNGEN 212**

**Kamera sendet an Smartphone 214**

**Kamera sendet an Computer 215**

- Auf TV wiedergeben 216
- Strg mit Smartphone 216
- Flugzeug-Modus 216
- Bluetooth-Einstlg. 217
- StO.infoVerknEinst 217
- Gerätename bearb. 217
- Netzw.einst. zurück. 217
- One-Touch (NFC) 218

**Wiedergeben, löschen und sortieren 218**

**Menü Wiedergabe 1 219**

- Löschen 219
- Ansichtsmodus 219
- Bildindex 220
- SerienaufnGrup. anz. 220
- Anzeige-Drehung 220
- Diaschau 220
- Drehen 221
- Vergrößern 222
- Schützen 222
- Ausdrucken 223
- Fotoaufzeichnung 223

**Menü Einstellung1** 226

- Gamma-Anz.hilfe 226
- Lautstärkeinst. 226
- Löschbestätigung 226
- Anzeigequalität 227
- NTSC/PAL-Auswahl 227
- Demo-Modus 227
- USB-Verbindung (zu einem Computer) 227
- USB-LUN-Einstlg. 228
- USB-Stromzufuhr 228
- PC-Fernb.-Einstlg. 228
- Urheberrechtsinfos 228
- Dateinummer 229
- Dateinamen einst. 229
- REC-Ordner wählen 230
- Neuer Ordner 230
- Ordnernname 230
- Bild-DB wiederherst. 230
- Medien-Info anzeigen 230

**Mein Menü-Einstellung** 233

- Und so geht's! 233

**7. RAUS AUS DER VOLLAUTOMATIK** 234

**Fotografieren mit der Programmautomatik P** 236

**Fotografieren mit der Zeitaltomatik A** 237

- Objektabstand und Brennweite 240

**Fotografieren mit der Blendenaautomatik S** 241

- Übung 1: Bewegung dynamisch wiedergeben 243

- Übung 2: Kreative Wischtechniken 244

- Übung 3: Kamera um die Achse drehen 245

**Fotografieren im manuellen Modus M** 246

**Index** 252

**Bildnachweis** 255