

# Inhalt

1. Schnelleinstieg 7
2. Inhaltsangabe 12
  - Vorwort 12
  - Erster Akt 12
  - Zweiter Akt 16
  - Dritter Akt 18
3. Figuren 21
  - Meister Anton 22
  - Die Mutter 28
  - Klara 31
  - Leonhard 36
  - Der Sekretär 39
  - Karl 42
4. Form und literarische Technik 45
  - Das bürgerliche Trauerspiel 45
  - Form und Aufbau des Dramas 52
5. Quellen und Kontexte 60
  - Entstehung und Vorlagen 60
  - Der bürgerliche Tugendkatalog 64
  - Wandel des ständischen Handwerks 65
6. Interpretationsansätze 69
  - Tragischer Konflikt durch bürgerliche Verhältnisse? 69
  - Isolation und Sprachlosigkeit 80
  - Der Schluss 82
  - Die Schuldfrage 82
  - Das Drama als Tragikomödie 84
  - Die historische Einordnung des Dramas 86
7. Autor und Zeit 89

8. Rezeption	100
9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	109
Aufgabe 1: Erörterung anhand einer Textstelle	109
Aufgabe 2: Erörterung anhand eines Sachtextes	110
Aufgabe 3: Charakteristik	111
Aufgabe 4: Analyse einer Textstelle	112
Aufgabe 5: Analyse eines Sachtextes	115
10. Literaturhinweise / Medienempfehlungen	118
11. Zentrale Begriffe und Definitionen	120