

Inhalt

Vorwort — VII

1 Einleitung — 1

- 1.1 Arbeitsvorhaben und Forschungsüberblick zum 7. Jahrhundert in Athen — 1
- 1.2 Methodische Vorgehensweise — 3
- 1.3 Die Ausarbeitung der Basiskartographie und der Phasenpläne — 7

2 Die Akropolis — 9

- 2.1 Einleitung — 9
- 2.2 Die Fundsituation — 10
- 2.3 Die geometrische Zeit — 12
 - 2.3.1 Die geometrische Zeit und die mögliche Präsenz von Gräbern auf der Akropolis — 12
 - 2.3.2 Die Pinakes als geweihte Objekte der spätgeometrischen und der frühprotoattischen Zeit — 16
 - 2.3.3 Die Darstellungen von Seefahrten — 19
 - 2.3.4 Die Bronzen der geometrischen Zeit — 23
 - 2.3.5 Die importierten Objekte der spätgeometrischen Zeit von der Akropolis — 25
 - 2.3.6 Die Inschriften der geometrischen Zeit — 26
 - 2.3.7 Die Terrakotten der geometrischen Zeit — 27
- 2.4 Das 7. Jahrhundert — 27
 - 2.4.1 Einleitung und Forschungsstand — 27
 - 2.4.2 Die protoattische Keramik (710–630) — 27
 - 2.4.3 Die Vasen-Inschriften des 7. Jahrhunderts — 32
 - 2.4.4 Die frühschwarzfigurige Keramik (630–570) — 33
 - 2.4.5 Die korinthischen Importe — 34
 - 2.4.6 Die Metalle des 7. Jahrhunderts und Elfenbeinobjekte — 35
 - 2.4.7 Die Tonfigurinen — 42
 - 2.4.8 Die architektonische Gestalt der Akropolis im 7. Jahrhundert — 44
 - 2.4.9 Die literarische Überlieferung zum Tempel der Athena Polias — 49
- 2.5 Diachrone Entwicklung der Votivpraxis auf der Akropolis: Schlussbetrachtung — 50
- 2.6 Das Athena-Nike-Heiligtum — 53

3 Die Kerameikos-Nekropole — 55

- 3.1 Einleitung — 55
- 3.2 Die Grabbezirke — 59
 - 3.2.1 Prämisse — 59
 - 3.2.2 Kerameikos-Station — 60
 - 3.2.3 Nordseite der Heiligen Straße — 62
 - 3.2.4 Hagia-Triada-Nekropole (sogenannte Süd-Ufer-Nekropole) — 64
 - 3.2.5 Die Rundbau-Nekropole (sogenannte Nord-Ufer-Nekropole) — 102
 - 3.2.6 Gräber unter dem sogenannten Bau Z — 121
 - 3.2.7 Gräber unter der Stadtmauer — 125
- 3.3 Schlussbetrachtung: Eine andere Sicht auf die Kerameikos-Nekropole — 129
 - 3.3.1 Das Prinzip des sogenannten „Formal Burial“ — 129
 - 3.3.2 Die Gräbergruppe zwischen Gräberstraße und Heiliger Straße (Hagia-Triada-Nekropole): Vielfalt statt Uniformität — 132

3.3.3	Eine neue Nekropole an der Schleife des Flusses: die Rundbau-Nekropole —	142
3.3.4	Das Bestattungsritual im Kerameikos des 7. Jahrhunderts: Primärverbrennungen versus Körperbestattungen? —	146
3.3.5	Die Opferrinne-Zeremonie: ein gut gebautes vergängliches Ritual —	154
3.3.6	Grab und Bankett: zur Frage nach der Einbeziehung von Frauengräbern in die formalen Bestattungsriten —	157
3.3.7	Fazit: Gräber für eine heterogene Gesellschaft —	160
4	Fundkontexte des 7. Jahrhunderts aus dem Areal der Agora —	163
4.1	Einleitung —	163
4.2	Kontexte —	165
4.2.1	Kontexte am Fuß des Kolonos Agoraios: das sogenannte Tholos-Cemetery und das sogenannte Gebäude A —	165
4.2.2	Funde von den nördlichen Abhängen des Areopags: das geometrische Ovalhaus, die Votiv-Ablagerung des 7. Jahrhunderts und der Altar —	176
4.2.3	Der Bothros entlang des panathenäischen Weges: L-M 7:1 —	189
4.2.4	Das Eleusinion —	192
4.2.5	Material des 7. Jahrhunderts in der Verfüllung der Brunnen —	195
4.2.6	Ablagerungen —	200
4.3	Auswertung: Eine neue Interpretation der Kultaktivität im Bereich der klassischen Agora und die Entstehung des ersten Versammlungsplatzes der Polis —	201
5	Funde am Nord-Ufer des Ilissos (Bereich des Olympieions) —	213
5.1	Funde des 7. Jahrhunderts am sogenannten Tor IX der Themistokleischen Mauern, nördlich des Olympieions —	213
5.1.1	Die Heiligtümer des Zeus in Athen, auf dem Hymettos und deren Verbindungswege —	216
5.1.2	Eine Nekropole protoattischer Zeit nördlich des Olympieions? —	221
5.2	Funde protoattischer Zeit südlich des Olympieions —	222
5.2.1	Das Areal südlich des Olympieions in klassischer Zeit: die Kulte des Apollon Delphinios und das Pythion —	225
5.3	Schlussbetrachtung —	227
6	Funde am Süd-Ufer des Ilissos (sogenannte Kynosarges-Nekropole) —	229
6.1	Prämisse und Forschungsgeschichte —	229
6.2	Das Areal am südlichen Ufer des Ilissos in geometrischer Zeit —	232
6.3	Das Areal am südlichen Ufer des Ilissos im 7. Jahrhundert —	233
6.4	Das Gebiet am Südufer des Ilissos in archaischer Zeit: das „archaische“ Gebäude oder das sogenannte archaische Gymnasion —	239
6.5	Die Lokalisierung des Kynosarges und des dort ansässigen Kultes des Herakles in archaischer Zeit —	240
6.6	Der Kult des Herakles in Attika im 7. Jahrhundert —	245
7	Funde südlich der Akropolis und entlang der Phaleron-Straße —	249
7.1	Prämisse —	249
7.2	Entlang der Phaleron-Straße (innerhalb der Stadtmauern) und das sogenannte Makriyanni Plot —	250
7.3	Südliche Abhänge der Akropolis, westlich des Makriyanni Plot —	252
7.4	Südliche Abhänge der Akropolis, Heiligtum der Nympe —	255
7.5	Zwischen dem nördlichen Ufer des Ilissos und der Phaleron-Straße (innerhalb der Stadtmauern) —	265

- 7.6 Entlang der sogenannten Nord-Süd-Straße nach Phaleron — 269
- 7.7 Entlang der Phaleron-Straße (außerhalb der Stadtmauern) — 272
- 7.8 Schlussbetrachtung — 282

**8 Schlussbetrachtung: Die Strukturierung eines gemeinschaftlichen Raumes
im 7. Jahrhundert — 283**

9 English Summary — 293

Anhang — 297

Liste der genannten Fundorte in Kapitel 5 (Funde am Nord-Ufer des Ilissos),
Kapitel 6 (Funde am Süd-Ufer des Ilissos) und Kapitel 7 (Funde südlich
der Akropolis) — 297

Literaturverzeichnis — 299

Abbildungsnachweis — 311

Index — 317

Tafeln — 321