

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	13
<b>1 Die Lumix TZ 202 im Überblick .....</b>	<b>15</b>
Kleine Kamera – große Leistung .....	16
Lernen Sie die Bedienelemente der TZ 202 kennen .....	17
Die Lumix TZ 202 vorbereiten .....	22
Orientierung am Monitor: der Aufnahmemodus .....	26
Orientierung am Monitor: der Wiedergabemodus .....	29
Die Menüstruktur der TZ 202: Ihre Schaltzentrale .....	31
Die MENU-Taste .....	31
Der Aufnahmebildschirm .....	33
Stellen Sie Bildgröße und -qualität ein .....	36
Erste Schritte mit der TZ 202: die wichtigsten Funktionen .....	40
Richtig scharfstellen .....	42
Zoomen Sie! .....	43
i.Zoom ein- und ausschalten .....	44
Licht auf Knopfdruck: Blitzen leicht gemacht .....	45
Fotografieren, Bilder betrachten, Bilder löschen .....	46
EXKURS: Stärken und Schwächen der Lumix TZ 202 .....	47
<b>2 Einfach loslegen: Nutzen Sie die Automaten .....</b>	<b>51</b>
Rundum sorglos mit der Intelligenten Automatik .....	52
Schwierige Motive .....	53
In die Automatik eingreifen .....	54

<b>Für Einsteiger: die Motivprogramme (SCN)</b> .....	57
Die Porträtprogramme gekonnt nutzen .....	58
Der Spezialist für wenig Licht: Nachtporträt .....	59
Landschaften aufnehmen .....	60
Sonnenuntergänge aufnehmen .....	61
Nachtaufnahmen – am besten mit Stativ .....	62
Nachtaufnahmen aus der Hand fotografieren .....	65
Nahaufnahme .....	66
Food .....	66
Bewegte Motive einfangen .....	67
Schwarzweißbilder .....	69
Panorama .....	70
Die Grenzen der Motivprogramme .....	73
<b>Holen Sie mehr aus Ihrer Kamera heraus</b> .....	76
Den Selbstauslöser nutzen .....	76
Einzelbild oder Serienaufnahme? .....	77
4K Foto .....	79
<b>EXKURS: Der Fotograf macht das Bild</b> .....	80

<b>3 Auf zu neuen Horizonten: die AE-Modi der TZ 202</b> ...	83
<b>Die Halbautomatiken der TZ 202</b> .....	84
<b>Das P-Programm: mehr Freiheit für den Fotografen</b> .....	84
Die Belichtungszeit .....	84
Die Blende .....	86
Der ISO-Wert .....	87
Die ISO-Automatik .....	89
<b>Blende, Zeit und ISO-Wert aufeinander abstimmen</b> .....	90
<b>Die Programmverschiebung benutzen</b> .....	91
<b>Das Programm A: die Blendenvorwahl</b> .....	94

<b>Das S-Programm: die Zeitvorwahl</b> .....	96
<b>Den manuellen Modus M meistern</b> .....	98
<b>C: Kameraeinstellungen speichern und abrufen</b> .....	102
<b>EXKURS: Tipps und Tricks für bessere Bilder</b> .....	106

## **4 Für Lichtfänger: So steuern Sie die Helligkeit** ..... 111

<b>Die Belichtungskorrektur der TZ 202</b> .....	112
So misst die TZ 202 die Belichtung .....	112
Den Kontrastumfang bewältigen .....	113
Nutzen Sie die Überbelichtungswarnung .....	115
Die HDR-Funktionen .....	115
Feintuning per Helligkeitsverteilung .....	118
<b>Die Belichtungsmessmethoden der TZ 202</b> .....	120
Mädchen für alles: die Mehrfeldmessung .....	120
Ein Zwischending: die Mittenbetonte Messung .....	120
Der Spezialist: die Spotmessung .....	121
Die Taste »AF/AE LOCK« .....	122
<b>Mehr Sicherheit: die Belichtungsreihenautomatik</b> .....	124
<b>Genaue Belichtungskontrolle: das Histogramm</b> .....	126
<b>EXKURS: Licht- und Schattenseiten</b> .....	128

## **5 Satte Farben, reines Weiß** ..... 131

<b>Natürliche Farben mit dem richtigen Weißabgleich</b> .....	132
Den Messwert speichern mit dem manuellen Weißabgleich .....	135
Die automatische Weißabgleichsreihe .....	137
<b>Den Look verändern: Bildstile</b> .....	138
Die Bildstil-Optionen .....	138

Klassisch oder modern – Sie entscheiden .....	140
<b>Kreative Spielereien</b> .....	143
Mehr oder weniger Farbe? .....	145
Licht und Schatten ausreizen .....	148
Nach Herzenslust verfremden .....	148
<b>Wie das Licht die Farben beeinflusst</b> .....	151

## 6 Maximale Schärfe für Ihre Bilder ..... 155

### Automatisches Scharfstellen ..... 156

#### Der AF-Modus ..... 158

Details scharfstellen ..... 158

Von Hand scharfstellen ..... 160

#### Die Schärfe exakt steuern mit dem AF-Modus ..... 161

Der Porträutautofokus ..... 162

Der AF-Modus »Verfolgung« ..... 162

Der AF-Modus »49-Feld« ..... 164

Der AF-Modus »Multi-Individuell« ..... 164

Der AF-Modus »1-Feld« ..... 165

Der AF-Modus »Punkt« ..... 166

Sonderfunktionen ..... 167

#### Die TZ 202 mitdenken lassen: der Fokusmodus ..... 169

Einzelautofokus »AFS« ..... 169

Flexibler Autofokus »AFF« ..... 170

Kontinuierlicher Autofokus »AFC« ..... 170

Die Post-Fokus-Funktion ..... 171

Tiefenscharf: die Fokus-Belichtungsreihe ..... 174

Die Schärfentiefe ausloten mit der Blenden-Belichtungsreihe ..... 174

#### Feintuning für Profis ..... 176

AF und MF kombinieren ..... 176

Belichtungsmessung und Scharfstellung voneinander trennen ..... 176

Augen-Sensor AF .....	177
Der Direktfokusbereich .....	178
Fokus/Auslöse-Priorität: scharf oder schnell? .....	178
Schärfe beurteilen mit Focus peaking .....	179
<b>Unscharfe Bilder? .....</b>	<b>180</b>
Zu lange Belichtungszeit .....	181
Falscher Fokuspunkt .....	183
Nahaufnahmemodus vergessen .....	183
Falsche Blende .....	183
Technisch bedingte Unschärfe .....	184
<b>EXKURS: Dynamischere Fotos: Mitzieher aufnehmen .....</b>	<b>186</b>

## **7 Besser blitzen mit der Lumix TZ 202 .....**

<b>Den internen Blitz optimal nutzen .....</b>	<b>190</b>
Blitz an, Blitz aus, Blitzautomatik? .....	191
Aufhellblitz .....	192
Anti-Rote-Augen-Blitz .....	193
Schöneres Licht mit der Langzeitsynchronisation .....	194
In die Blitzlichtsteuerung eingreifen .....	195
<b>Lichtstimmung beeinflussen: Blitzen in den AE-Modi .....</b>	<b>197</b>
Blitzen im P-Programm .....	197
Blitzen im S-Programm .....	197
Blitzen im A-Programm .....	199
Blitzen im M-Modus .....	199
Diffusor verwenden .....	200
<b>Fallstricke beim Blitzen .....</b>	<b>201</b>
<b>EXKURS: Besondere Effekte mit dem Blitz .....</b>	<b>202</b>

<b>8 Die Funktionen der TZ 202 voll ausreizen .....</b>	<b>205</b>
<b>Die TZ 202 schneller bedienen .....</b>	<b>206</b>
Die Funktionstasten .....	206
Was spart Zeit? .....	207
Stellen Sie sich Ihr eigenes Menü zusammen .....	210
Den Touchscreen einstellen .....	211
<b>Mehr Drive für Ihre Bilder .....</b>	<b>213</b>
Die Funktion »4K Foto« .....	213
Kamera beschleunigen mit der Autowiedergabe .....	216
Mehrfachbelichtung .....	217
<b>Verfeinern Sie die Grundeinstellungen .....</b>	<b>219</b>
Arbeiten mit dem Zoom .....	219
Steuerräder anpassen .....	221
Gitterlinien und Nivellieranzeige .....	222
Auf den Ton kommt es an .....	224
Datum, Uhrzeit, Sommerzeit und Zeitzonen einstellen .....	224
Strom sparen .....	225
Formatieren .....	227
Die TZ 202 direkt an ein Ausgabegerät anschließen .....	228
<b>Werden Sie kreativ: Zeitraffer- und Stop-Motion-Videos .....</b>	<b>229</b>
Zeitrafferaufnahme .....	229
Stop-Motion-Animation .....	233
<b>EXKURS: Machen Sie mehr aus Ihren Bildern mit RAW .....</b>	<b>237</b>

<b>9 Zubehör für Ihre Lumix TZ 202 .....</b>	<b>239</b>
<b>Unentbehrliche Kleinigkeiten .....</b>	<b>240</b>
Speicherkarten .....	241
Trageriemen und Kameratasche .....	242
Filter .....	242
Kamerapflege .....	243

<b>Nie mehr verwackeln: Stativ</b> .....	244
Das passende Stativ auswählen .....	245
Stativ für Videofilmer .....	245
<b>Drahtlos kommunizieren: Wi-Fi/Bluetooth</b> .....	246
<b>Firmware-Update für Ihre TZ 202</b> .....	248
<b>EXKURS: Wie die Brennweite das Bild beeinflusst</b> .....	251

## **10 Die Lumix TZ 202 in der Fotopraxis** ..... 255

<b>Menschen fotografieren mit der Lumix TZ 202</b> .....	256
Brennweitenbereiche für Porträts .....	256
So gelingen scharfe Porträts .....	257
Blitzen – ja oder nein? .....	258
Besondere Funktionen .....	259
So gestalten Sie Porträts .....	260
<b>Mit der Lumix TZ 202 in der Natur unterwegs</b> .....	262
Das A und O: von vorn bis hinten scharf! .....	263
So belichten Sie Landschaftsbilder richtig .....	265
Den Blick des Betrachters führen .....	267
Natur im richtigen Licht .....	269
<b>Tiere vor der Kamera</b> .....	271
<b>EXKURS: Makrofotografie mit der TZ 202</b> .....	273

## **11 Bilder bearbeiten und verbessern** ..... 277

<b>Bildverwaltung in der Kamera</b> .....	278
Welche Ansicht darf es sein? .....	278
Wählen Sie Ihre Favoriten .....	280
Behalten Sie den Durchblick .....	281

Bilder präsentieren mit der Diashow .....	282
Bildinformationen ergänzen .....	283
Die Gesichtserkennung korrigieren .....	285
Bilder löschen und schützen .....	285
Funktionstastenbelegung im Wiedergabemodus .....	286
<b>Bildbearbeitung in der Kamera</b> .....	286
Die Bildgröße anpassen .....	287
Den Bildausschnitt verändern .....	287
Bildretusche per Touchscreen .....	288
4K Foto-Bearbeitungsfunktionen .....	289
RAW-Dateien bearbeiten .....	290
Zeitraffer- und Stop-Motion-Videos ausgeben .....	294
Von der Kamera direkt zum Drucker .....	294
PHOTOfunSTUDIO und SILKYPIX .....	295

## 12 Filme drehen mit der Lumix TZ 202 ..... 297

<b>Filmen mit der Lumix TZ 202</b> .....	298
Ein erster Überblick .....	298
Das Aufnahmeformat wählen .....	300
Die Aufnahmequalität einstellen .....	300
Immer scharfe Videos: Autofokusmodus nutzen .....	302
Die Funktion »4K Live Schneiden« .....	303
Videos in Zeitlupe drehen .....	305
Snap Movie .....	305
Der gute Ton .....	307
Licht und Beleuchtung .....	307
<b>Fortgeschrittenes Filmen</b> .....	308
Die AE-Modi nutzen .....	308
Flimmern reduzieren .....	309
Die TZ 202 von Hand steuern .....	309



<b>Filme planen, drehen und schneiden .....</b>	<b>310</b>
Filme in der Kamera wiedergeben und schneiden .....	311
Filme im Internet präsentieren .....	312
 Stichwortverzeichnis .....	 313