

# Inhalt

<b>1. Schnelleinstieg</b>	<b>7</b>
<b>2. Inhaltsangabe</b>	<b>12</b>
Vorwort	12
Erster Akt	12
Zweiter Akt	16
Dritter Akt	18
<b>3. Figuren</b>	<b>21</b>
Meister Anton	22
Die Mutter	28
Klara	31
Leonhard	36
Der Sekretär	39
Karl	42
<b>4. Form und literarische Technik</b>	<b>45</b>
Das bürgerliche Trauerspiel	45
Form und Aufbau des Dramas	52
<b>5. Quellen und Kontexte</b>	<b>60</b>
Entstehung und Vorlagen	60
Der bürgerliche Tugendkatalog	64
Wandel des ständischen Handwerks	65
<b>6. Interpretationsansätze</b>	<b>69</b>
Tragischer Konflikt durch bürgerliche Verhältnisse?	69
Isolation und Sprachlosigkeit	80
Der Schluss	82
Die Schuldfrage	82
Das Drama als Tragikomödie	84
Die historische Einordnung des Dramas	86
<b>7. Autor und Zeit</b>	<b>89</b>

<b>8. Rezeption</b>	<b>100</b>
<b>9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen</b>	<b>109</b>
<b>Aufgabe 1: Erörterung anhand einer Textstelle</b>	<b>109</b>
<b>Aufgabe 2: Erörterung anhand eines Sachtextes</b>	<b>110</b>
<b>Aufgabe 3: Charakteristik</b>	<b>111</b>
<b>Aufgabe 4: Analyse einer Textstelle</b>	<b>112</b>
<b>Aufgabe 5: Analyse eines Sachtextes</b>	<b>115</b>
<b>10. Literaturhinweise / Medienempfehlungen</b>	<b>118</b>
<b>11. Zentrale Begriffe und Definitionen</b>	<b>120</b>